

**HOME**  
DESIGN & ARQUITETURA



Em sua 6ª edição, o Home Design Arquitetura, consolida-se como a mais importante publicação mineira do segmento da Arquitetura & Construção.

Marcado por eventos grandiosos de lançamento, o Home é uma enorme vitrine impressa, onde os profissionais mineiros de arquitetura e design, expõem suas criações, com projetos que mostram inovação, ousadia e novas tendências, destacando a arquitetura mineira na vanguarda nacional e mundial.

Num momento em que as mídias digitais estão em alta, uma publicação impressa, luxuosa, da qualidade e conceito do Home, destaca-se e transforma-se numa peça de adorno em residências, lojas e escritórios, com conteúdo permanente para consulta de projetos, profissionais e obras de artistas mineiros consagrados, permitindo ampla compreensão para escolhas assertivas.

Arquitetura não é consumo, mas investimento em qualidade e prolongamento de vida e pensando assim, levamos aos milhares de investidores em arquitetura, construção e interiores, ideias e inovações dos melhores escritórios mineiros, com soluções de construção, mobiliários, adornos, iluminação, paisagismo e materiais, com variadas propostas para aproveitamento de espaços e ocupação estética do solo.

Por tudo isso, o Home é muito mais que uma mostra de projetos. É uma referência importante, tanto para a exposição dos grandes escritórios, quanto para tomadas de decisão, com um conteúdo vasto e abrangente, mostrando o que está mais atual e vanguardista no segmento da arquitetura, design e construção

**6<sup>a</sup> EDIÇÃO | 2022**

**HOME**  
DESIGN & ARQUITETURA

**ALALUX** | p. 18  
⌚ (31) 2112-1111  
✉ CONTATO@ALALUX.COM.BR  
⌚ @ALALUX  
🏠 WWW.ALALUX.COM.BR

**ANA LETÍCIA CARDOSO** | p. 45  
⌚ (38) 99841-1978  
✉ CONTATO@ANALETICIACARDOSO.COM  
⌚ @ANALETICIACARDOSOARQUITETA

**ANASTASIA ARQUITETOS** | p. 51  
JOHANNA ANASTASIA | TOMÁS ANASTASIA  
⌚ (31) 3282-1334 | 98374-0021  
✉ ANASTASIA@ANASTASIAARQUITETOS.COM.BR  
🏠 WWW.ANASTASIAARQUITETOS.COM.BR  
⌚ @JOHANNAANASTASIA

**ANDRÉA BURATTO** | p. 32  
⌚ (31) 3643-2543  
✉ ANDREA@ANDREABURATTO.COM.BR  
🏠 WWW.ANDREABURATTO.COM.BR  
⌚ @ANDREABURATTOARQUITETURA

**ARCHDEA** | p. 157  
ISABELLA SEFISA | JULIANA LOPES  
⌚ (31) 97534-0072  
✉ ADSEFISA@GMAIL.COM  
🏠 WWW.ARCHDEA.COM.BR  
⌚ @ARCHDEA

**BÁRBARA NOVAIS** | p. 180  
⌚ (31) 98483-4408  
✉ CONTATO@BARBARANOVAIS.COM  
🏠 WWW.BARBARANOVAIS.COM  
⌚ @BARBARA\_ARTT

**BERNARDO FARKASVÖLGYI** | p. 57  
⌚ (31) 2552-0001  
✉ GERAL@FKVG.COM.BR  
🏠 WWW.FKVG.COM.BR  
⌚ @FKVGARQUITETURA

**BETH NEJM** | p. 63  
⌚ (31) 999972-7249  
✉ BETHNEJM@BETHNEJM.COM.BR  
🏠 WWW.BETHNEJM.COM.BR  
⌚ @BETHNEJM

**CAROLINA GALANTINE** | p. 68  
⌚ (31) 99995-8808  
✉ CAROLINAGALANTINE@GMAIL.COM  
⌚ @CAROLINAGALANTINE.ARQ

**CASA LYZ** | p. 24  
⌚ (31) 2537-6186 | 99662-5717  
✉ ACASALYZ@GMAIL.COM  
⌚ @CASALYZ\_  
🏠 WWW.CASALYZ.COM

**CLÁUDIA MARTINS** | p. 75  
⌚ (31) 99474-0006 | 2512-6596  
✉ BYDESIGN@BYDESIGNINTERIORES.COM.BR  
🏠 WWW.BYDESIGNINTERIORES.COM.BR  
⌚ @BYDESIGNARQUITETURA

**CONEAL CONSTRUTORA** | p. 8  
⌚ (31) 3243-6105  
✉ ATENDIMENTO@CONEAL.COM.BR  
⌚ @CONEALCONSTRUTORA

**DANIEL CARVALHO** | p. 95  
⌚ (31) 98340-8966 | 99710-5762  
✉ PROJETOS.DMCARQUITETURA@GMAIL.COM  
🏠 WWW.DMCARQUITETURA.COM.BR  
⌚ @DMCARQUITETURA

**DANIEL MANSUR** | p. 176  
⌚ (31) 99976-4472  
🏠 DANIELMANSUR.COM  
⌚ @DANIEL.MANSUR  
⌚ @DANIELMANSURFINEART

**DEIVID LEMOS - MÓVEIS PLANEJADOS**  
⌚ (31) 99408-7561 | 99272-2938  
✉ DEVID.LEMOSS@GMAIL.COM  
⌚ @DEVIDLEMOSS

**DENISE DUMONT** | p. 184  
⌚ (31) 98600-1013  
✉ DENISEAPDUMONT@HOTMAIL.COM  
⌚ @DENISEDUMONT

**DJALMA VASCONCELOS** | p. 105  
⌚ (37) 99123-6906  
✉ DJA.ARQT@HOTMAIL.COM  
⌚ @ARQ.HOUSE

**ERICA CARNEIRO** | p. 111  
⌚ (38) 99179-4000  
✉ ERICARDISIGN@YAHOO.COM.BR  
⌚ @ERICACARNEIRODESIGNER

**FERNANDA ROSSI** | p. 116  
⌚ (31) 99219-6228  
✉ FROSSI777@YAHOO.COM.BR  
⌚ @FERNANDA\_ROSSI

**G2 ARQUITETURA E INTERIORES** | p. 148  
GRACIELE CHRISTIE | GORETTI GONÇALVES  
AV. RAJA GABAGLIA, 4961/105  
⌚ (31) 3371-2012  
✉ G2ARQUITETURAINTERIORES2@GMAIL.COM  
⌚ @G2ARQUITETURAINTERIORES

**GEIZA ALMEIDA** | p. 134  
⌚ (31) 98223-2801  
✉ GEIZA@FORMAECONCRETO.COM.BR  
⌚ @ARQUITETAGEIZAALMEIDA

**GISA GOMES** | p. 145  
⌚ (31) 98830-4418  
✉ GISARGOMES@YAHOO.COM.BR  
⌚ @GISAGOMES\_DESIGN

**HG ARQUITETURA** | p. 138  
GERMANA GIANNETTI | FERNANDO HERMANNY  
⌚ (31) 3287-4892  
✉ FERNANDO@HGARQUITETURA.COM.BR  
✉ GERMANA@HGARQUITETURA.COM.BR  
🏠 WWW.HGARQUITETURA.COM.BR  
⌚ @HG.ARQUITETURA

**HIFI CLUB** | p. 26  
⌚ (31) 2555-1223  
✉ COMERCIAL@HIFICLUB.COM.BR  
⌚ @FIFICLUBAUTOMACAO  
🏠 WWW.HIFICLUB.COM.BR

**IM AMBIENTES** | p. 161  
ÍVIA MAIA | MIRLENE SALES  
⌚ (31) 99295-5129 | (79) 99910-4443  
✉ IVIAMAIA2@YAHOO.COM.BR  
⌚ @IMAMBIENTES

**ISABELA MELO** | p. 134  
⌚ (31) 99929-5071  
✉ IISABELAMELOFARIA@YAHOO.COM.BR  
⌚ @ISABELAMELOARQUITETURA

**JEFFERSON OTÁVIO** | p. 167  
⌚ (38) 99199-5555  
✉ JEFFERSONOTAVIOARQUITETURA@GMAIL.COM  
⌚ @JEFFERSONOTAVIOARQUITETURA

**JULIANA IMPELLIZIERI** | p. 171  
⌚ (31) 99562-4636  
✉ PROJETOS@JULIANAIMPELLIZIERI.COM.BR  
🏠 WWW.JULIANAIMPELLIZIERI.COM.BR  
⌚ @JULIANAIMPELLIZIERI

**LEOPOLDO MARTINS** | p. 188  
⌚ (31) 99958-7098  
✉ LEOPOLDOMARTINS@TERRA.COM.BR  
🏠 WWW.LEOPOLDOMARTINS.COM.BR  
⌚ @LEOPOLDOMARTINSART

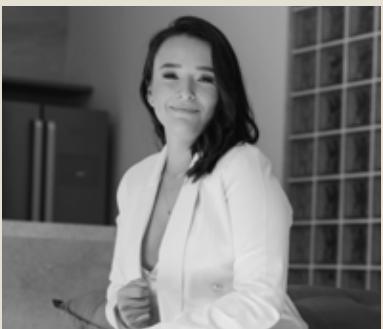
**LETÍCIA LOPEZ** | p. 68  
⌚ (31) 99657-3899  
✉ LETICIALOPESSF@GMAIL.COM  
⌚ @LETICIALOPESARQ

**LÍDIA SUCASAS** | p. 204  
⌚ (31) 99701-9113  
✉ LICASAS@HOTMAIL.COM  
⌚ @LIDIASUCASAS

**LU ABREU** | p. 192  
⌚ (31) 98858-6008  
✉ LUABREU@LUABREU.COM.BR  
🏠 WWW.LUABREU.COM.BR  
⌚ @LUABREU\_ARTISTAPLASTICA

**LUCIANA AVELLAR** | p. 208  
⌚ (31) 99393-3711  
✉ LUCIANAAVELLARINTERIORES@GMAIL.COM  
⌚ @LUCIANAAVELLARINTERIORES

- MARELLI** | p. 31  
📞 (31) 99141-2935 | 98396-0749  
✉️ COMERCIAL@MARELLIBH.COM.BR  
🌐 @MARELLI\_BH
- MARIA HELENA BOTREL** | p. 215  
📞 (31) 99994-0733  
✉️ MHBOTREL@GMAIL.COM  
🌐 WWW.MARIAHELENABOTREL.COM.BR  
🌐 @MARIAHELENABOTREL
- MARÍTIMA ENGENHARIA** | p. 28  
📞 (31) 3448-1250  
✉️ MARITIMAACESSO@GMAIL.COM  
🌐 @MARITIMA.ENGENHARIA  
🌐 WWW.MARITIMAENGENHARIA.COM.BR
- MICHELE ALVES** | p. 220  
📞 (31) 98806-4064  
✉️ MICHELEALVESDESIGNER@GMAIL.COM  
🌐 @MICHELEALVESINTERIORES
- NATHÁLIA MOREIRA** | p. 235  
📞 (31) 99200-1064  
✉️ NATHALIAMOREIRA.ARQUITETURA@GMAIL.COM  
🌐 @NATHALIAMOREIRA.ARQUITETURA
- NAYANA BRAGA** | p. 241  
📞 (33) 98858-9576  
✉️ NAYANABRAGA.ARQUITETURA@GMAIL.COM  
🌐 @N\_ARQUITETURA
- PAULO CHAVES** | p. 249  
📞 (37) 99906-7533  
✉️ PAULOPROJETISTA10@GMAIL.COM  
🌐 WWW.PAULOCHAVESARQUITETURA.COM.BR  
🌐 @PAULOCHAVESARQ
- RAQUEL LEZSY** | p. 253  
📞 (31) 97528-5327  
✉️ RAQUEL@LEZSY.COM.BR  
🌐 WWW.LEZSY.COM.BR  
🌐 @LEZSY\_INTERIORDESIGN
- RECS ARCHITECTS - BRASIL** | p. 125  
FLÁVIA MIRANDA & JANAÍNA MASSOTE  
📞 (31) 2511-2237  
✉️ CONTATO@RECSBRASIL.COM.BR  
🌐 WWW.RECSARCHITECTS.COM  
🌐 @RECS\_ARCHITECTS
- RIGO ESCULTURAS** | p. 196  
📞 (31) 99978-0777  
✉️ RIGO@RIGOESCALTURAEDESIGN.COM  
🌐 WWW.RIGOESCALTURAEDESIGN.COM  
🌐 @RIGOARTISTAPLASTICO
- ROBERTA NÁGELLA** | p. 261  
📞 (37) 99929-1339  
✉️ ROBERTANAGELLA2012@GMAIL.COM  
🌐 @ROBERTANAGELLAARQUITETURA
- ROCA BRASIL CERÂMICA** | p. 22  
📞 (41) 2105-2500 | 3391-1000  
🌐 WWW.ROCACERAMICA.COM.BR  
🌐 WWW.INCEPA.COM.BR  
🌐 @ROCACERAMICABR  
🌐 @INCEPABRASIL
- ROSÂNGELA MENDONÇA** | p. 266  
📞 (35) 99971-6661  
📞 (35) 99971-6662  
🌐 @ARQUITETAROSANGELAMENDONCA
- SANDRA OLIVEIRA** | p. 275  
📞 (34) 99971-0104 | 99683-6100 | 3214-0059  
✉️ CONTATO@SANDRAOLIVEIRA.COM.BR  
🌐 @SANDRAOLIVEIRADESIGN
- SENA ARQUITETOS** | p. 287  
MIRIAM SENA - NATÁLIA SENA - JÉSSICA NOGUEIRA  
📞 (37) 3212-5482  
✉️ SENAAARQUITETOS@GMAIL.COM  
🌐 WWW.SENAARQUITETOS.COM.BR  
🌐 @SENAARQUITETOS
- STÚDIO ARQUITETÔNICO** | p. 295  
ASSIS HUMBERTO | MARCUS VINÍCIUS  
📞 (37) 99968-2160 | 99958-8319  
✉️ ESPACOARQUITETONICO@GMAIL.COM  
🌐 @STUDIOARQUITETONICO
- STÚDIO PRO ARQUITETURA** | p. 153  
ISABELA RIBEIRO & LÍVIA PIRES  
📞 (37) 3321-6913  
✉️ STUDIOPROARQUITETURA@GMAIL.COM  
🌐 @STUDIOPRO.ARQUITETURA
- TRUPPE ARQUITETURA** | p. 305  
CAMILA DAMAS | LAÍS VINHAL |  
CAROL MENDONÇA | MARCUS CARVALHO  
📞 (35) 3722-3139  
✉️ CONTATO@TRUPPEARQUITETURA.COM.BR  
🌐 WWW.TRUPPEARQUITETURA.COM.BR  
🌐 @TRUPPEARQUITETURA
- TÚLIO HENRIQUE** | p. 315  
📞 (31) 98490-1199  
✉️ TULIO@TULIOHENRIQUEARQUITETURA.COM.BR  
🌐 WWW.TULIOHENRIQUEARQUITETURA.COM.BR  
🌐 @TULIOHENRIQUEARQUITETURA
- VALIN BRANCO** | p. 200  
📞 (32) 99115-9613  
✉️ VALINBRANCO@YAHOO.COM.BR  
🌐 @VALINBRANCOESCALTURAS
- VANESSA MENEZES** | p. 321  
📞 (31) 98499-4971  
✉️ VANESSAMENEZES@VANESSAMENEZES.COM.BR  
🌐 @VANESSAMENEZESINTERIORES
- VANGOGH MOLDURAS & QUADROS** | p. 175  
📞 (31) 3393-1966  
✉️ ATENDIMENTO@VANGOGHMOLDURAS.COM.BR  
🌐 @VANGOGHMOLDURASEQUADROS\_  
🌐 WWW.VANGOGHMOLDURAS.COM.BR
- ZINGA ENGENHARIA** | p. 72  
CÍNTIA REIS  
📞 (31) 98468-2837 | 98468-2838  
✉️ CINTIA@ZINGAENGENHARIA.COM.BR  
🌐 WWW.ZINGAENGENHARIA.COM.BR  
🌐 @ZINGAENGENHARIA
- ZOTZ CONSTRUTORA** | p. 20  
📞 (31) 97205-4544  
✉️ CONTATO@ZOTZ.COM.BR WWW.ZOTZ.COM.BR  
🌐 @CONSTRUTORAZOTZ





# HOME

DESIGN & ARQUITETURA





## FAENA ARGUS



A Coneal é uma empresa com visão diferenciada, com propostas "fora da caixa" e produtos que não estão disponíveis no mercado. Trabalhar com a Coneal é muito bom. Ela dá liberdade para os arquitetos, pensando e solicitando sempre, projetos inovadores e à frente do tempo. Nós, da Farkasvölgyi, temos orgulho e um enorme prazer em participar destes produtos revolucionários.

Bernardo Farkasvölgyi



A Coneal é uma construtora diferenciada. A liberdade que temos com os projetos é uma das principais características da nossa parceria. Conseguir explorar a plasticidade da arquitetura, adequando às normas e desafios do Alto Santa Lúcia é uma experiência inovadora. Os apartamentos mais parecem uma casa, cada unidade com a sua especificidade e personalidade, conjugados com uma edificação versátil e com conceitos à frente do tempo.

Leonardo Rotsen



A Coneal é uma construtora que se preocupa com a qualidade do design e o produto final que entrega para o cliente. É um prazer pensar nos espaços dos apartamentos com toda a liberdade de projeto que a empresa me oferece. Possuem jovialidade e energia, associadas à uma excelente visão de futuro.

Estela Neto



## FAENA ZODÍACO



Sou parceira e cliente da Coneal, uma experiência que me possibilita ter uma visão mais abrangente da qualidade e compromisso da construtora. Como cliente, estou muito satisfeita com o produto, uma entrega impecável e dentro do combinado, além de toda gentileza e profissionalismo no atendimento. Como arquiteta, tenho orgulho em fazer parte de projetos tão arrojados e exclusivos, explorar ao máximo os recursos de design e interiores em apartamentos tão sofisticados.

Ângela Roldão



A Coneal é uma construtora inovadora. Os edifícios oferecem diversas possibilidades de plantas e divisões internas, tornando-se um condomínio vertical de "casas". Essa flexibilidade nos possibilita, como arquitetos, inovar nas soluções para nossos clientes. É um grande prazer e orgulho fazer parte do time de arquitetos parceiros da Coneal.

Sérgio Viana



Desenvolver um projeto de Arquitetura de Interiores em um empreendimento da Construtora Coneal me permitiu um exercício profissional com liberdade de criação, e isso, dado à maneira inovadora que o imóvel é entregue aos clientes. A possibilidade de criar todo o layout, de cada ambiente, viabiliza a otimização do espaço, customizando-o a partir de soluções únicas, criadas especialmente de acordo com o estilo e movimento no dia a dia de cada família.

Tânia Salles

## FAENA INFINITY

Rua Zodíaco 399 Santa Lúcia  
Belo Horizonte MG CEP 30360 430  
+55 31 3058-1723

[www.CONEAL.com.br](http://www.CONEAL.com.br)  
 CONEALCONSTRUTORA



# FAENA ARGUS

arquitetura by  
**Arquitetos Associados**  
design by **Ângela Roldão**



Pensado como uma plataforma flexível para o morar, o Faena Argus concilia o aproveitamento da topografia em declive, com as vistas variadas da paisagem da cidade, através de uma implantação curvilínea e multifacetada, em que as lajes salientes em concreto desenham o horizonte.

Carlos Alberto Maciel - Arquitetos Associados

 **CONEAL**  
CONSTRUTORA

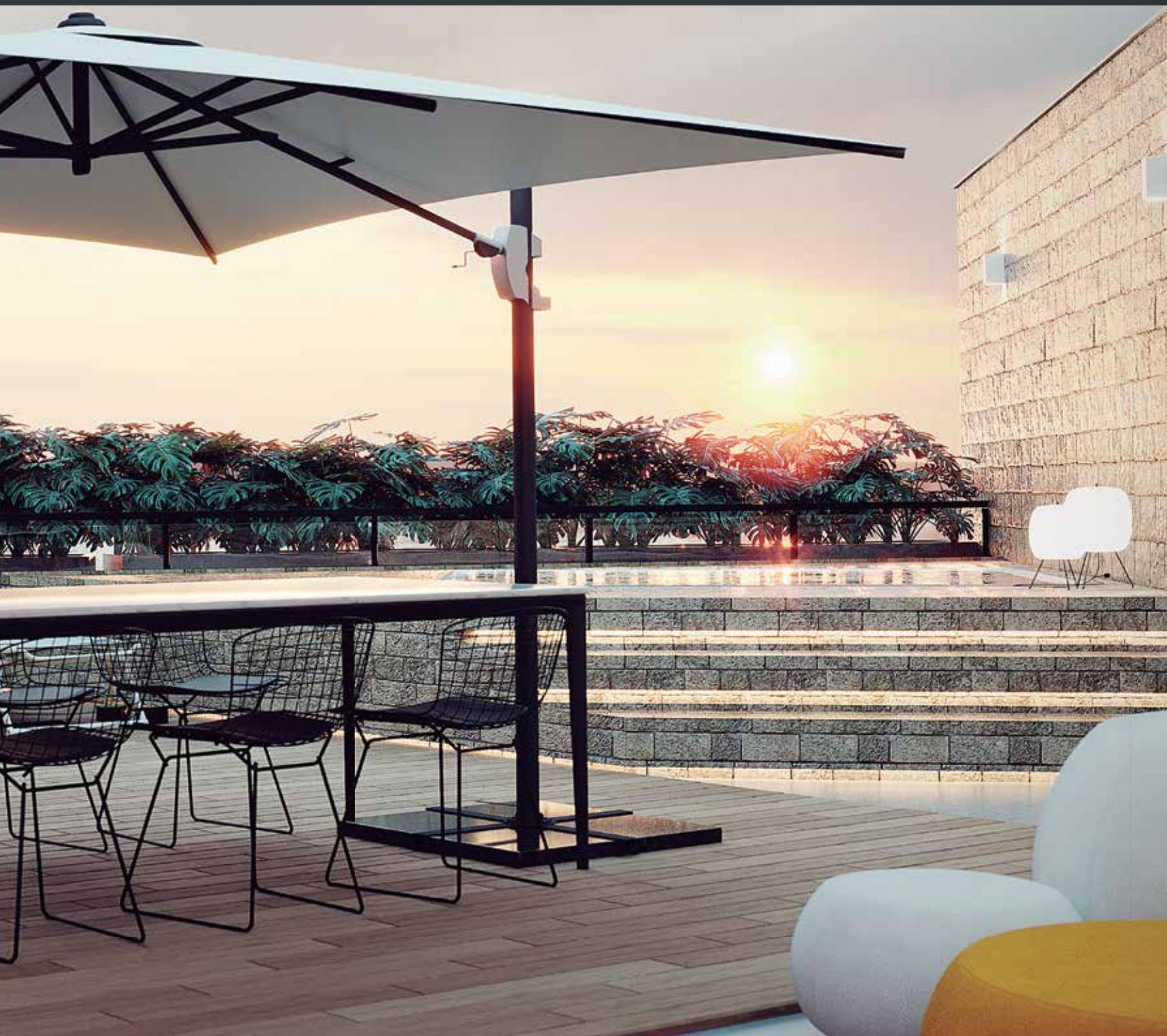


# FAENA ARGUS



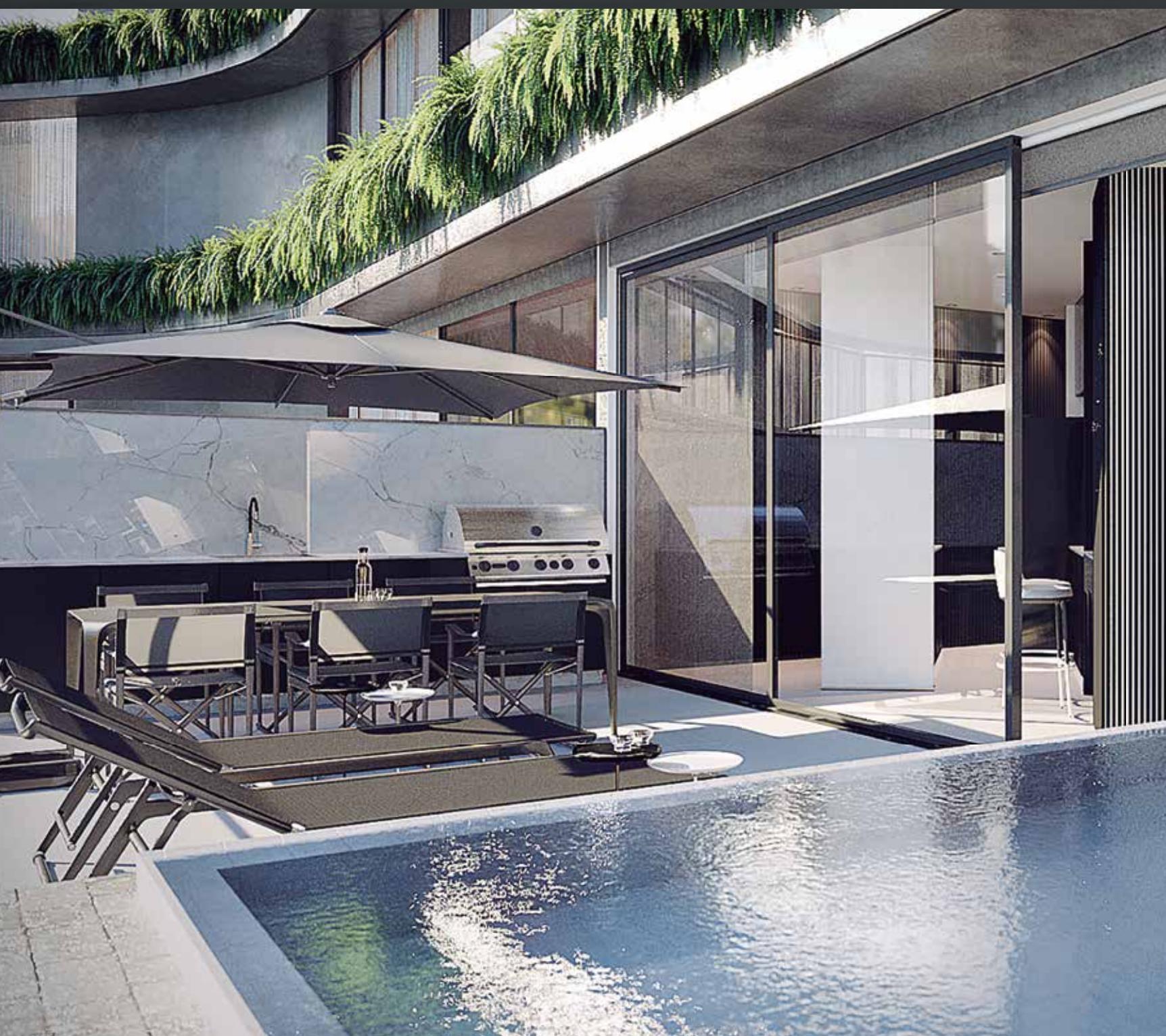


 CONEAL  
CONSTRUTORA





# FAENA ARGUS



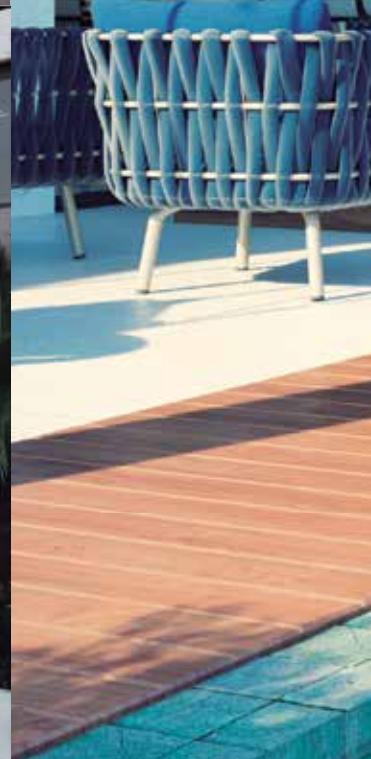


 CONEAL  
CONSTRUTORA



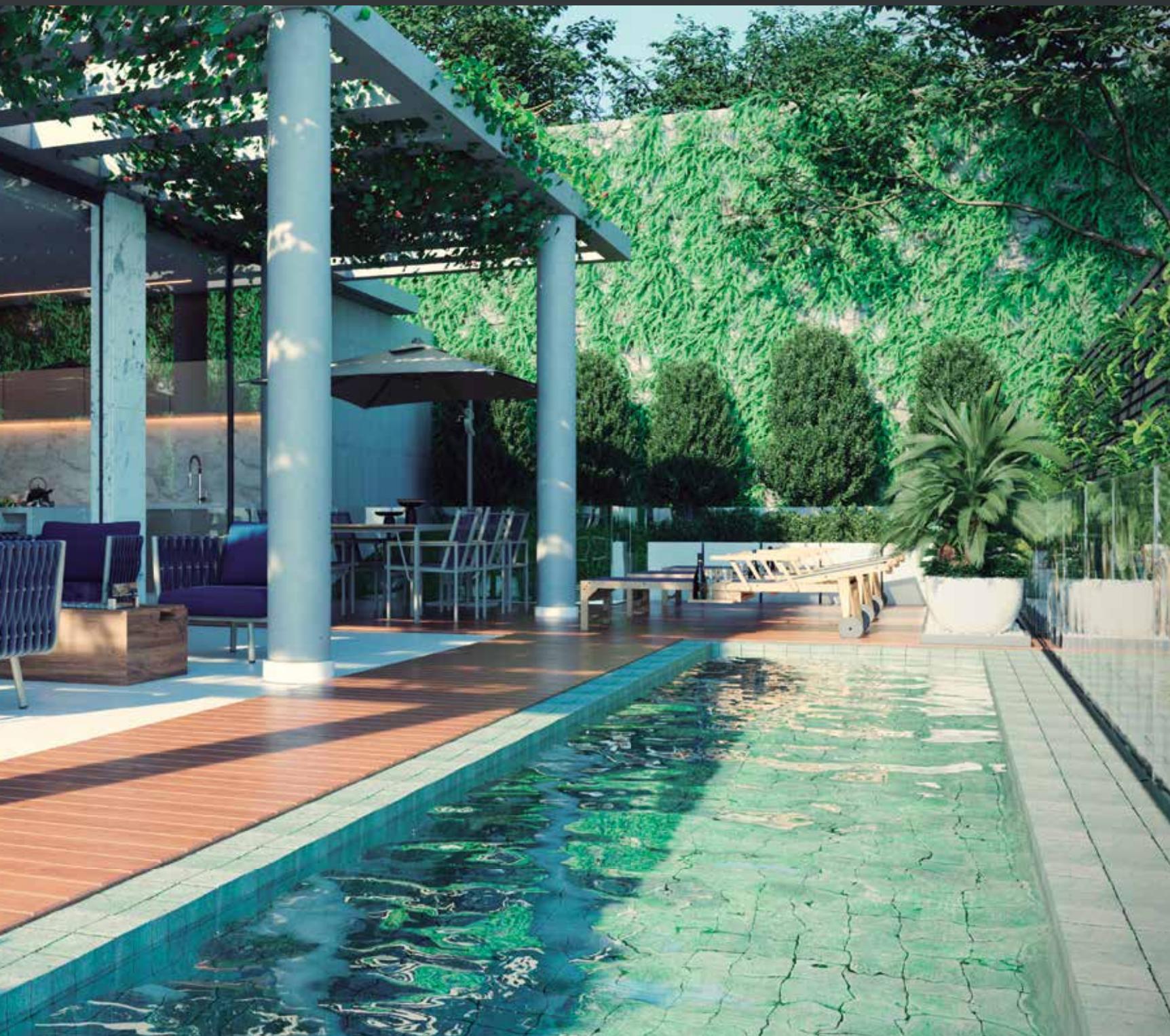


# FAENA INFINITY





 **CONEAL**  
CONSTRUTORA





**ALALUX**

ILUMINANDO A VIDA COM ARTE

**TODESCHINI VARGINHA**

Av. Salum Assad David, 290  
Santa Luíza - Varginha/MG  
37062-650 35 3222-5061

@todeschinioficial

TODESCHINI.COM.BR

Todeschini







CUBIC STEEL COBRE  
ROCA CERÁMICA



CUBIC STEEL IRON  
ROCA CERÁMICA



CITY CEMENT CITY NUDE  
INCEPA



NERO CARESSI  
ROCA CERÁMICA



TOPÁZIO  
ROCA CERÁMICA



Roca Brasil | Cerámica  
**Roca** | **Incepa**



Natural de Goiás, Denise Lyz trouxe seu empreendimento para Belo Horizonte há pouco mais de um ano. Em tão pouco tempo, vem fazendo história no mercado mineiro.

A Casa Lyz, situada no Bairro Santa Lúcia, vem conquistando o gosto de todos que passam pela loja.

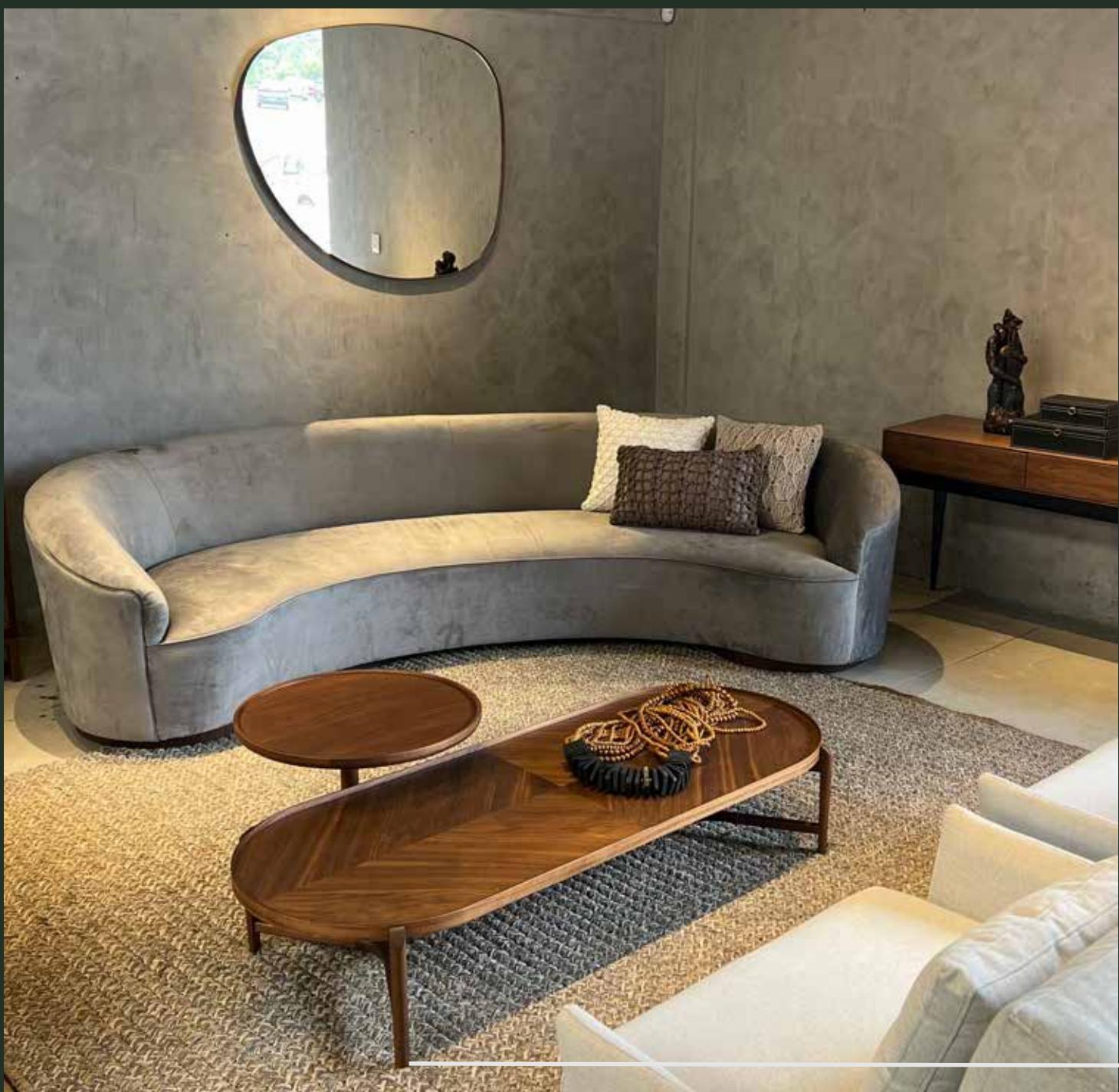
Muito bem estruturada, a Casa Lyz conta com marcas nacionais e internacionais de móveis, adornos e acessórios diversos para casa extremamente sofisticados e de muito bom gosto.





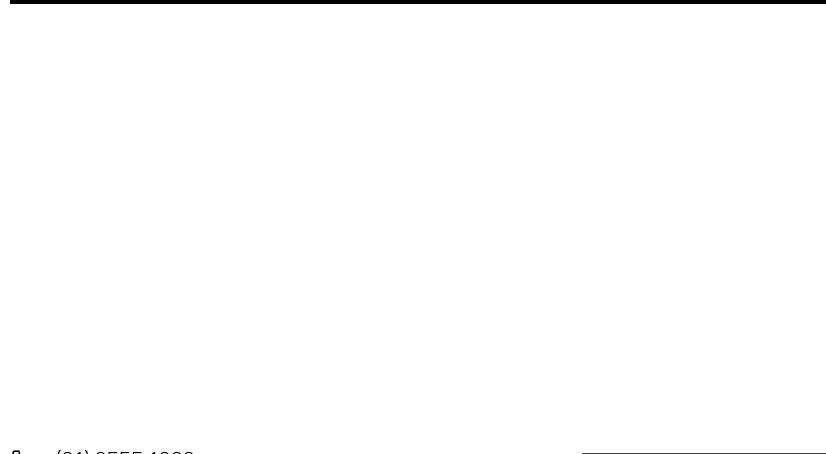
Denise conta com um time de consultores e arquitetas que vão otimizar, personalizar e deixar único, cada atendimento. Conheça toda a estrutura da Casa Lyz !  
Esperamos vocês!

Endereço:  
**Avenida Nossa Senhora do Carmo, 2906,  
Santa Lúcia, Belo Horizonte - MG**



Produção de ambientes: Andrea Medeiros e Cris Capanema - Fotos: Lucas Caetano e Jerônimo Rinco - Layout: Jerônimo Rinco

# AMBIENTES INTELIGENTES



📞 (31) 2555 1223  
✉️ vendas@hificlub.com.br  
🌐 www.hificlub.com.br  
⌚ hificlubautomacao  
📍 R. Padre José de Menezes 11  
Luxemburgo · BH · MG  
⌚ EMPRESA DO GRUPO FOCO BH



AUTOMAÇÃO ÁUDIO VÍDEO



PROJETO ARQUITETÔNICO  
Sérgio Viana

SOLUÇÕES INOVADORAS DESDE O PROJETO DE  
INFRAESTRUTURA, AOS EQUIPAMENTOS DE ALTA  
PERFORMANCE E DESIGN.



**AGÊNCIA AVANT GARDE MOTORS**

Realização de serviços de rede, segurança, automação,  
iluminação cênica, videowall e sonorização

# O AR DA INOVAÇÃO

CAPTAÇÃO DE  
ÁGUA DE CHUVA

RECICLAGEM E  
COLETA SELETIVA

PRESERVAÇÃO DE  
600 ÁRVORES DE  
GRANDE PORTE

PRESERVAÇÃO  
DE NASCENTE

CASAS COM ENERGIA  
FOTOVOLTAICAS

PONTO DE RECARGA  
P/ CARRO ELÉTRICO



75% DO CONDOMÍNIO  
JARDIM E MATA  
PRESERVADA



PRESERVAÇÃO DO  
PATRIMÔNIO HISTÓRICO



PAISAGISMO  
REFERENCIADO  
BURLE MARX



AZULEJARIA  
ALEXANDRE MANCINI  
DISCÍPULO DE ATHOS BULCÃO

## SEGURANÇA & ECONOMIA

- CONDOMÍNIO INTELIGENTE
- ECONOMIZADORES DE ÁGUA
- ESPAÇO DELIVERY - PORTARIA 24 HORAS
- PISO IMPERMEÁVEL - BALIZADORES DE LUZ
- ILUMINAÇÃO LED NAS ÁREAS COMUNS
- COLETA E RECICLAGEM DE ÓLEO DE COZINHA
- SISTEMA DE SEGURANÇA - AQUECIMENTO SOLAR

**28 CASAS**

**3 QUARTOS +  
HOME OFFICE  
ÁREA GOURMET  
QUINTAL E HORTA**

**ENTREGUES  
CONSTRUÍDAS**

FITNESS  
PISTA DE CAMINHADA

PRAÇA  
PARQUINHO INFANTIL

ESPAÇO GOURMET  
BICICLETÁRIO

SOLARIUM  
PISCINA

ESPAÇO  
ZEN

[www.condominiolaresdamata.com.br](http://www.condominiolaresdamata.com.br)

« A Pampulha é linda e merece o nosso respeito. Aqui você respira arte, cultura, lazer, arquitetura, história e o mais importante, a convivência entre as pessoas e o meio ambiente. Não é a toa que é um Patrimônio Cultural da Humanidade. »

DIRCEU FARNETTI - DIRETOR MARÍTIMA ENGENHARIA



Imagens meramente ilustrativas para efeito promocional. Móveis e equipamentos não fazem parte do contrato de aquisição. Construção: Marítima Engenharia. Incorporação: Lares da Mata Incorporadora SPE Ltda - CNPJ: 37.116.801/0001-27. Registro de Incorporação registrada no R8 da matrícula 126573 - Cartório 6º Ofício de Imóveis de Belo Horizonte.

MARKETING IMOBILIÁRIO: LUIZ OTAVIO CAMARGOS



## LARES DA MATA

CONDOMÍNIO SUSTENTÁVEL DE CASAS

VENHA MORAR NO PRIMEIRO CONDOMÍNIO  
DE CASAS SUSTENTÁVEL NA PAMPULHA

A Marítima Engenharia com uma trajetória de sucesso na construção de condomínios na Pampulha, inova mais uma vez e está construindo o LARES DA MATA, um condomínio fechado e sustentável, com apenas 28 casas na Pampulha em localização privilegiada. São conceitos aplicados para morar bem e com qualidade de vida, além de, deixar para as gerações futuras um exemplo de ocupação dos espaços urbanos com preservação ambiental e cultural.

**23.500 m<sup>2</sup>**

ÁREA TOTAL

**17.625m<sup>2</sup>**

ÁREA TOTAL VERDE

CONSTRUÇÃO:

**marítima**  
ENGENHARIA  
[www.maritimaeingenharia.com.br](http://www.maritimaeingenharia.com.br)  
@maritima.engenharia

EMPREENDIMENTO:

**TERRAZI**  
urbanismo  
[www.terrazi.com.br](http://www.terrazi.com.br)  
@terraziurbanismo

INCORPORADORA:

**LARES DA MATA**  
INCORPORADORA SPE

[www.condominio.laresdamata.com.br](http://www.condominio.laresdamata.com.br)

@condominiolaresdamata

INFORMAÇÕES:

(31) 98771-2943

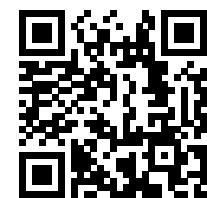
TRANSFORMARMOS EXPERIÊNCIAS  
DIGITAIS EM CONEXÕES REAIS PARA  
**ARQUITETOS E DESIGNERS DE INTERIORES**  
ATRAVÉS DE SEU SITE E REDES SOCIAIS.



# AMBIENTES CORPORATIVOS QUE INSPIRAM E MOTIVAM.

Para cada projeto que ajudamos a criar, oferecemos diferentes soluções que priorizam o conforto e o bem-estar. Ao lado de profissionais de arquitetura, transformamos espaços corporativos em locais inspiradores e colaborativos, onde o trabalho flui sem esforço, motivado pelo próprio ambiente. Essa é a nossa arte.

Para valorizar os parceiros que escolhem a Marelli, criamos o **Marelli Partner Club**, um programa de relacionamento rico em conexões.



Acesse e conheça!

[www.marelli.com.br](http://www.marelli.com.br)

R. Pernambuco, 574, loja 1 - Savassi,  
Belo Horizonte - MG | Fone: (31) 32257667

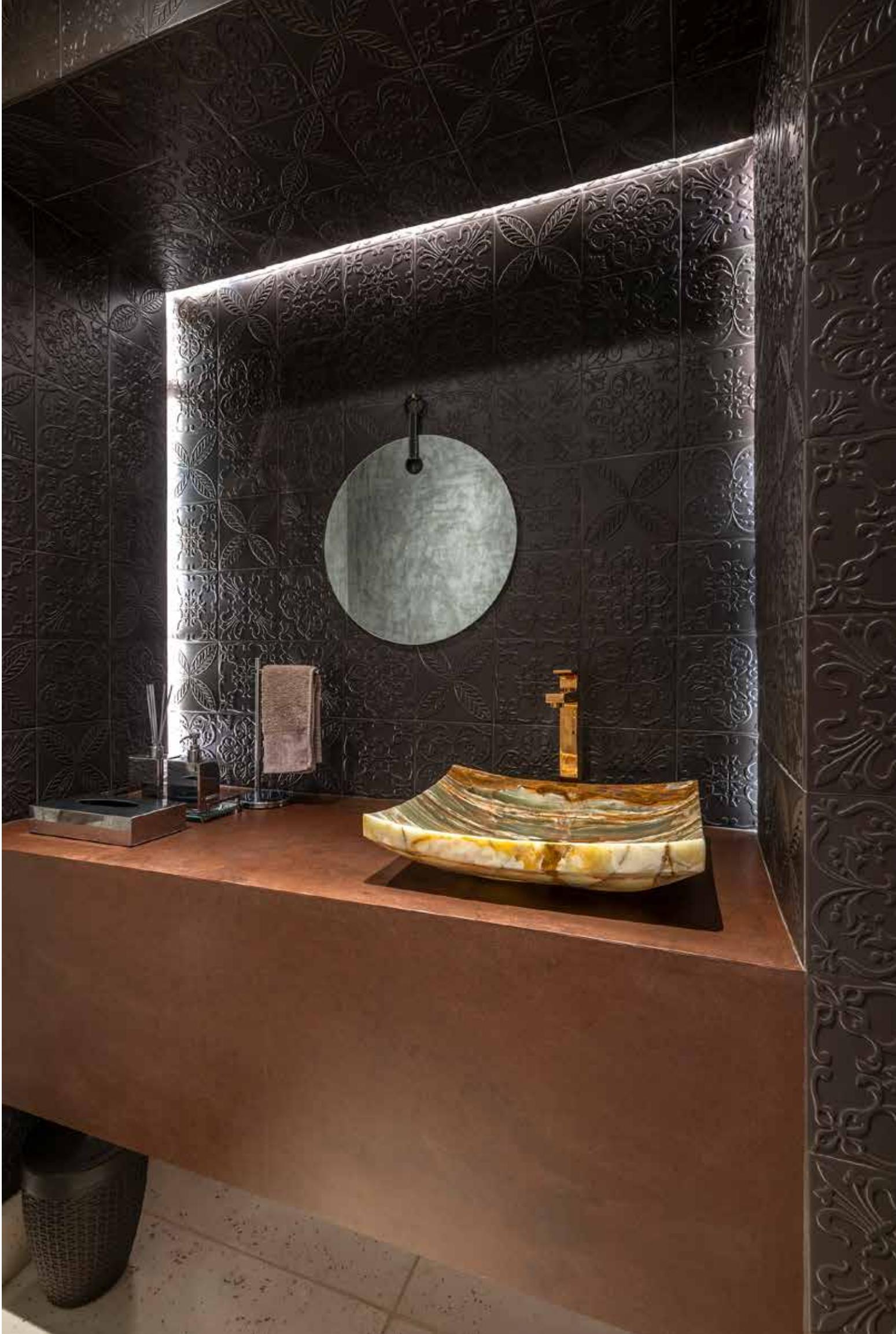
[MarelliOficial](#)

  
**Marelli**  
O ambiente motiva



**ANDRÉA BURATTO**

Arquiteta e urbanista, Andréa atua há 33 anos em arquitetura, design de interiores e constru  o residencial, corporativa e institucional. Observadora e estudiosa, mantem-se atualizada sobre materiais, tendências e todos os elementos que compõem o design atual e os variados materiais construtivos.  detalhista e possui rara sensibilidade para perceber as necessidades e objetivos de cada cliente, produzindo projetos exclusivos, sob medida e atemporais, que satisfazem e superam as expectativas. Com sua equipe, desenvolve e executa os projetos, com acompanhamento do inicio ao fim, garantindo satisfa  o nos resultados de sucesso que têm caracterizado toda a sua trajetória profissional.







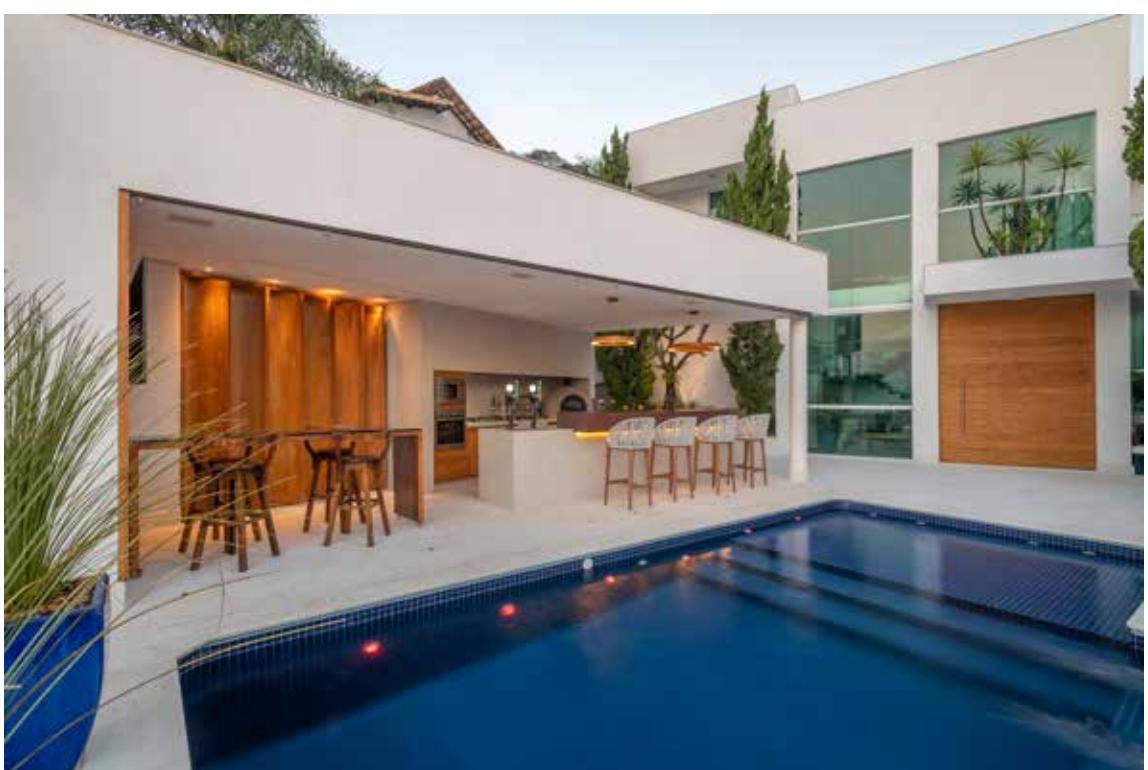
Casal jovem que, ao adquirir o apartamento, nos procurou para reformar e deixá-lo moderno/ousado. Paleta de cores predominantemente escura, mas sempre em equilíbrio com tons claros. Prezamos pela integração do living, sala de jantar e cozinha.

FOTOGRAFIA  
DANIEL MANSUR

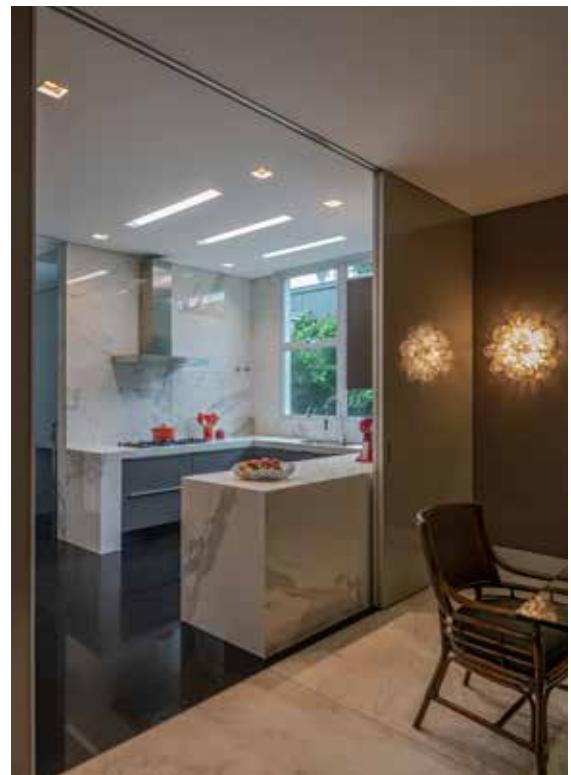


Jovem casal que, buscou o nosso escritório, com intuito de reformar parte da fachada e criar a tão sonhada área gourmet e piscina. Projetamos um espaço para abrigar tudo aquilo que se tem direito: balcão frigorífico, forno de pizza, torre de fornos, churrasqueira, cervejeira, cooktop e piscina. Para esse projeto optamos por tons claros de florim, combinados ao corten e madeira.

FOTOGRAFIA  
DANIEL MANSUR







Há mais de 15 anos, fizemos a arquitetura da casa dessa cliente muito querida. Desde então, sempre que necessário, fazemos ajustes e pequenas reformas para, além de conservar, poder continuar atendendo as demandas da família.

FOTOGRAFIA  
DANIEL MANSUR





Edificação tombada, que necessitava de adequações legais e também, para atender as necessidades da empresa. Foi feita a revitalização da fachada e reforma interna, com intuito de dar mais praticidade e organização, além de repaginar os antigos ambientes, trazendo modernidade, sem perda das características originais.

FOTOGRAFIA  
DANIEL MANSUR

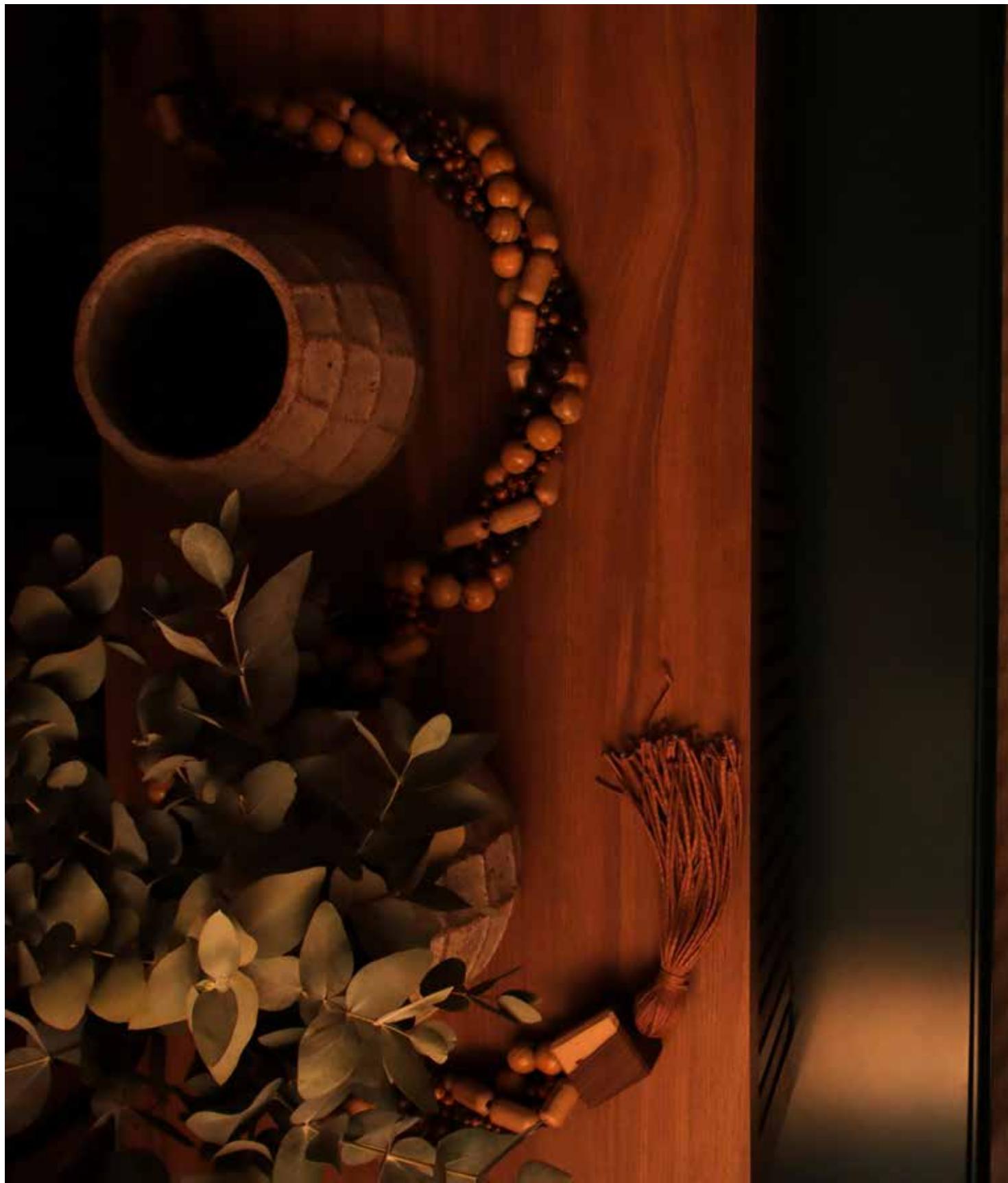




Projeto de reforma de apartamento com integração da cozinha com a varanda. Criamos um espaço aconchegante para receber os amigos e cozinhar ao mesmo tempo. O layout conecta esses dois ambientes, com cozinha americana com bancada de madeira alocada próxima das poltronas e do sofá. O living é um espaço de vocação mais sóbria, que reflete a personalidade dos moradores, onde móveis e adornos formam um compilado de texturas e cores. Destaque para as pedras ônix que foram utilizadas como bases iluminadas, que apoiam e valorizam as esculturas. No lavabo, usamos a mesma pedra, revestindo a bancada e a parede lateral. O mais interessante é que por ser uma pedra natural, sua formação sempre é singular com veios e cores iluminados internamente, formando peças únicas. O projeto executado em 2017 traz diferenciais que hoje são muito valorizados no contexto da pandemia, como o home office super funcional, com mesa em L e marcenaria personalizada, para atender as necessidades dos clientes, além de um frigobar posicionado estratégicamente e o cantinho de meditação, o que o torna vanguardista e atemporal.

FOTOGRAFIA  
DANIEL MANSUR







# ANA LETÍCIA CARDOSO

ARQUITETA • URBANISTA



ANA LETÍCIA CARDOSO

Ana Letícia Cardoso é graduada em Arquitetura e Urbanismo pela FACET MG e especialista em Design de Interiores pela IPOG MG. Seu escritório leva o seu nome e sua equipe de arquitetos são capacitados e comprometidos em solucionar os espaços de forma personalizada, atendendo os desejos e respeitando o estilo de vida de cada cliente e o projeto demandado Desenvolve Projetos Residenciais, Comerciais e Corporativos, alinhando de forma harmônica, a técnica, a função e a estética.

MARCENARIA  
PATRÍCIA  
MOBILIÁRIO  
TT HOME  
ADORNOS  
LA CASA  
PROJETO  
APARTAMENTO  
SALA ESTAR | SALA DE JANTAR  
FOTOGRAFIA  
JOÃO GABRIEL











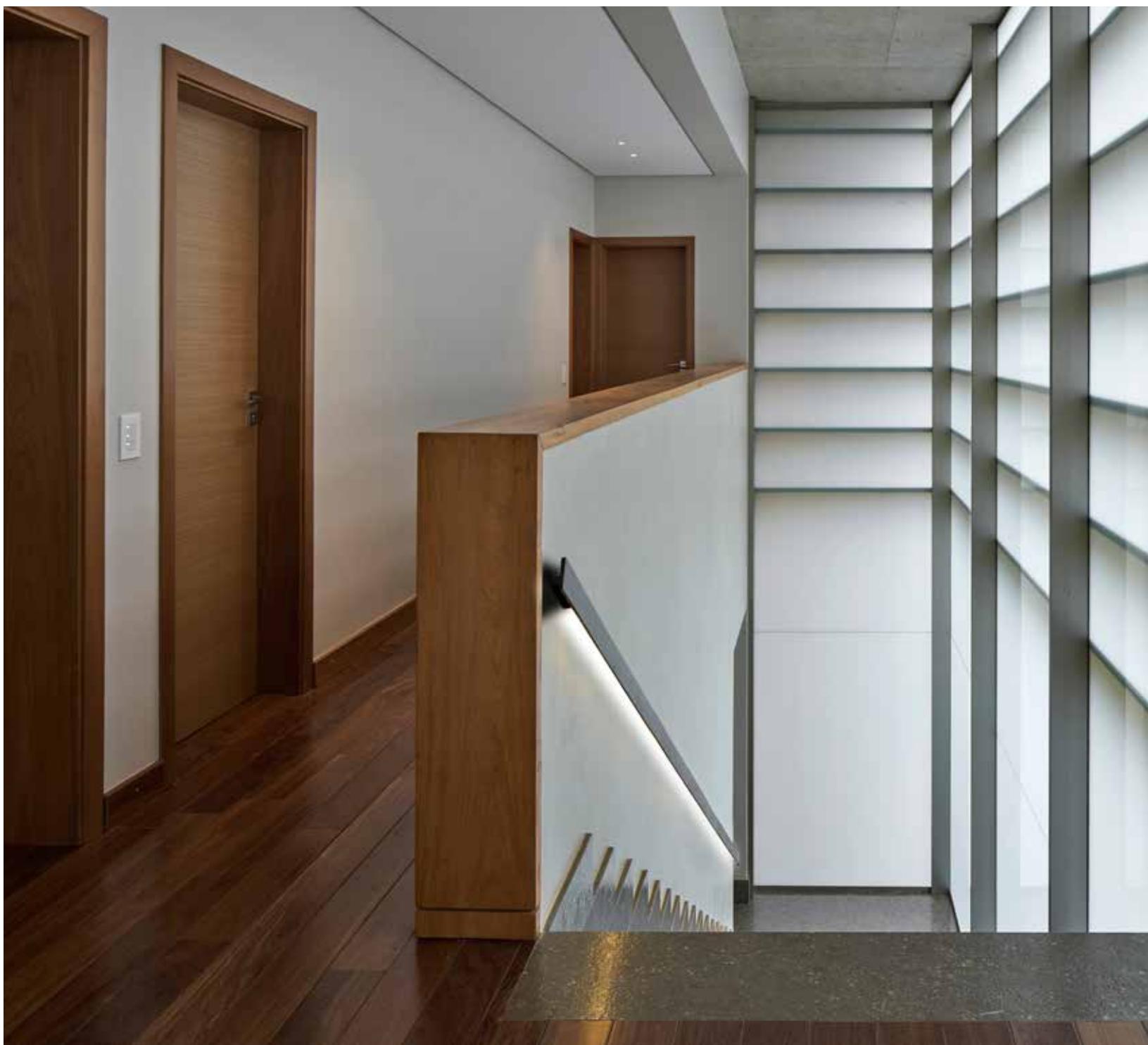
Situada em condomínio residencial, na cidade de Nova lima, MG, a residência está em uma esquina, com declives nos dois sentidos da avenida principal, longitudinal e transversal. Toda a casa é voltada para a rua mais baixa, aonde conseguimos privacidade e a melhor vista, apesar da incidência do sol da tarde nas principais aberturas. Esta é a razão do uso de uma grande varanda a proteger a área social da casa. Para ressaltar a horizontalidade da composição da arquitetura e sua relação com o terreno montanhoso, as lajes se projetam em balanço, em direção ao declive, conferindo leveza ao conjunto. A casa se organiza em dois níveis, com a parte intima no 2º pavimento e social e serviços no pavimento térreo. A fachada frontal, muito devassada em relação a rua principal, possui poucas aberturas, sendo o fechamento em vidro opaco da escada, o ponto focal do desenho, junto a porta de entrada.



JOHANNA ANASTASIA  
TOMÁS ANASTASIA











PROJETO ARQUITETÔNICO  
FARKASVOLGYI ARQUITETURA

ÁREA CONSTRUÍDA  
**180.000 M<sup>2</sup>**

AÇO EMPREGADO  
PREDOMINANTEMENTE AÇO DE ALTA RESISTÊNCIA – ASTM  
A-572 GR.50 COM FY>=345MPA

VOLUME DO AÇO  
APROXIMADAMENTE 5000 TONELADAS

EXECUÇÃO DA OBRA  
RACIONAL ENGENHARIA

EXECUÇÃO E PROJETO DA ESTRUTURA METÁLICA PRINCIPAL  
CODEME ENGENHARIA S.A.

EXECUÇÃO E PROJETO DA ESTRUTURA DE CONCRETO PRÉ-FABRICADO  
PRECON ENGENHARIA

LOCAL  
BELO HORIZONTE/MG

CONCLUSÃO DA OBRA  
**OUTUBRO 2022**



ARENA DO ATLÉTICO MINEIRO

FARKASVÖLGYI



BERNARDO  
FARKASVÖLGYI

"Além da importância da obra pelo seu porte, a Arena do Clube Atlético Mineiro é um marco devido ao uso de soluções inovadoras e integradas nunca utilizadas num estádio no Brasil, tanto no aspecto estrutural quanto nas demais sistemas. Em resumo, a obra se viabilizou pelo uso da engenharia em seu estado da arte e será uma obra ímpar e que com certeza será razão de muitos artigos técnicos servindo de *benchmark* para as construções futuras.

A Arena do Clube Atlético Mineiro é uma solução híbrida composta por estruturas mistas de aço-concreto e estruturas de concreto pré-moldadas. Para o estudo da interface entre essas estruturas, foram feitos diversos modelos matemáticos, numéricos e ensaios experimentais para a comprovação dos mecanismos de transmissão de esforço das ligações. No Brasil, será a primeira vez que esta solução será utilizada em um estádio.

A construção em aço permite maior agilidade de montagem, elaboração de estruturas mais complexas, menor carga para fundação, maior flexibilidade para reformas e ampliações. Na Arena do Clube Atlético Mineiro, a utilização das estruturas mista de aço-concreto no módulo mais externo da Arena, facilitou a introdução dos esforços oriundos da cobertura nos pilares de fachada, bem como, o aumento de rigidez da treliça de cobertura com esse pilar, proporcionou uma redução significativa dos esforços solicitantes na estrutura de concreto pré-moldada.

Vale ressaltar que o uso da estrutura metálica, vem ao encontro do conceito de construção sustentável, tanto pelo baixo índice de perda e rastreabilidade de materiais na sua fabricação, bem como na baixíssima geração de entulho na obra.

A estrutura metálica foi projetada, atendendo aos requisitos arquitetônicos, principalmente, na cobertura metálica onde a estrutura fica visível e compõe a identidade arquitetônica da Arena. As treliças de cobertura serão compostas de tubos quadrados, dando leveza e o aspecto de unidade à cobertura".

**BERNARDO FARKASVÖLGYI**







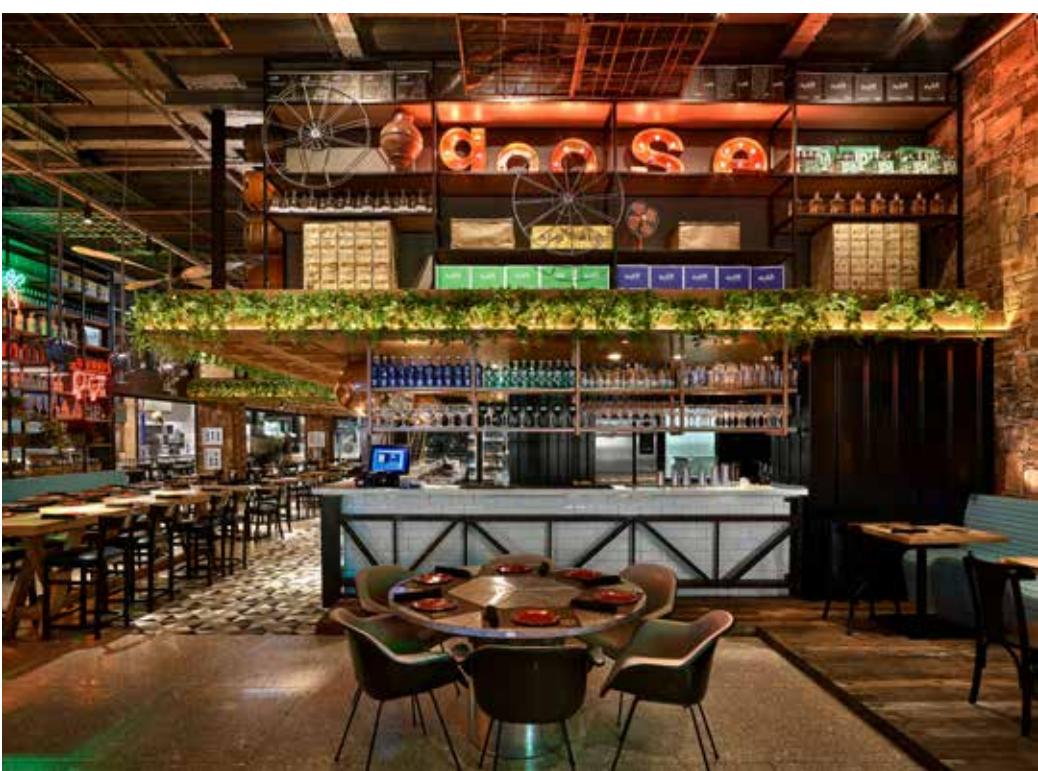


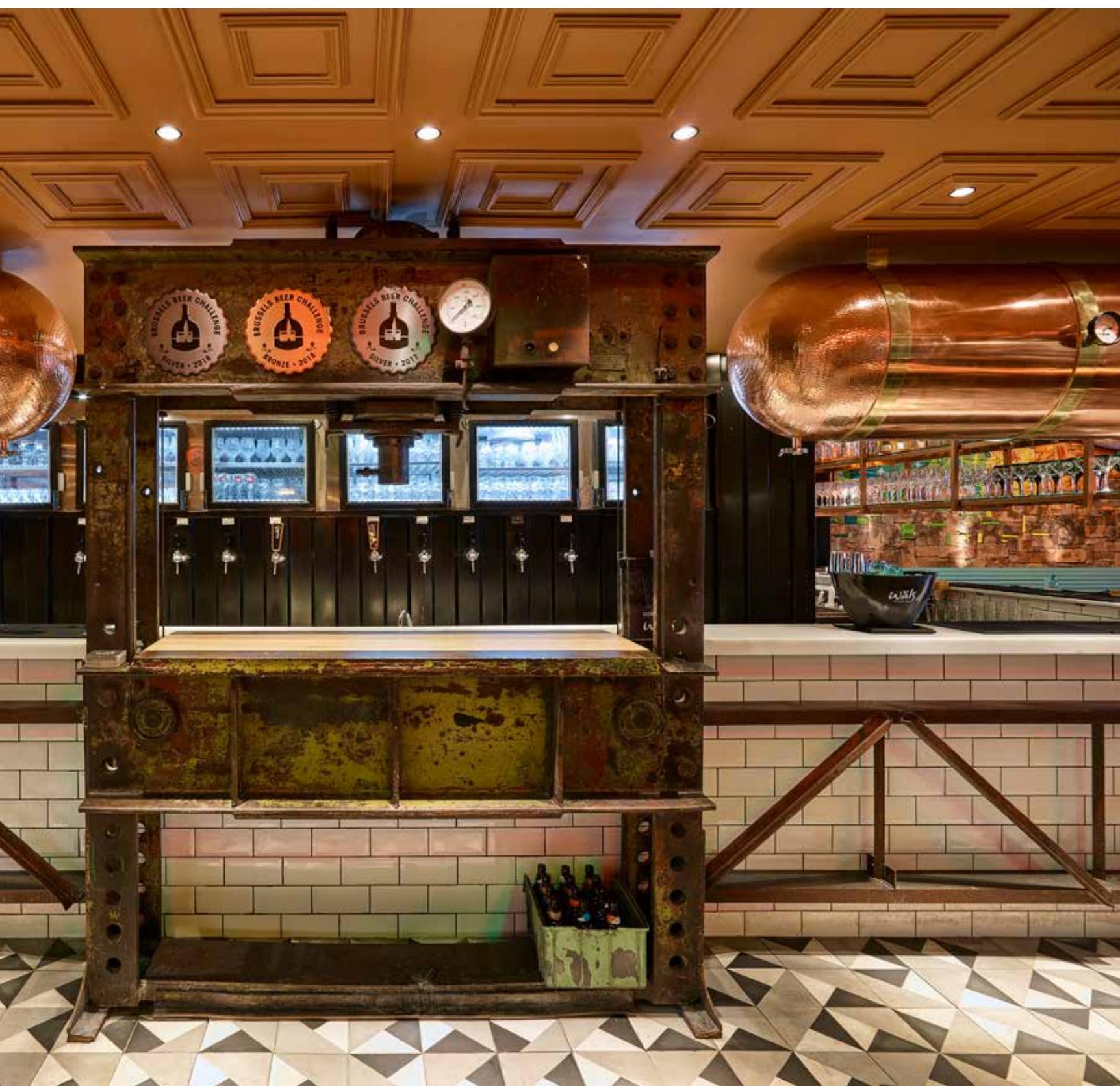


Beth Nejm



BETH NEJM





#### COZINHA DE FOGO WALLS

Espaço surpreendente, com muito charme e atraente aos olhares. Foi pensado em um local com uma pegada industrial, descontraída e com muita bossa, para receber seus apaixonados clientes que amam degustar uma cerveja artesanal. A iluminação cênica é confortável para um ambiente intimista.

FOTOGRAFIA  
JOMAR BRAGANÇA

Apartamento de casal jovem com duas crianças. Espaço para receber amigos com conforto e muito design. Os sofás são italianos da Minotti e se completam com poltronas de ótimo design brasileiro. Móveis assinados por Jorge Zalszupin, Oscar Niemeyer e Cláudia Moreira Salles, fazem o requinte do espaço. A decoração fica atemporal e sempre atual

FOTOGRAFIA  
JOMAR BRAGANÇA





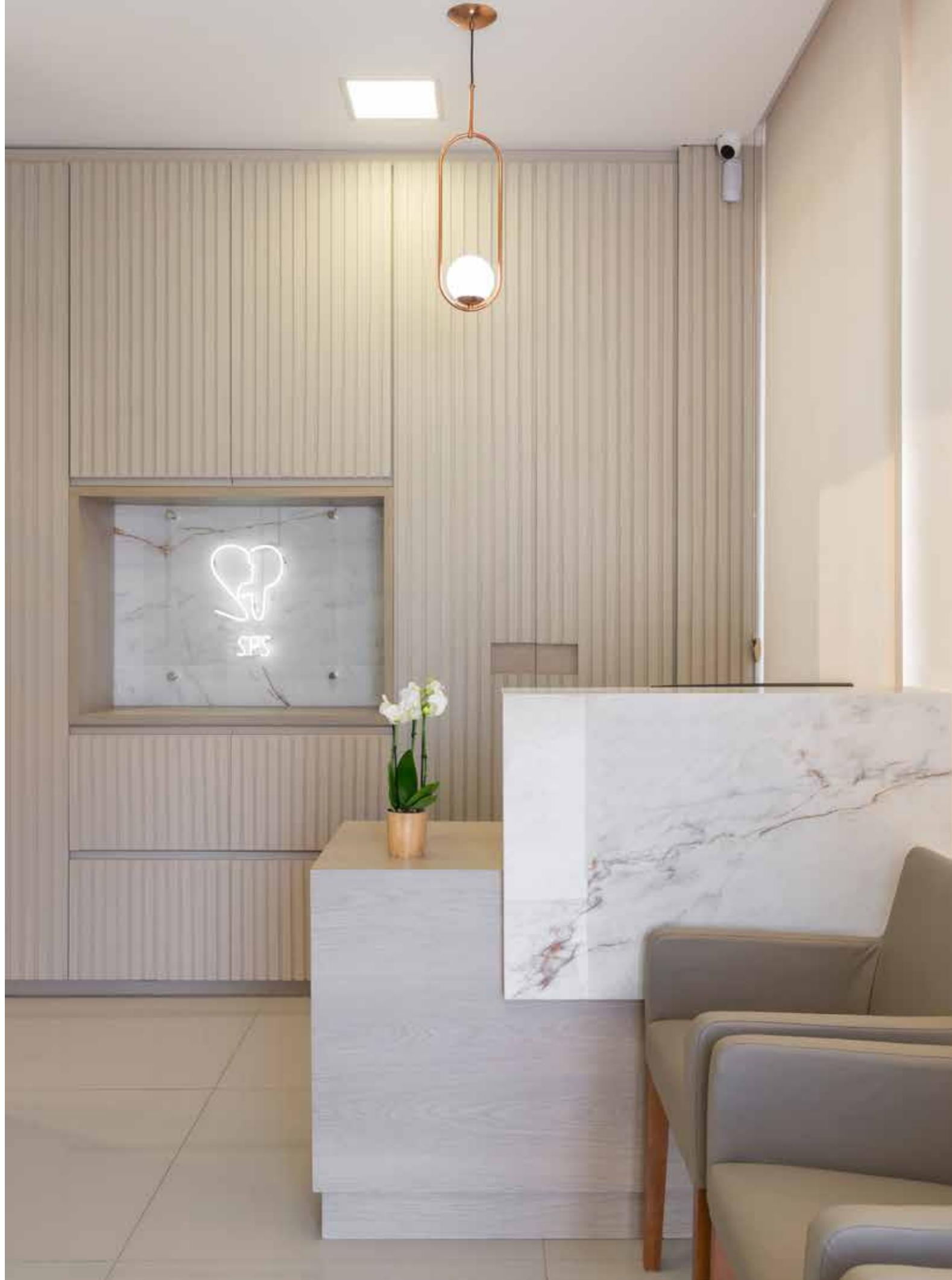


CAROLINA GALANTINE E LETÍCIA LOPES

Unidas na mesma paixão pela Arquitetura e Design de Interiores, Carolina Galantine e Letícia Lopes são arquitetas graduadas com honras, em Arquitetura e Urbanismo, pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Parceiras em projetos desde a faculdade, Letícia Lopes, fundadora do escritório de Arquitetura e Interiores que leva seu nome, agrupa soluções inovadoras aos projetos, com seu olhar cuidadoso para a arquitetura. É especializada em Luminotecnia e utiliza a luz para promover o bem estar. Já Carolina Galantine, fundadora do escritório Carolina Galantine Arquitetura e Interiores, soma com seu olhar minucioso para a arquitetura de interiores. Preza pela delicadeza nas montagens de ambientes e decoração, da disposição de layout até a escolha de materiais. Desde a formação, atuam no mercado realizando projetos arquitetônicos residenciais e reformas de interiores. Sempre atualizadas com novas tendências e soluções funcionais para seus clientes, estão constantemente presentes em feiras, mostras, palestras e exposições relacionadas aos âmbitos da arquitetura e do design de interiores. O olhar jovem das arquitetas traz inovações aos clientes, em um mercado já consolidado. "Acreditamos que a arquitetura é a realização de sonhos." É a frase que rege a elaboração de todos os projetos dessa parceria. Por meio de técnica, solução e inovação, cada projeto é um sonho dos clientes que elas ajudam a tornar realidade.



REVESTIMENTOS  
BEL LAR CONTEMPORÂNEA  
ADORNOS  
TEMPORI  
ILUMINAÇÃO  
TEMPLUZ





PROJETO  
**CONSULTÓRIO ODONTOLÓGICO SPS**  
BELO HORIZONTE | MG

Seguindo as legislações vigentes, as arquitetas trabalharam em uma tela em branco, realizando a divisão dos ambientes de forma a tornar o cotidiano dos usuários mais funcional e agradável. Foram projetados os ambientes de recepção, lavabo, sala de atendimento, sala de desinfecção e esterilização, sala de raios x, copa de apoio e depósito de material de limpeza. O conceito do projeto foi unir as maiores demandas da cliente como profissional, ao desejo de tornar o lugar um ambiente totalmente acolhedor, com um toque de modernidade e elegância. A materialidade dos ambientes foi a chave para transpor o conceito. A presença do porcelanato marmorizado e de metalons destacam a modernidade, enquanto a textura amadeirada traz aconchego aos pacientes. O trabalho com a iluminação se destaca, auxiliando na diferenciação dos espaços. Na recepção, optou-se pelo uso de uma iluminação decorativa e funcional, com pendente e arandelas. Já na sala de atendimento, foi especificado um perfil de led, que além de demarcar o ambiente, traz uma qualidade de luz incomparável, necessária para os atendimentos. O nome do consultório contou com um toque especial pensado pelas arquitetas. Ele foi destacado por meio de um neon de cor branca na recepção, demarcando e impactando, tanto o local, como a própria marca.

FOTOGRAFIA  
ROSANA BRAGA







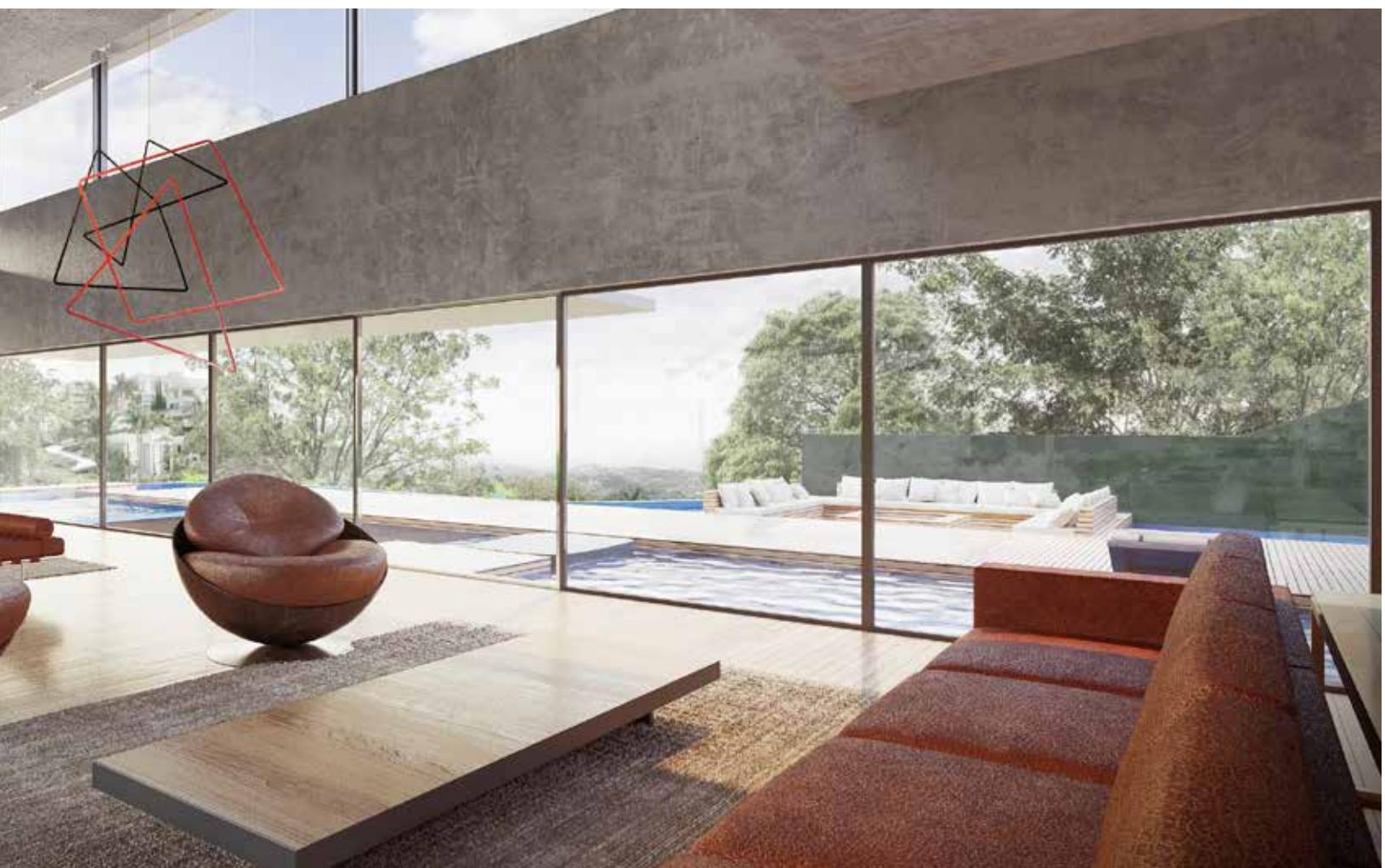
Debruçada sobre a paisagem de Nova Lima, a casa CM, voa sobre as montanhas. Com um volume elevado de concreto, o projeto descortina a extensa vista e direciona seu olhar para o horizonte. Utilizando o conceito aberto de ambientes, a sala vira uma grande varanda ensolarada a céu aberto. Já na sombra, lugar de festa e grandes encontros.

ARQUITETOS ASSOCIADOS  
CARLOS ALBERTO MACIEL E RAFAEL GIL

Depois de mais de 20 anos de atuação em grandes e médias empresas de Engenharia Civil, de viver muitas experiências e de conduzir projetos incríveis, decidi que era hora de ressignificar o meu caminho; enfrentar novos desafios e talvez o maior deles fazer da engenharia mais do que um trabalho, um propósito de vida. Nunca me vi fazendo outra coisa, além de projetar e construir. Mas a maturidade na profissão nos leva a repensar o que fizemos e o que ainda temos a fazer. Olhando com carinho para esse mundo, vejo tanta coisa a construir, a melhorar, e assim surgiu o novo propósito de utilizar materiais tecnológicos e sustentáveis, conciliar conforto, eficiência, luxo, tecnologia, mas com respeito ao meio ambiente. Trabalhar para que um projeto se torne mais do que um projeto, mas sim construir sonhos de futuro para meus clientes e com eles. Estar à frente de projetos que vão habitar nosso planeta e abrigar a vida de pessoas. A partir daí, surgiu o nome da empresa Zinga, guerreira do território que hoje é Angola, e que por quatro décadas resistiu, liderou, conquistou e construiu um império com autoridade, inteligência, estratégia e ação. Como a Zinga, eu me preparei para liderar e atuar na linha de frente da Engenharia. Ser mulher que constrói, no sentido amplo da palavra, é parte importante de quem eu sou e dos valores que minha empresa carrega.

CÍNTIA REIS







*By* DESIGN  
Arquitetura e Interiores

CLÁUDIA MARTINS

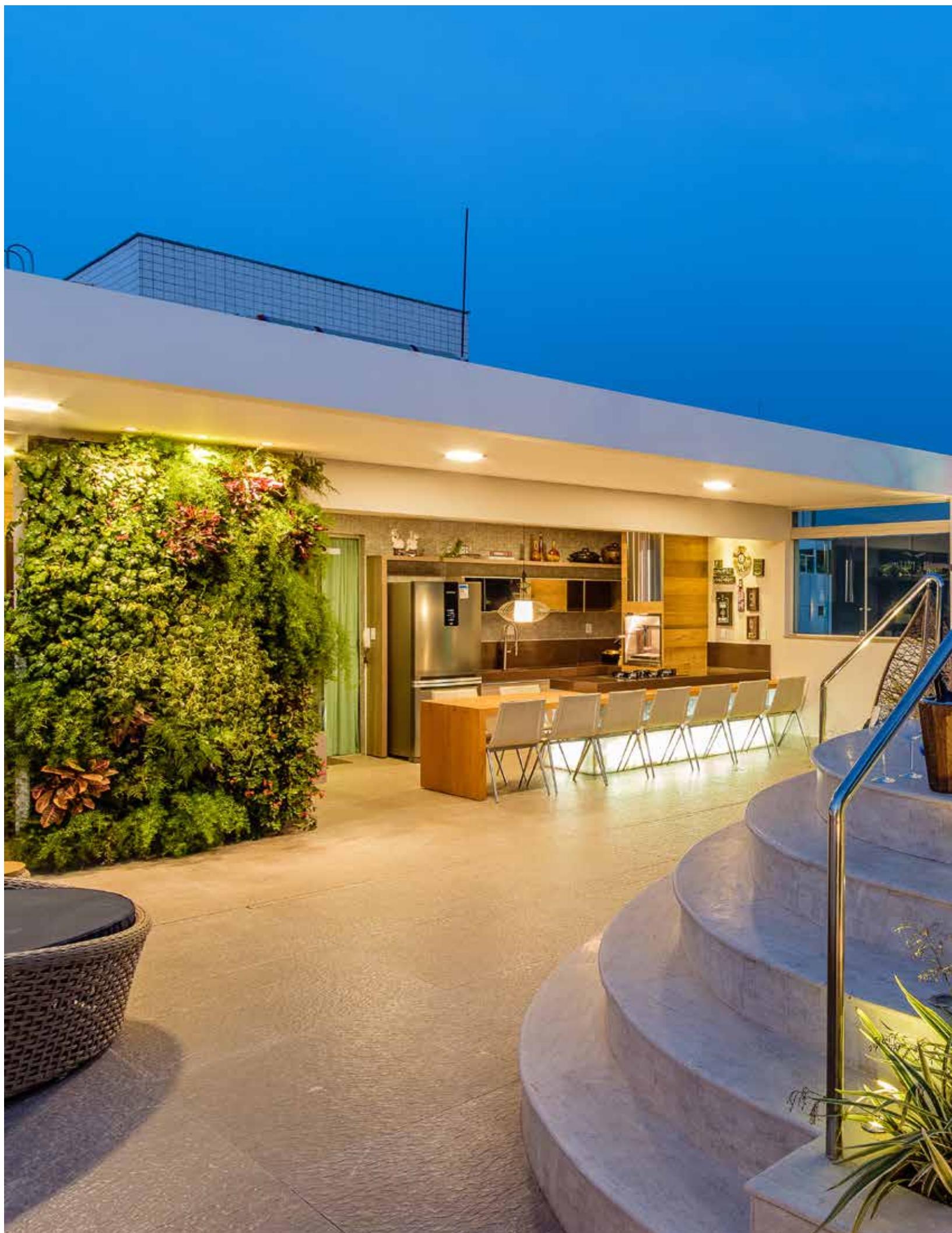




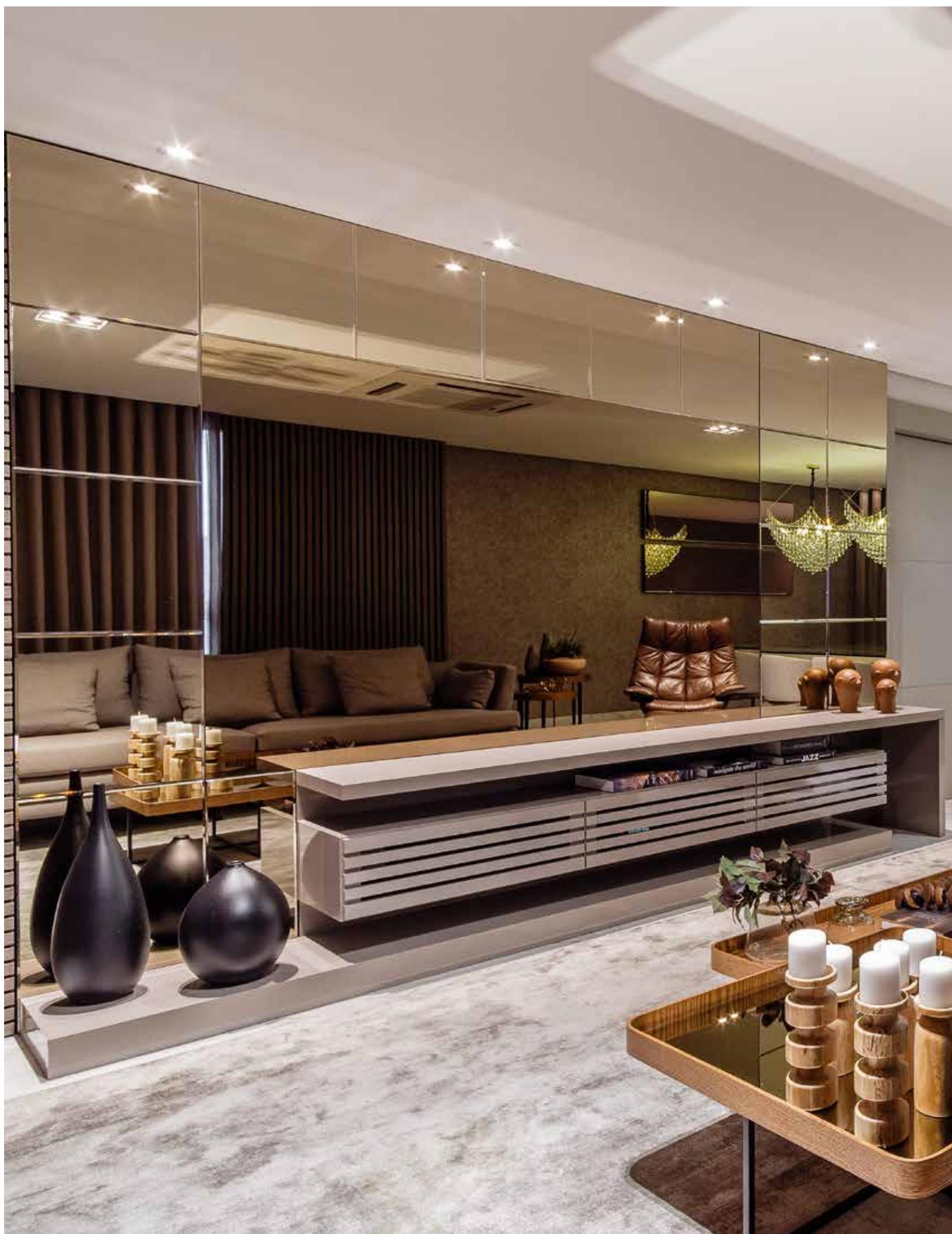
“Sinônimo de aconchego e elegância, a cobertura com 360 m<sup>2</sup>, expressa a hospitalidade da família. O espaço gourmet, possui uma cozinha funcional e completa na cobertura, com uma vista encantadora e iluminação marcante que deixa a noite convidativa, perfeito para reuniões intimistas e pequenos eventos em família”.



"Inovação e tecnologia estão na sala de estar e jantar. As portas embutidas em painel, ao lado da adega, proporcionam privacidade à área íntima do apartamento. O painel move oculta a tv e transmite amplitude ao ambiente, destacando o mobiliário em cores neutras e design exclusivo da By Design Interiores. Esse projeto requintado, foi desenvolvido para clientes exigentes, que priorizam o bem estar e a praticidade no dia a dia da família".











“Na suíte master, o ar é de romance. A cabeceira em capitone, papel de parede e o pendente com cristais, evidenciam o ambiente, mas sem conter a modernidade do espelho bronze e marcenaria impecáveis.”





“Desenvolvido com sofisticação e jovialidade, esse apartamento recebeu mais vida com uma sala leve e multifuncional. O espaço de jantar está integrado com um aparador, que faz também sua vez de home. O painel moove nesse espaço, deixa a tv discreta, sustentando a sofisticação da mesa de jantar. A iluminação jovial encanta com o painel ripado, que é um contraponto especial do projeto.



"Especial também é o escritório, descontraído e moderno, que uniu aço, marcenaria e natureza, proporcionando conforto no Home Office.

FOTOGRAFIA  
DIEGO ROCHA

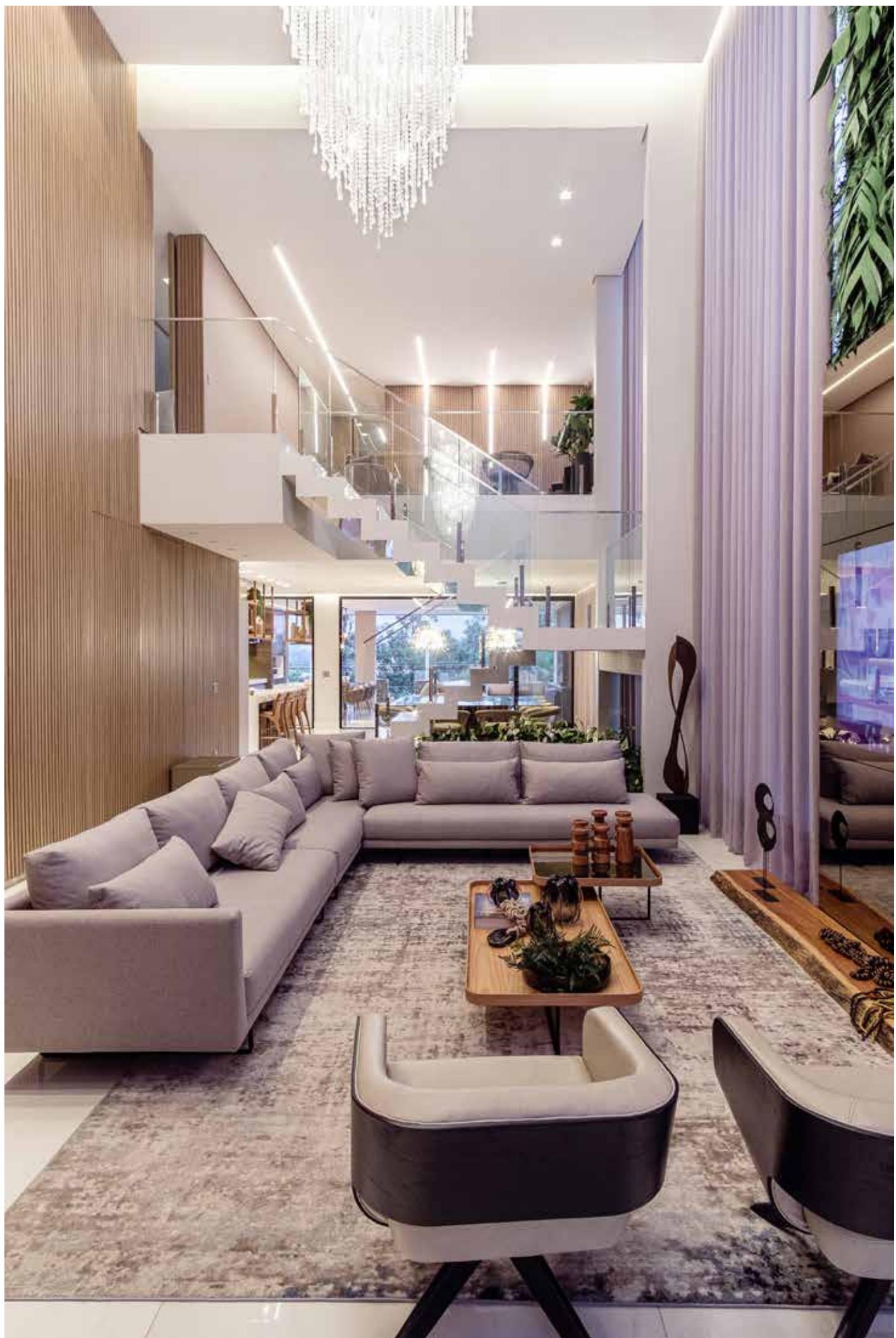
PARCEIROS  
GIARDINO JARDINS | BY DESIGN INTERIORES



CASA  
**RESIDENCIAL GRAN PARK**

Criado para um querido casal de advogados, o projeto tem como base, a união da família, virtude que foi enfatizada e preservada em cada detalhe.







A sala ampla, com pé direito duplo, conta com a elegância do jardim vertical, a tecnologia do painel Moove , com TV oculta e o toque clássico do painel ripado, conectando diretamente com a cozinha e espaço gourmet, funcionais e integrados, seja para uma Pool Party entre amigos e família ou um jantar intimista.



O quarto da pequena M I revela um ambiente lúdico e multifuncional. É espaço de brincar, estudar, receber os amiguinhos e principalmente sonhar. Como uma criança merece.





#### ADEGA – PAMPULHA

Um colecionador tem orgulho em expor suas peças e pensando nisso, criamos uma adega climatizada, elegante e atraente, para este apaixonado por vinhos. São expositores variados, com tons de madeira e bronze, numa mistura de rústico e luxo, que mostram a beleza de cada garrafa. A cristaleira com vidro refletente eleva e valoriza a sofisticação de cada taça e decanter.







DANIEL CARVALHO



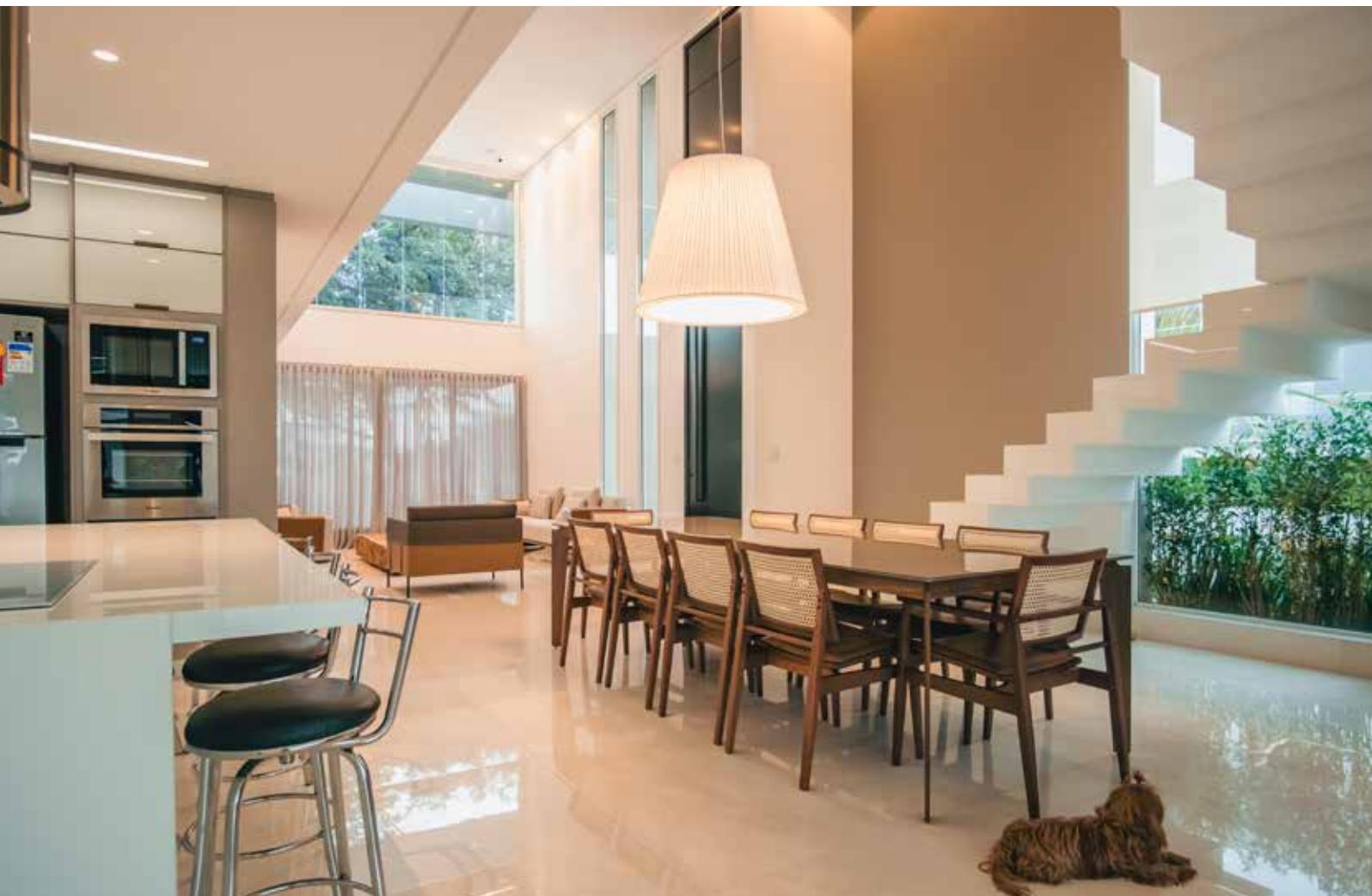
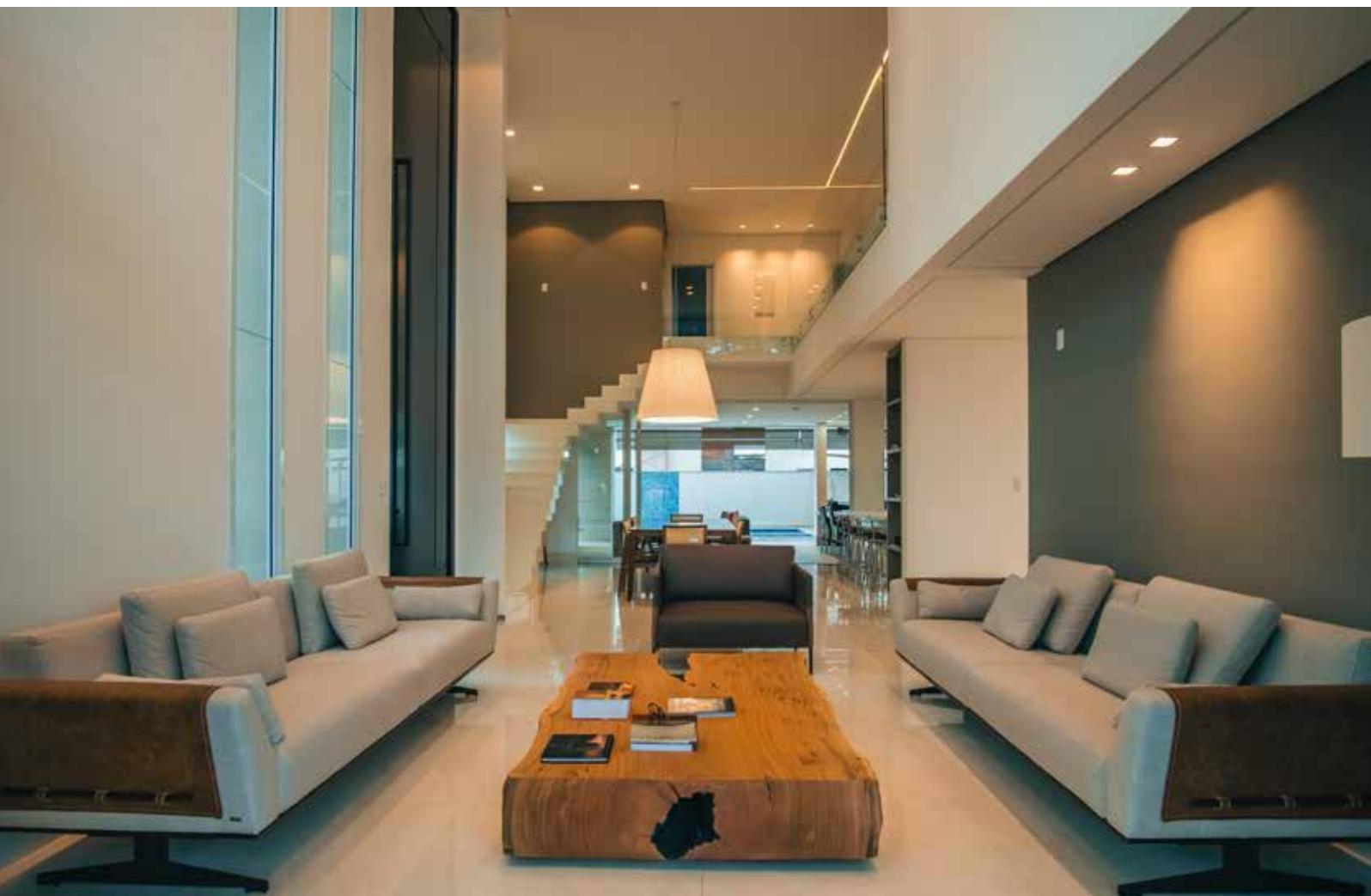
Situada no Condomínio Portal do Sol em Contagem/MG, essa casa é o reflexo da arquitetura moderna, que privilegia a simplicidade, contudo, sem simploriedade. A fachada, com detalhes robustos e contínuos, atrelada aos materiais neutros e vidros, se harmoniza perfeitamente com o paisagismo, trazendo modernidade, beleza e leveza à obra. Elementos essenciais, como muro e caixa d'água, foram incorporados na fachada, sendo eles explorados além das suas funções primárias, de forma que aquilo que era visto como básico e feio, fosse trabalhado de forma a somar à beleza e às marcações da arquitetura. Temos como exemplo maior, a caixa d'água, fortemente marcada e aparente formando um coroamento significativo de forma a equilibrar o traço longilíneo da arquitetura. Essa busca de ritmo e marcações é uma das características mais presentes nos projetos do arquiteto Daniel M de Carvalho, podendo ser observada com maior ênfase na

entrada principal, onde rasgos de vidros verticais se misturam com a entrada da porta principal, dando um conceito de ritmo e convidando a adentrar e conhecer a residência que possui conceito aberto. O térreo é todo integrado entre os ambientes sala de estar/jantar com pé direito duplo, cozinha e área gourmet, com a área de piscina, spa e varanda. Há uma integração de ponta a ponta no terreno, de frente a fundos, sendo essa mais uma das características marcantes nos projetos da DMC Arquitetura. O andar superior, conta com 03 suítes e estar íntimo com bela vista para a área externa. Seus pergolados vazados nesse nível, fazem com que aos olhos do observador, o céu esteja emoldurado pela arquitetura. Tudo isso foi pensado para proporcionar aos moradores, bem estar, funcionalidade e admiração pelo espaço em seu dia a dia.



FOTOGRAFIA  
CEIR JÚNIOR

DESIGNER DE INTERIORES  
NORMA SALGADO







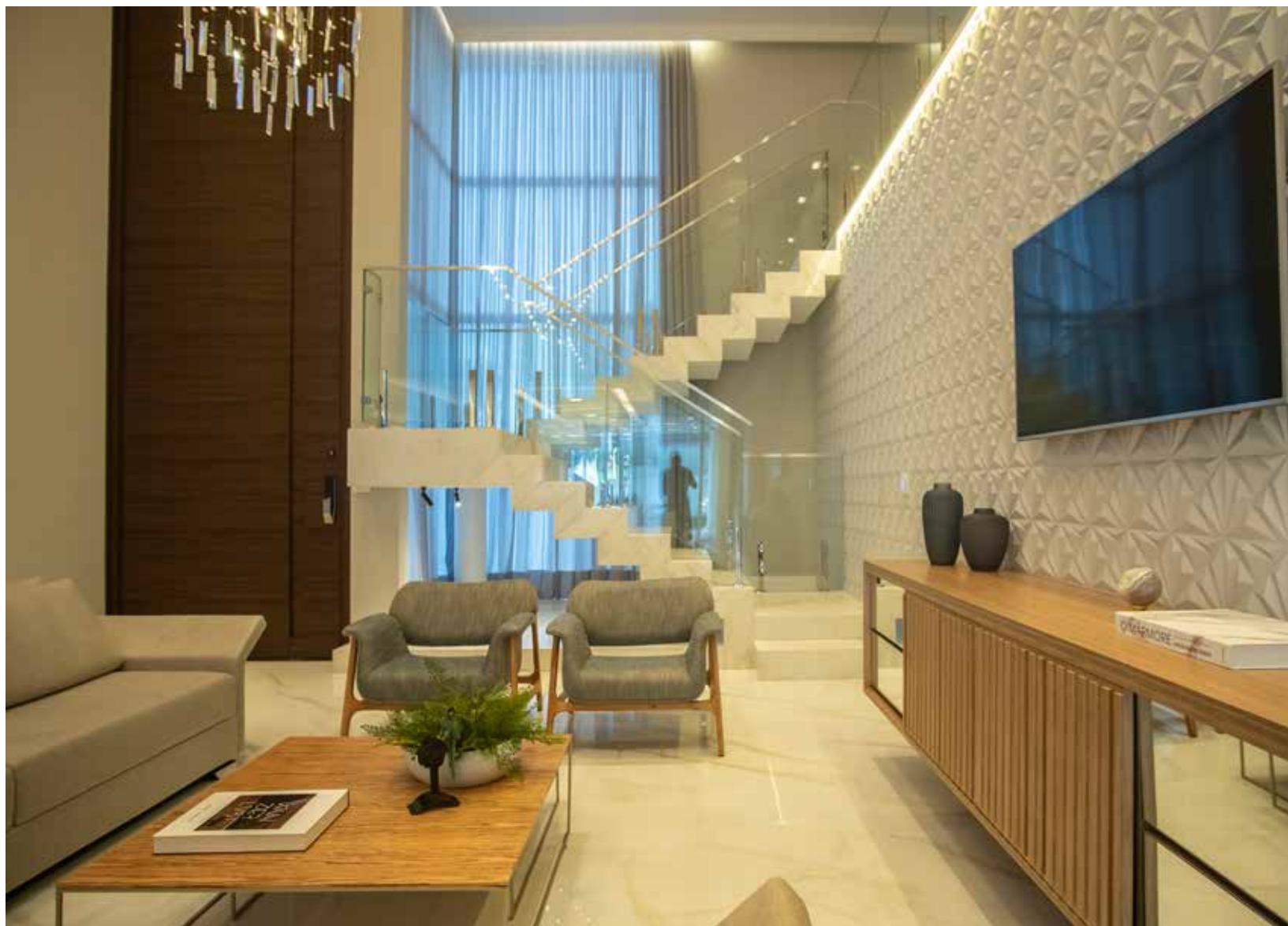
Situada no Condomínio Portal do Sol em Contagem/MG, essa casa foi projetada e construída pela DMC Arquitetura, onde houve todo o cuidado na interpretação dos ideais dos clientes e a materialização dos seus anseios através da construção. O terreno de esquina, contribuiu para que o arquiteto criasse uma fachada marcante. Para que este conseguisse surtir o efeito esperado, foram evidenciados elementos estruturais em diversos pontos, bem como adotado o jogo de volumes, onde ambos interagem em perfeita harmonia, de forma a demarcar os espaços, expressando de uma maneira mais evidente a personalidade da edificação. Trata se de uma construção moderna, em que,

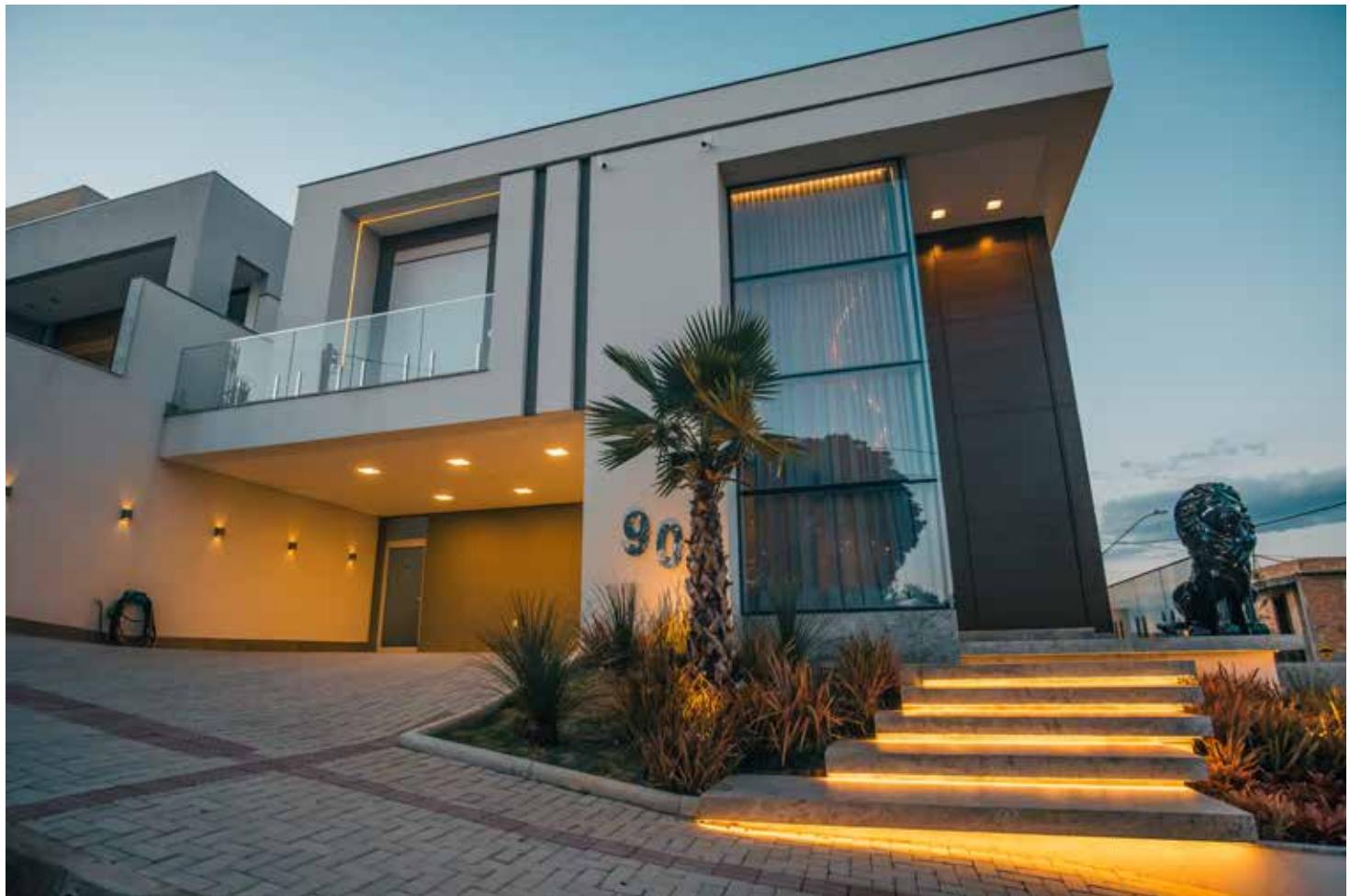
dados os tempos atuais, foram utilizadas diversas ornamentações como, paisagismo, luminotécnico e escultura, uma tendência forte nos dias de hoje, que traz ainda mais personalidade e refino ao projeto. À noite, tudo isso se mistura, transformando a edificação em uma obra de arte. Foi desenvolvida uma construção de 421m<sup>2</sup>, em um terreno de 474,64m<sup>2</sup> composta por 04 suítes e um quarto reversível. Todos os ambientes contam com automatização e climatização. É a arquitetura que se uniu à tecnologia para trazer beleza, praticidade e conforto aos moradores.



FOTOGRAFIA  
CEIR JÚNIOR

DESIGNER DE INTERIORES  
IM AMBIENTES









Com o objetivo de transformar ambientes e criar espaços com personalidade e funcionalidade, os projetos que levam a assinatura da ARQhouse vêm cada vez mais, conquistando o centro oeste mineiro e outros estados do Brasil. Com apenas seis anos atuando no mercado de arquitetura e interiores, idealizado e comandado pelo arquiteto Djalma Vasconcelos, o escritório trabalha com volumetrias marcantes e composições irreverentes. Cada detalhe é pensado para surpreender os clientes e transformar todos os sonhos em realidade, contando com consultoria e acompanhamento de execução, garantindo assim, o melhor resultado. Para a Arqhouse nunca é só um projeto, é um acontecimento.



DJALMA VASCONCELOS

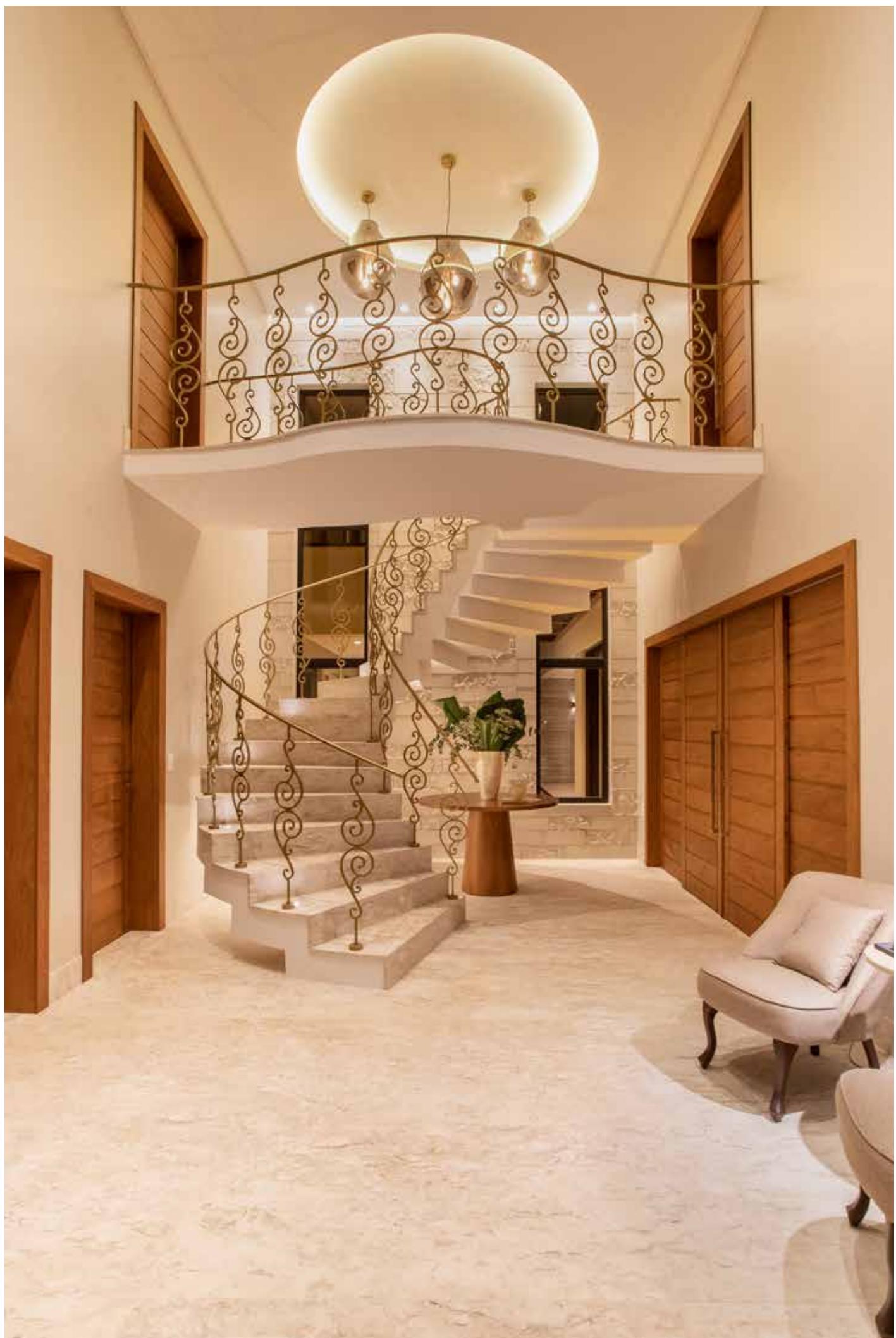


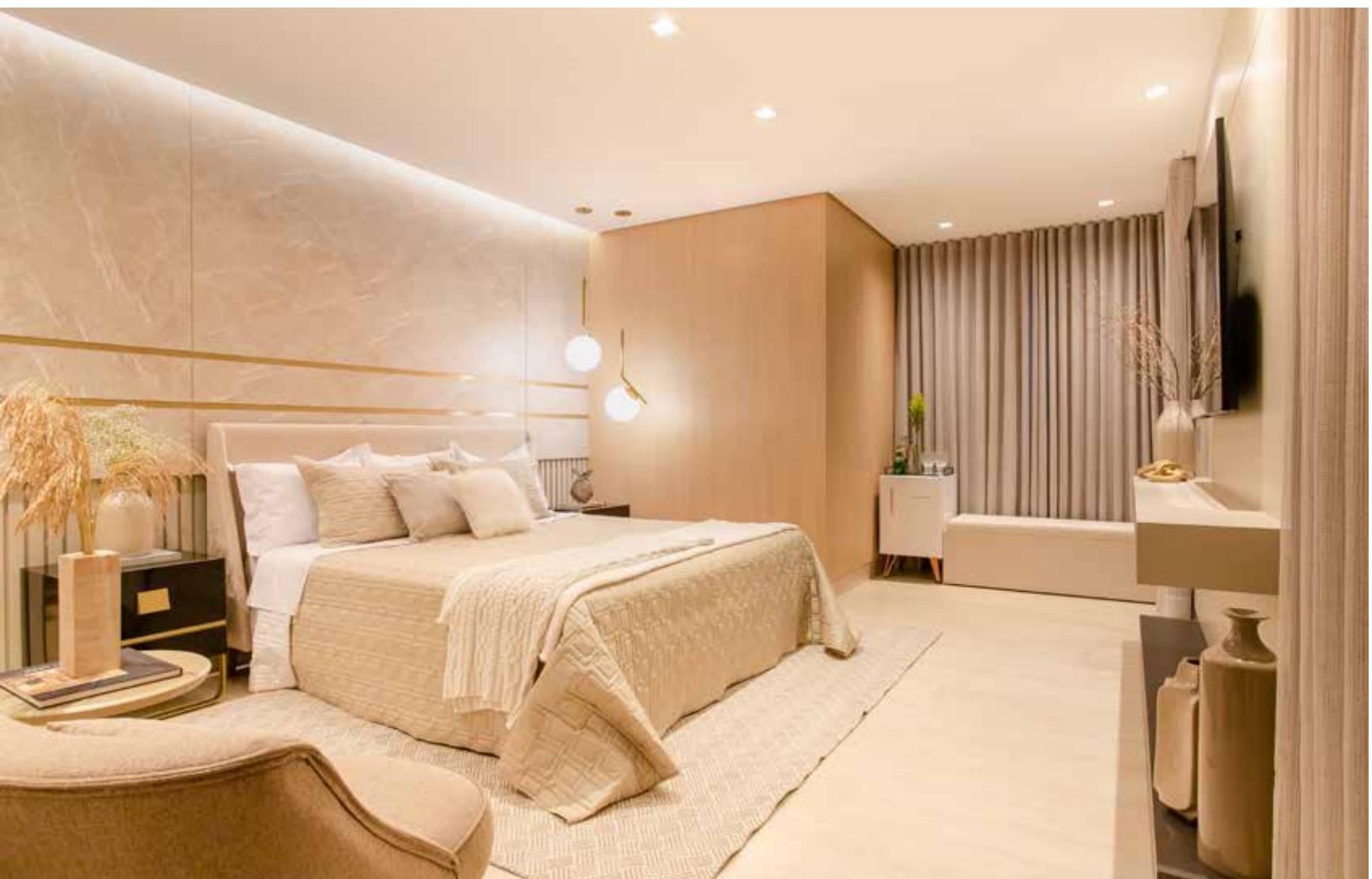
Conforto, sofisticação e design fluído marcam a imponente Residência Caton. O projeto contempla uma área de cerca de 540m<sup>2</sup> construídos, materializando o desejo dos clientes em ter uma casa como um verdadeiro refúgio, inserida no contexto urbano. A exuberância das fachadas, com formas, volumes e materiais aplicados, a tornam um destaque único no entorno – os interiores apresentam uma arquitetura dinâmica, leve e com design contemporâneo nos elementos – transmitindo a verdadeira sensação de aconchego e descanso. Os espaços projetados para receber e compartilhar os momentos são marcantes – estes, imprimem a mesma linguagem apresentada nas fachadas.

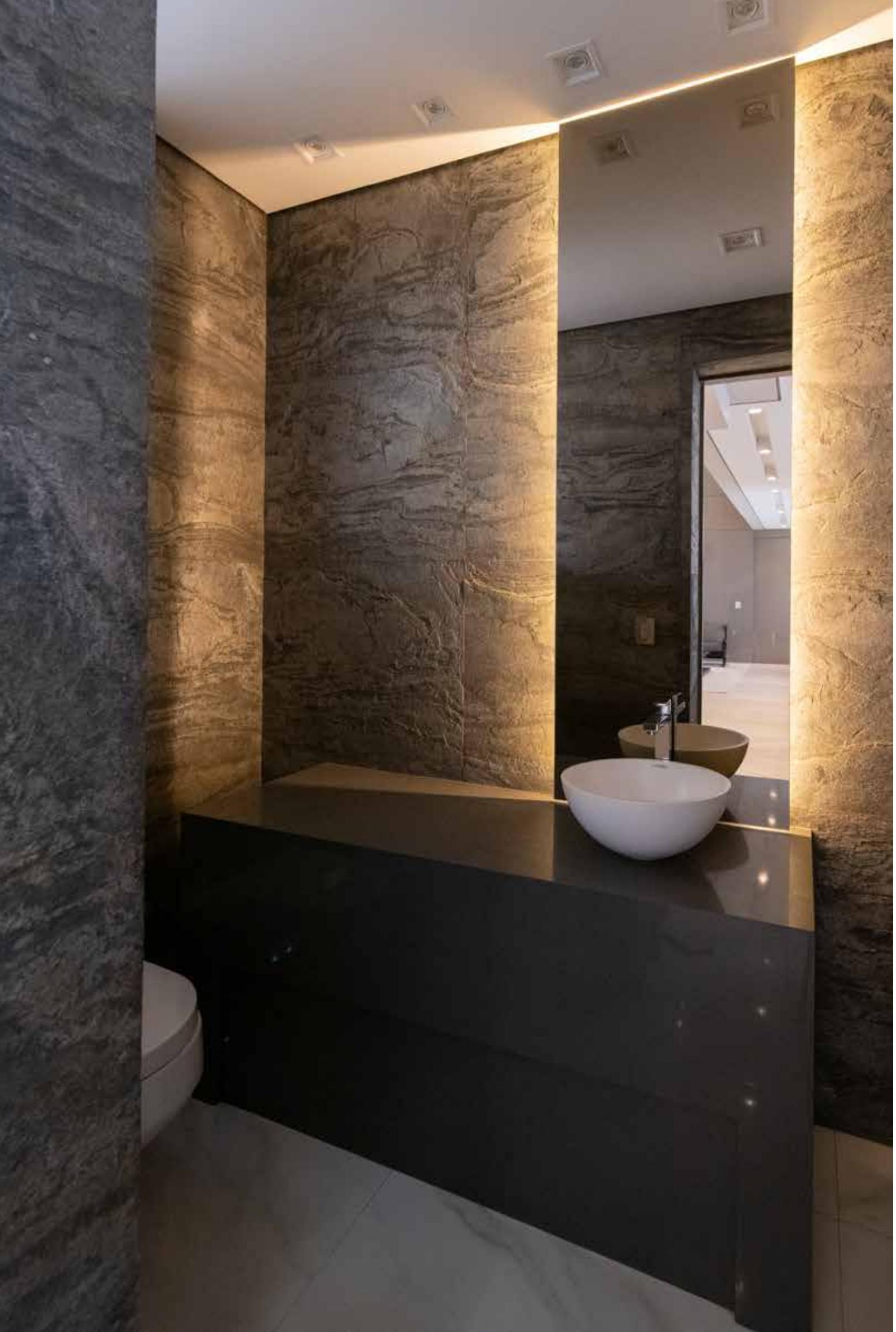
O foyer de chegada rouba a cena: elaborado de forma estratégica, trabalhamos uma escada monumental que dá acesso a área íntima, um espaço convidativo para o belo e o singular. Temos, portanto, uma casa prática, mas com toques de sofisticação, elegância e modernidade – um mix entre a arquitetura clássica e contemporânea. Os materiais naturais aplicados – madeiras, pedras e até mesmo a vegetação – predominam no conjunto e harmonizam com os tons sóbrios utilizados nas áreas íntimas da residência.

FOTOGRAFIA  
LETÍCIA GALVÃO





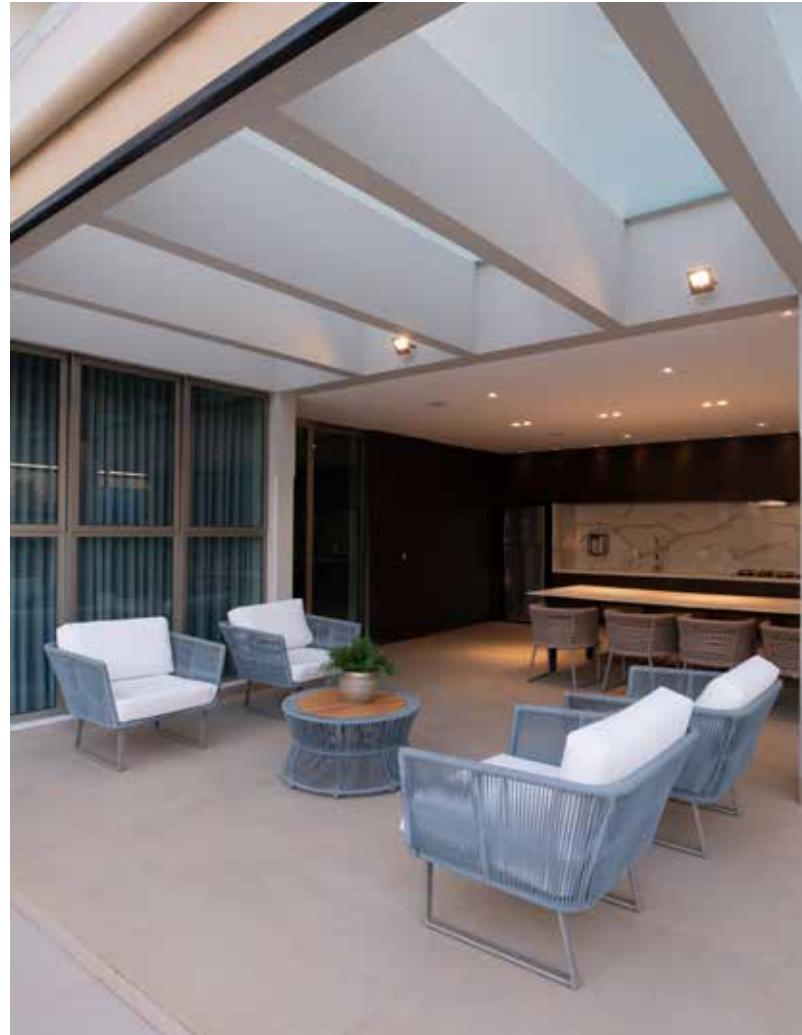
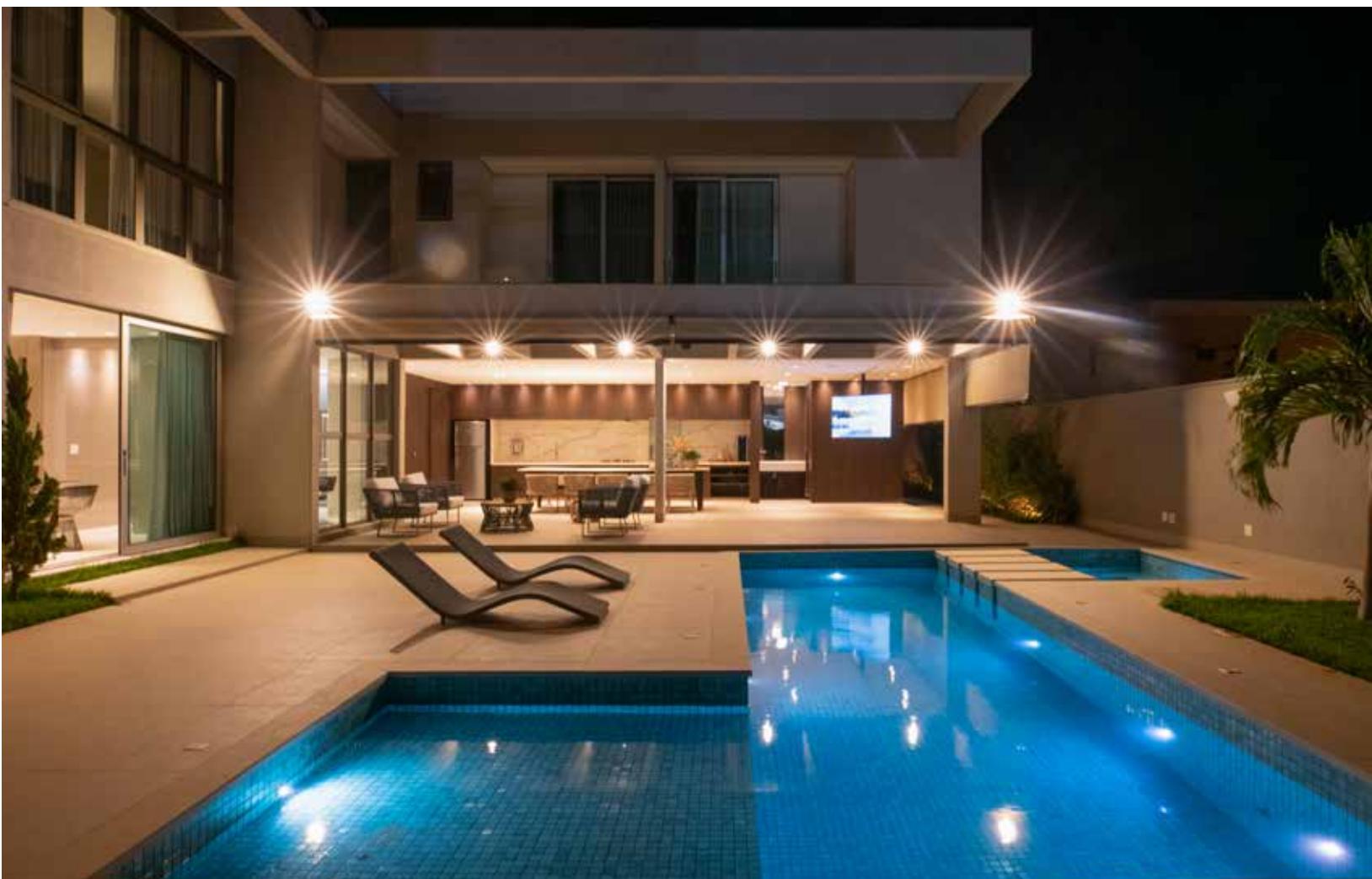




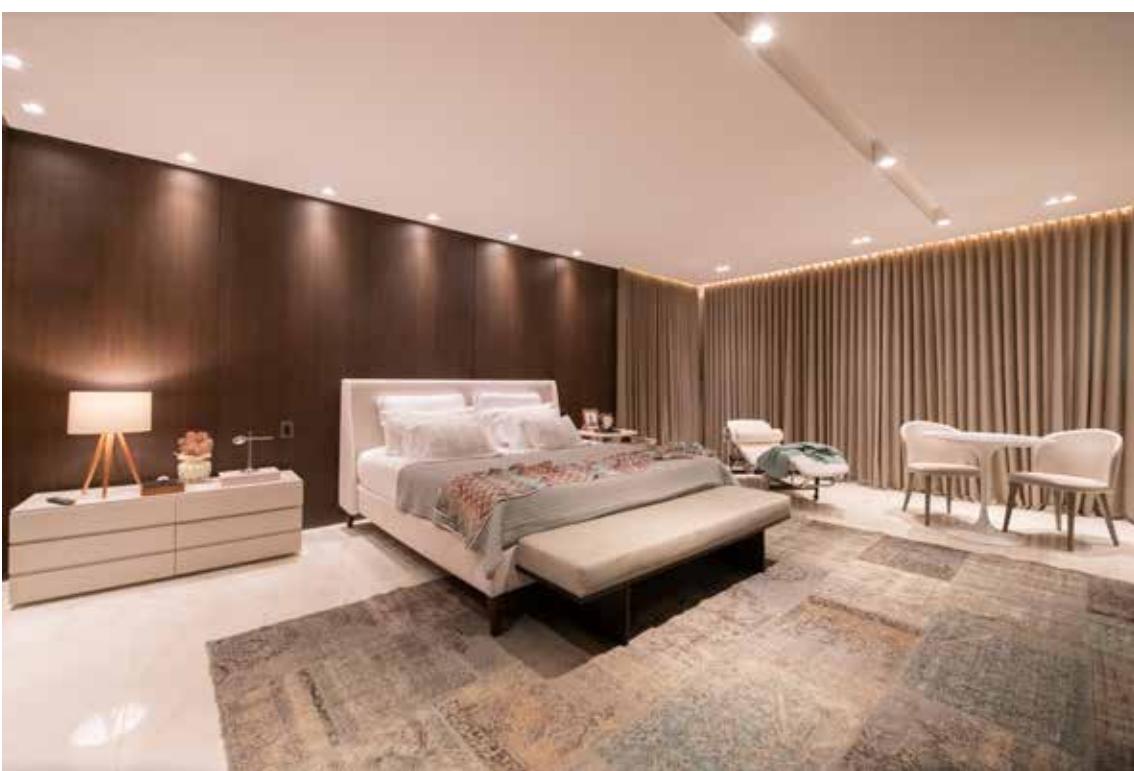
Erica é formada em Design de Interiores pelo INAPE Belo Horizonte. Com mais de 10 anos de experiência, dirige o escritório Erica Carneiro, tendo criado e executado inúmeros projetos em todo o Brasil. Com olhar apurado, Erica tem uma rara percepção para compreender as necessidades, particularidades e objetivos de cada cliente, o que dá aos seus projetos, características autorais e exclusivas, que superam as expectativas e satisfazem os gostos mais exigentes.



**ERICA CARNEIRO**







FOTOGRAFIA  
FELIPE LUCAS





FERNANDA ROSSI

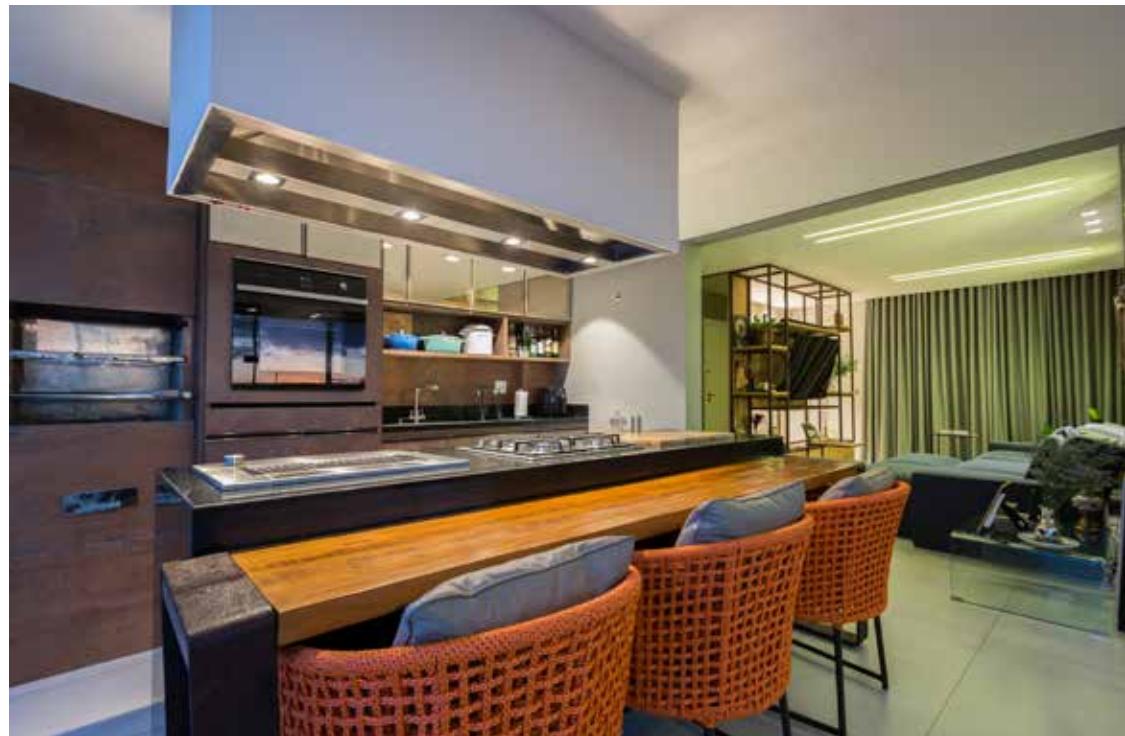
R  
*Fernanda Rossi*

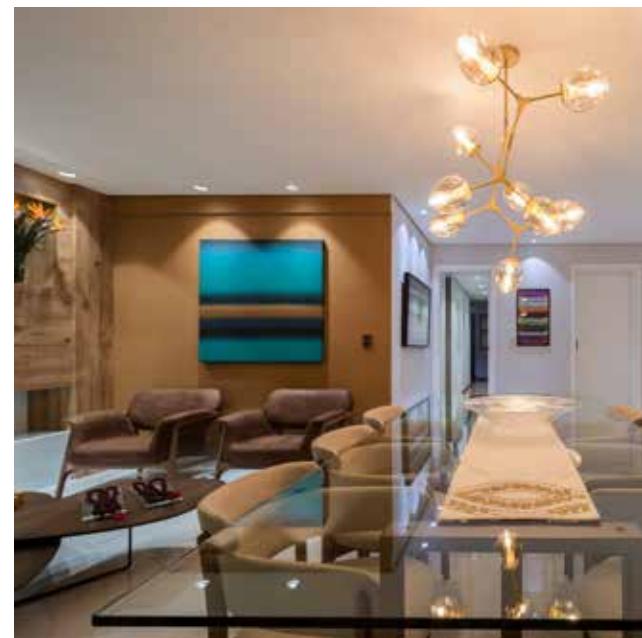
O escritório comandado pela arquiteta Fernanda Rossi, tem foco em projetos funcionais e está em constante mudança, dependendo da demanda solicitada. A busca incessante por novos materiais e soluções inovadoras, são uma constante em nossa rotina. Mudar estilos de vida e levar bem estar, é uma forma de sempre buscar a excelência. Amizade e companheirismo entre contratado e contratante, é a forma mais gostosa de praticar minha profissão. Seguimos realizando sonhos. Neste anuário, mais um projeto realizado com muito carinho. Uma cobertura cheia de detalhes, texturas e combinações inusitadas.

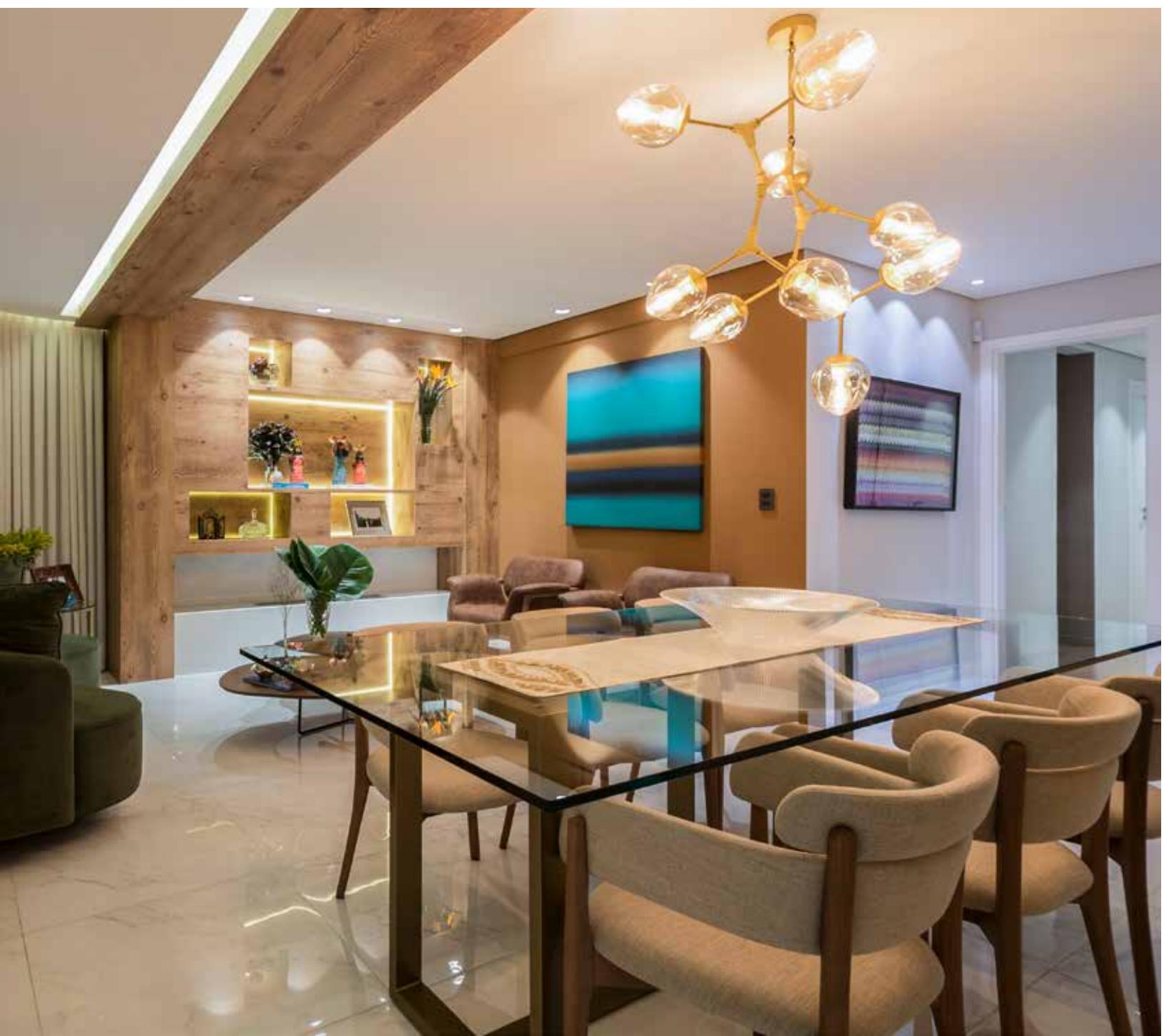
FOTOGRAFIA  
ALINE REZENDE

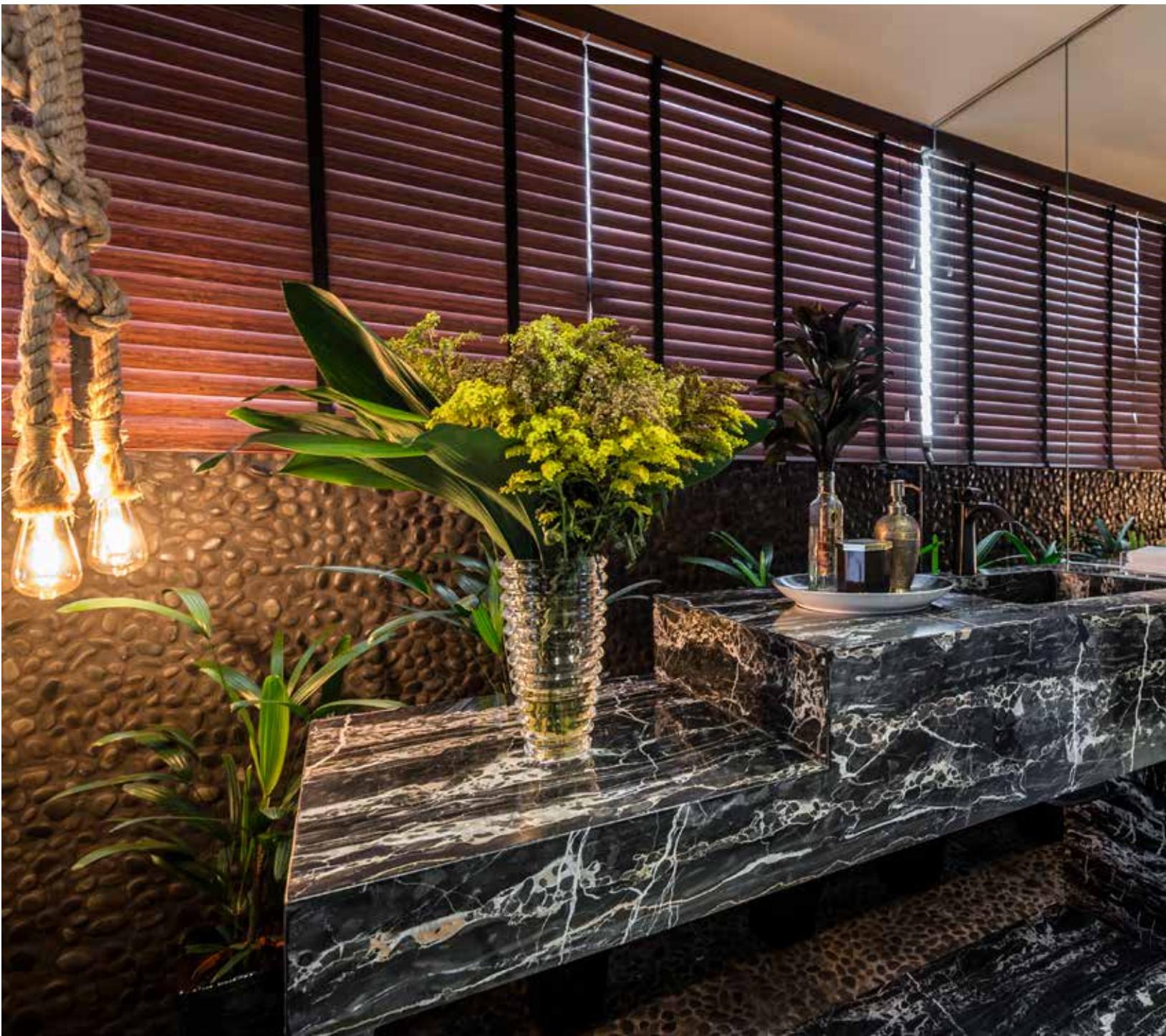


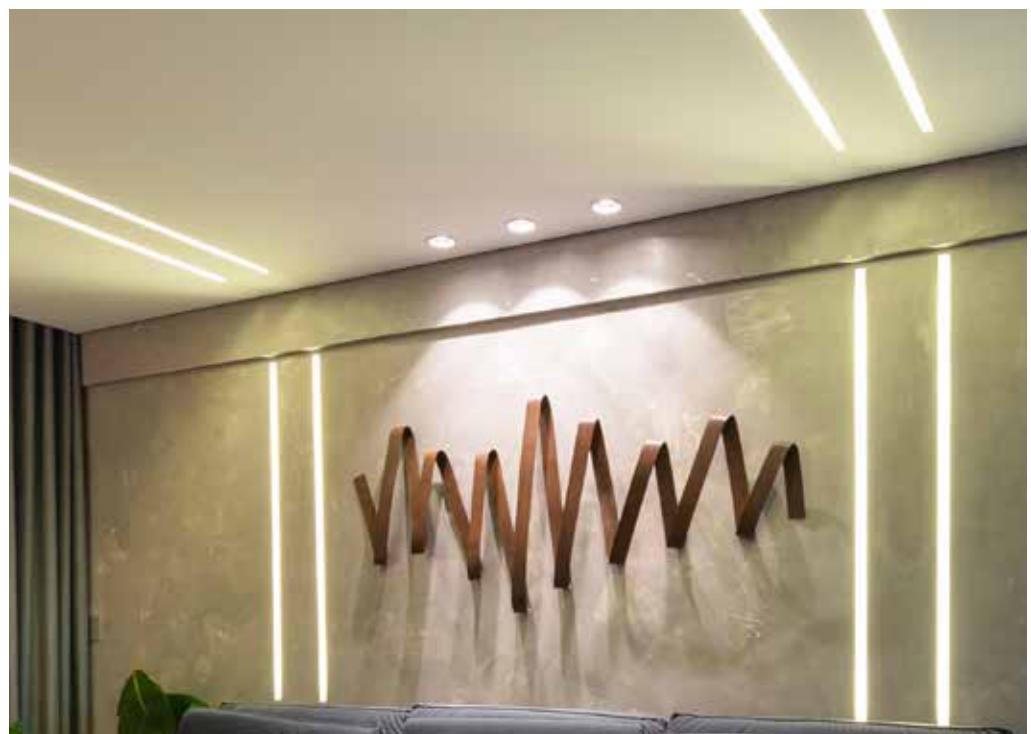














Esse projeto está localizado no centro da cidade de Langfang, na China. Concebido como um empreendimento mix-use, visando uma futura expansão da cidade, seu escopo engloba áreas comerciais, de entretenimento, salas empresariais e para negócios diversos. Em uma área total construída de 158.000m<sup>2</sup>, as edificações estão dispostas em um layout circular, constituindo um generoso espaço de jardins e praça no centro de sua implantação. Esse espaço central se consolida como um importante ponto para atividades culturais a céu aberto para a cidade, garantindo assim, sua movimentação e vitalidade constantes. O conjunto de edificações se configura como um ponto de referência em uma importante interseção da cidade, evidenciando em cada visada, a variação de altura entre os prédios que se configura em forma de leque e diminui gradualmente de sudeste para noroeste.



**FLÁVIA MIRANDA  
JANAÍNA MASSOTE**

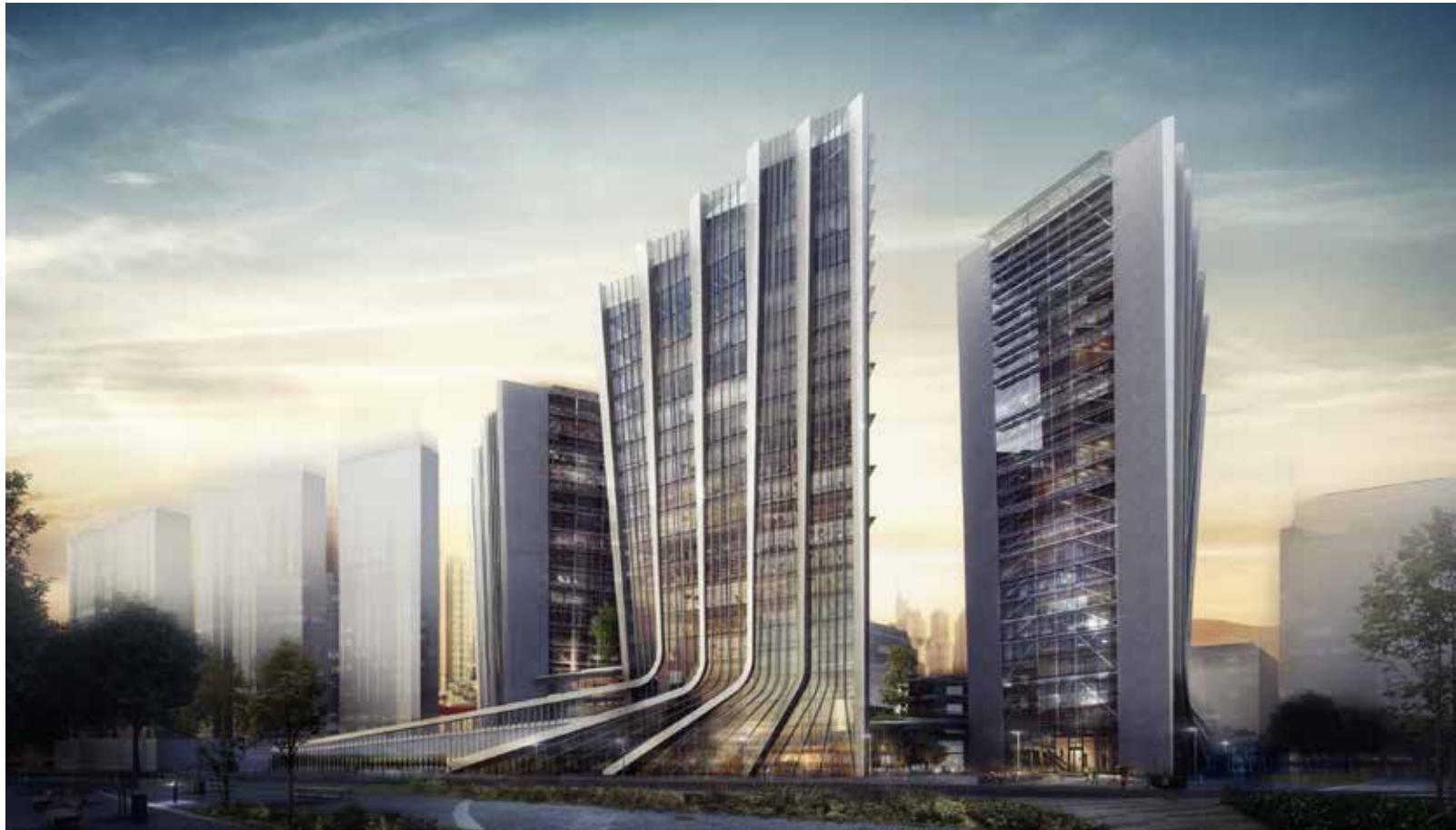
#### XINHUA COMPLEX – LANGFANG

LOCAL  
LANGFANG, CHINA

EQUIPE  
RECS BRASIL | RECS CHINA | RECS ITÁLIA

ANO  
2020









#### VILA HUMANITÁRIA CRUZ VERMELHA

LOCAL

CONTAGEM | MG

EQUIPE

RECS BRASIL

ANO

2019

O cenário proposto sob o caráter do altruísmo e generosidade, se apoia na leveza das relações que são baseadas na ajuda, doação e compartilhamento. A "Vila Humanitária" Cruz Vermelha pretende ser uma edificação gentil, criada para ser um centro humano, onde pessoas são reconhecidas como tal, valorizadas, (re)construídas e (re)integradas. A arquitetura dentro deste cenário pretende ser um elo acolhedor das relações, fazendo com leveza, a ideia da conexão, interação e integração.



**RESIDÊNCIA M|B**

LOCAL  
**NOVA LIMA | MG**

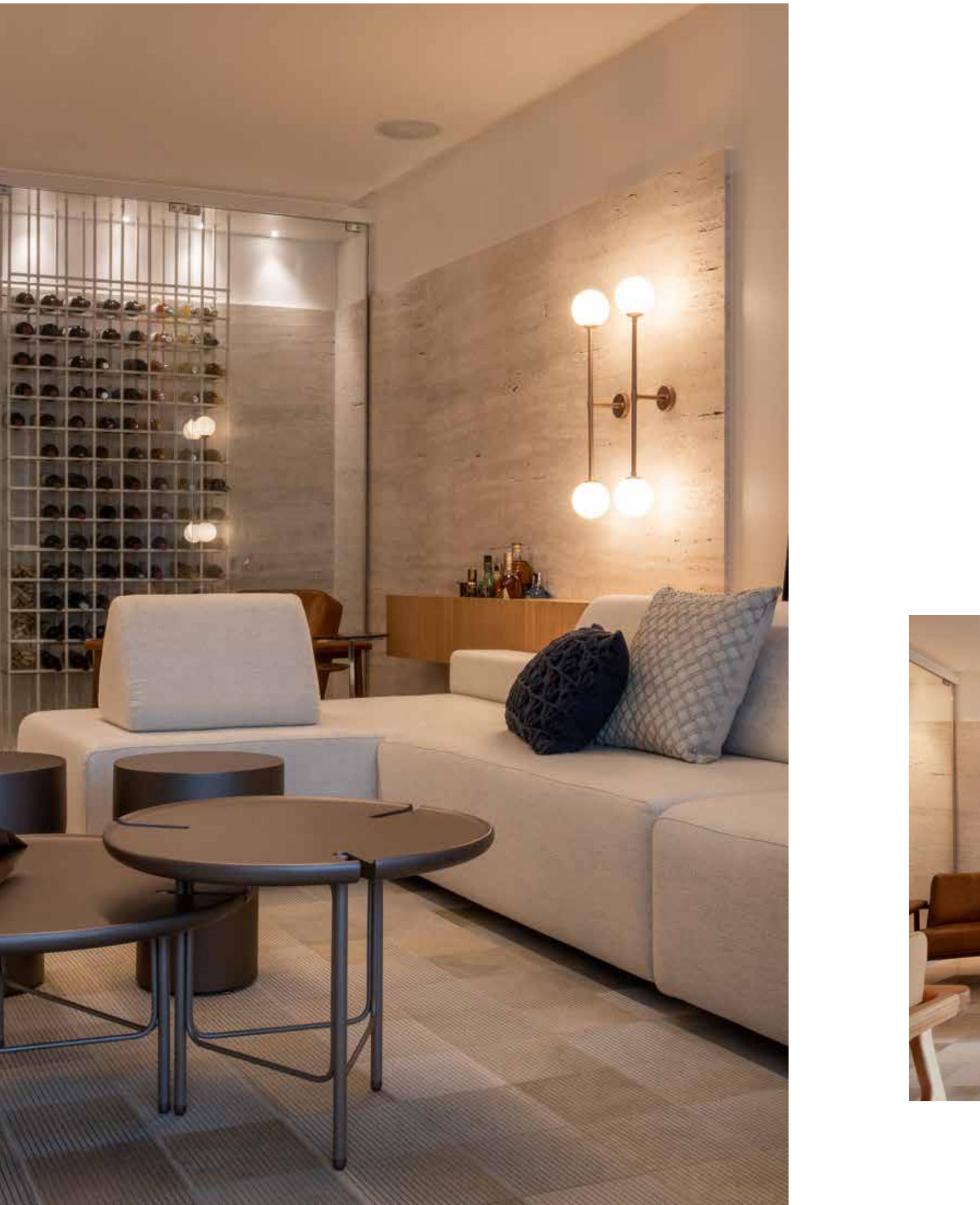
EQUIPE  
**RECS BRASIL**

ANO  
**2020**



Com uma linguagem contemporânea, a arquitetura desta residência unifamiliar permitiu a escolha de diferentes revestimentos, como madeira, concreto aparente, vidro e estrutura metálica. Estes materiais se relacionam criando formas de grande expressão, garantindo assim, sensações de leveza e acolhimento. Baseada em três pilares: tecnologia, sustentabilidade e valorização de visadas, o projeto incorpora o usuário e a experiência cotidiana como pontos principais e ultrapassa as questões funcionais, se transformando em um mini resort familiar. Todas as áreas convergem para a piscina de borda infinita que separa fisicamente ao mesmo tempo em que integra, visualmente, a área social à uma visada exuberante das serras mineiras.



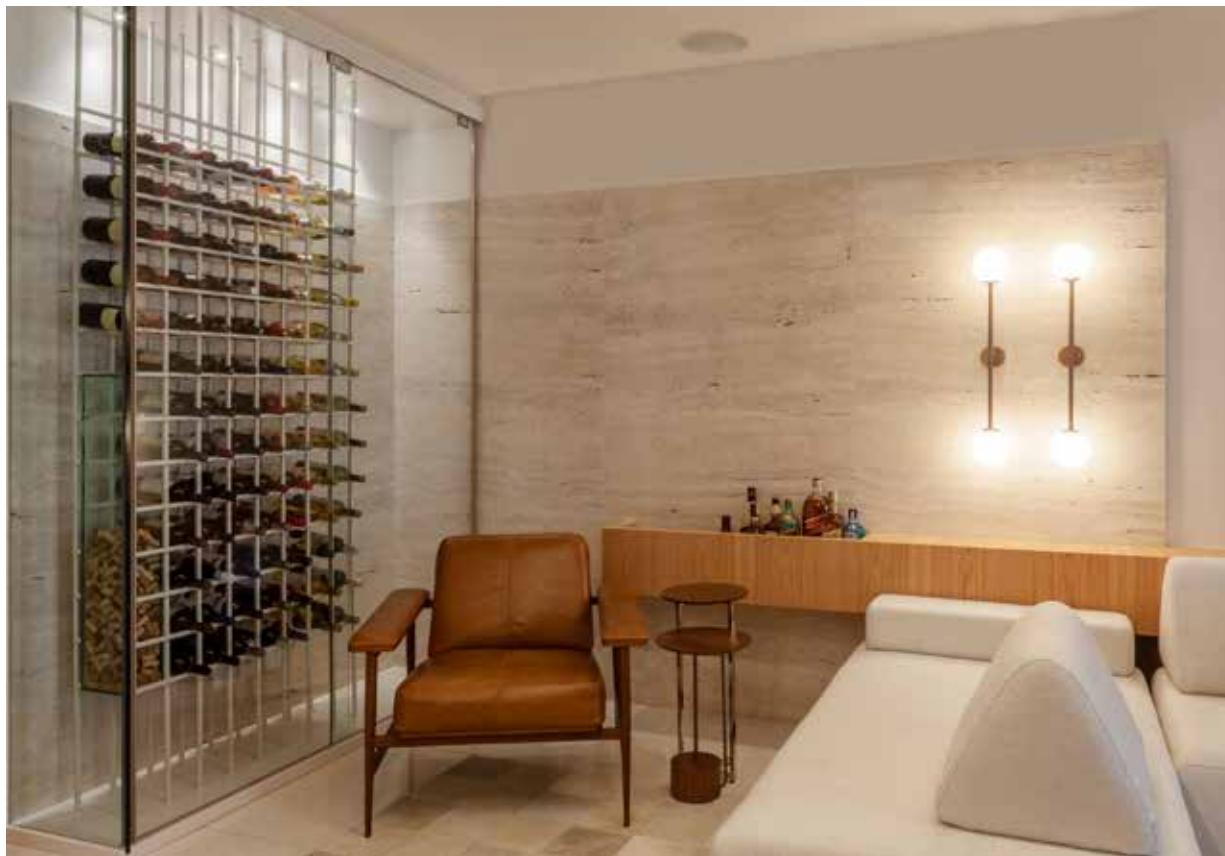


**APARTAMENTO G|A**

LOCAL  
NOVA LIMA | MG

EQUIPE  
RECS BRASIL

ANO  
2020



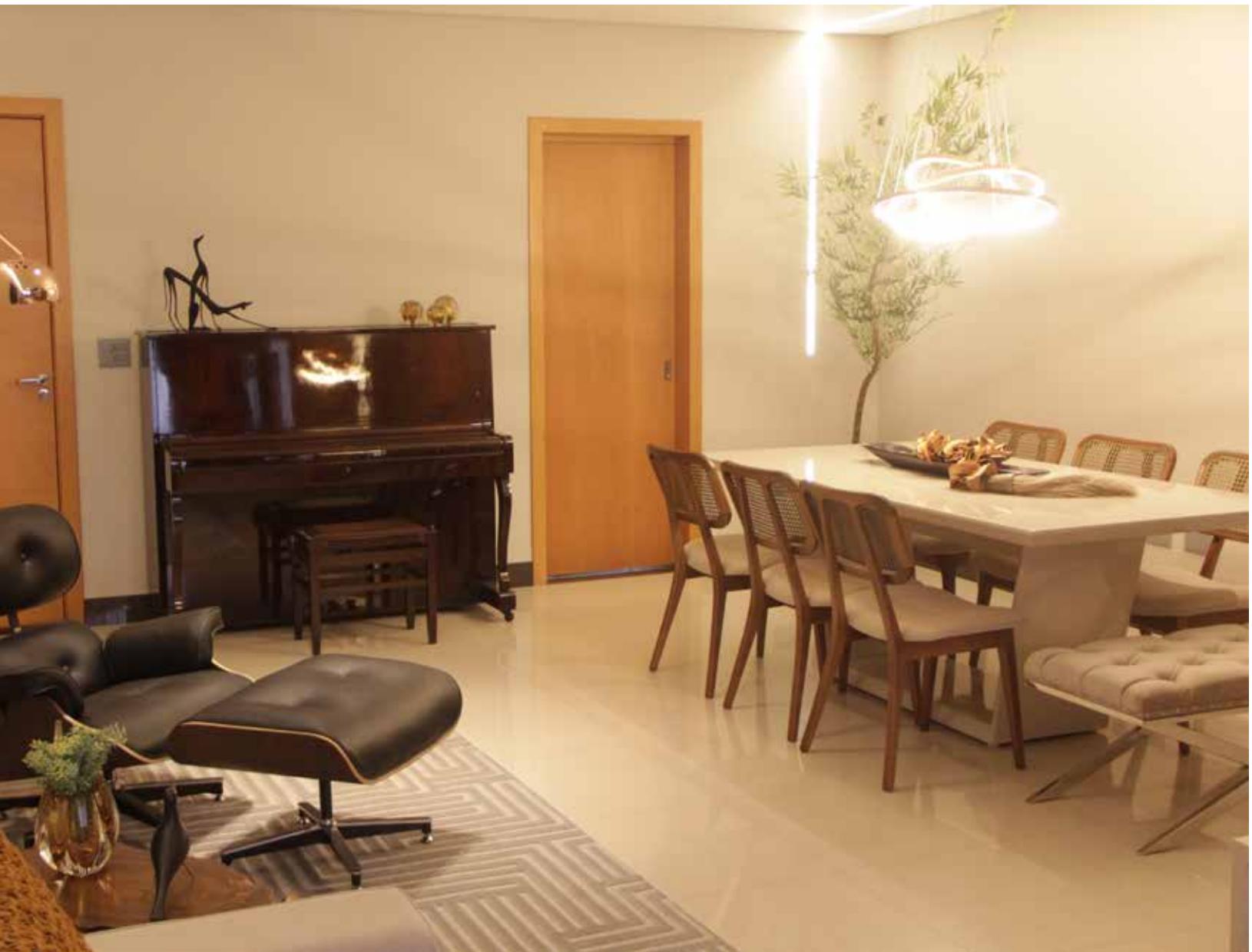
O living, pensado para promover a interação entre as pessoas, tem como foco a qualidade dos momentos de convivência. A proposta conta com tons neutros que evidenciam a elegância e o conforto do ambiente. Materiais clássicos como o mármore, tecidos e os metais nos tons crus foram utilizados de maneira contemporânea. Com formas e volumes limpos e elegantes, o living destaca a adega. As garrafas são expostas apoiadas nos tubos em metal e protegidas por vidros laminados e temperados que têm, ao fundo, paredes revestidas em mármore Travertino Romano. O desenho exclusivo da marcenaria e móveis de design brasileiro emprestaram arte e beleza ao espaço, valorizados pelo projeto luminotécnico



GEIZA ALMEIDA  
ISABELA MELO

Arquitetas autônomas que realizam projetos próprios de arquitetura e decoração há 13 anos, começaram uma parceria de sucesso em 2019 onde ambas se envolvem nos projetos de forma excelente, garantindo trabalhos de qualidade elevada e minuciosa. A atuação na área de arquitetura engloba o desenvolvimento de projetos em diversas áreas como residencial, comercial, saúde, esportes e lazer. Oferecem também, serviços de interiores e detalhamentos, consultorias e acompanhamento de obras. Em busca de constantes desafios, as arquitetas dedicam-se à elaboração de projetos focados na qualidade de vida, por meio de soluções diferenciadas que transmitam conforto, segurança, bem estar e sofisticação. Com um atendimento personalizado, estabelecem um relacionamento transparente com o cliente, acompanhando-o em cada passo e etapa. O resultado dos projetos satisfaz a necessidade específica do cliente, tornando-o único e totalmente personalizado, atingindo os objetivos propostos através de um produto de reconhecimento pessoal ou comercial com plena satisfação do cliente





#### Apartamento Castelo, BH – MG

O objetivo desse projeto foi proporcionar um ambiente aconchegante, harmonioso, integrado e funcional, uma vez que a amplitude da sala permite a criação de diversos ambientes: Sala de jantar, espaço do piano, espaço de leitura e descanso, sala de TV e varanda/bar, todos bem definidos, com personalidade e funcionalidade própria e sempre conectados. A parede em espelhos bronze, amplia o ambiente e traz requinte à decoração. A iluminação ganha destaque com o perfil de led que desce do forro de gesso para a parede, encontrando o verde do bambu mosso. Um moderno pendente sobre a mesa de jantar, sanca e spots no frame, se conectam trazendo conforto e sofisticação. O mobiliário, com cores neutras, é atemporal e versátil. A marcenaria personalizada se completa com lindos adoros da Tempori que dão vida através dos materiais, cores e formas. A imponente e pontual obra de arte "Serra Sobre Tela"(Condomínio Retiro das Pedras, MG), assinada por Henrique Murta, através de uma construção hiper realista, onde detalhes sutis são realçados, se destaca no ambiente por trazer aos olhos do observador uma sensação de realidade e sonho, tornando-se uma peça chave. Acreditamos que a mistura de estilos e o conceito criado nesse projeto, são reflexos do perfil do cliente. E a essência do projeto consiste em atender com excelência às suas necessidades.

FOTOGRAFIA  
CORDEIRO FOTOGRAFIAS







**HG** FERNANDO HERMANNY  
ARQUITETURA GERMANA GIANNETTI

## RESIDÊNCIA RIVIERA

A HG Arquitetura nasceu da fusão dos escritórios de Fernando Hermanny e Germana Giannetti que anteriormente já realizavam diversos trabalhos em parceria. Os arquitetos têm grande afinidade profissional e pessoal e mesclam em seu trabalho o arrojo do contemporâneo com as tradições clássicas, respeitando sempre as demandas dos clientes e os condicionantes de cada projeto. O projeto aqui apresentado é de uma residência com 1 100 m<sup>2</sup> situada em um condomínio de Nova Lima, região metropolitana de Belo Horizonte. As linhas contemporâneas da arquitetura nos remetem também à arquitetura modernista, resgatando elementos como o grande pergolado que cobre o terraço do segundo piso.

A estrutura é ousada e abusa dos grandes vãos, com vigas protendidas de mais de 20 metros de extensão. A implantação no terreno se dá em forma de "L", voltada para a vista das montanhas e da área da piscina. Grandes panos de vidro permitem a fluidez dos espaços internos com os externos. Tanto a arquitetura como a decoração da casa são de autoria dos arquitetos, garantindo um projeto coeso e coerente.

Os tons sóbrios dos acabamentos e do mobiliário, são quebrados pela ousadia na escolha das obras de arte contemporâneas que se destacam nos ambientes, característica do trabalho dos autores do projeto, que valorizam a arte como um dos principais elementos de composição de um projeto de interiores. O hall de entrada tem pé direito duplo e recebe iluminação natural através de uma grande claraboia. Dele, parte a escadaria que leva ao segundo andar, onde se situa a parte íntima da casa. O grande painel laqueado ao fundo faz uma composição interessante com as grandes arandelas na parede e oculta a porta do elevador que interliga os três níveis do projeto. Os espaços sociais têm suas funções com características bem demarcadas, mas são fluídos e interligados, criando a sensação de amplitude e permitindo sua integração quando desejado. Os pés direitos altos acentuam a sensação de despojamento do espaço. Uma grande porta em vidro laqueado, em tom vermelho, separa a sala de jantar do estar social. O piso das áreas sociais é todo em mármore Travertino levigado e nas áreas íntimas em assoalho de cumaru. As áreas externas receberam piso em placas cimentícias e a piscina é revestida em pastilhas de vidro em tons de azul. A piscina é o ponto focal da área externa, projetada com formas curvas que se alongam, formando uma raia que entra pela sala de relaxamento até a sauna. Uma grande cozinha gourmet é voltada para a área externa e cria a infraestrutura necessária para apoiar a área da piscina. O mobiliário conta com peças importantes de design autoral como a marquesa projetada por Oscar Niemeyer no hall de entrada, as mesas de Jorge Zalszupin e as poltronas assinadas por Patrik Norquet e Antonio Citterio. Artistas como Marcelo Solá, Marcos Coelho Benjamim, Sônia Ebling, Célia Euvaldo e Marina Saleme, assinam as obras de arte que fazem toda a diferença na concepção do projeto.

FOTOGRAFIA  
JOMAR BRAGANÇA

A piscina, em formas curvas, tem área com hidromassagem e se alonga em uma raia que entra pela sala de repouso até a sauna. O vão do pergolado, na fachada, tem mais de 20 metros de extensão, com vigamento pretendido. A implantação da casa se volta para a piscina e a vista das montanhas. Móveis vibrantes, dão o ar descontraído à área da piscina.



Hall com pé direito duplo e porta pivotante de grandes dimensões em vidro laqueado preto. Destaque para a escultura de Sonia Ebling sobre o aparador e a marquesa Niemeyer. Tapete persa Bidjar.



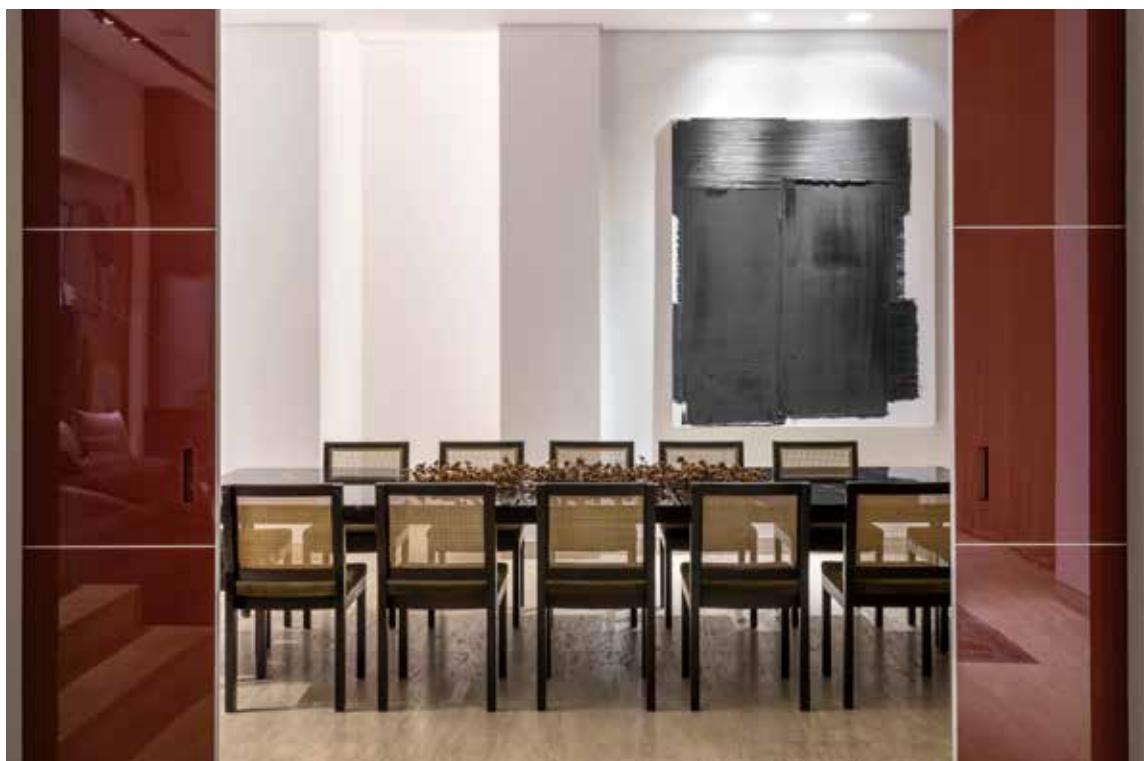


No segundo ambiente de estar, o móvel projetado pelos arquitetos oculta a aparelhagem de som e vídeo e o telão. Nas paredes, obras de Lygia Pape e Marina Saleme. Mesas de centro, com design de Jorge Zalszupin, reeditadas por Etel Carmona e poltronas de Antonio Citterio. Na mesa lateral, tocheiros antigos folheados a ouro, fazem contraste com a ambientação contemporânea. Cortina em linho plissado.

**Na sala de estar, dois ambientes de conversação se integram. Sofás curvos, em veludo verde, formam o primeiro ambiente onde se destacam as obras de Marcelo Solá e Marcos Coelho Benjamim**



**Duas grandes portas de vidro laqueado vermelho granata, fazem a separação da sala de jantar dos ambientes de estar. Mesa com design de Jader Almeida e cadeiras de Etel Carmona. Tela de Célia Euvaldo e piso em mármore Travertino.**



**A varanda se integra aos ambientes de estar e jantar através de grandes portas em vidro, sendo uma delas pivotante. Um espelho d'água contíguo à sala de jantar complementa a ambientação.**







Design de Interiores

Formada em Design de Interiores no INAP, Gisa tem grande expertise no planejamento e execução de projetos residenciais e corporativos, com foco nos aspectos técnico funcionais nos projetos comerciais e praticidade com estética nos projetos residenciais, sempre em conformidade com os objetivos e necessidades de cada cliente. Dentre suas variadas características, destacam-se os ambientes fluídos, com conceito pautado pela sofisticação, funcionalidade e conforto, harmonizando esses elementos em projetos atuais e atemporais.



Empresa multinacional de auditoria e consultoria, com sede na Inglaterra e 579 escritórios em 114 países. O projeto para a unidade de Belo Horizonte-MG, teve como premissas, a integração de 40 estações de trabalho, através de divisórias de vidro que ainda propiciaram o aproveitamento da luz natural. Os tons de azul, cor predominante da marca, combinada com cores neutras e mobiliário ergonômico, deram aos ambientes, as condições técnico funcionais e de conforto para o desempenho das atividades de trabalho dos 50 funcionários, com foco na produtividade.



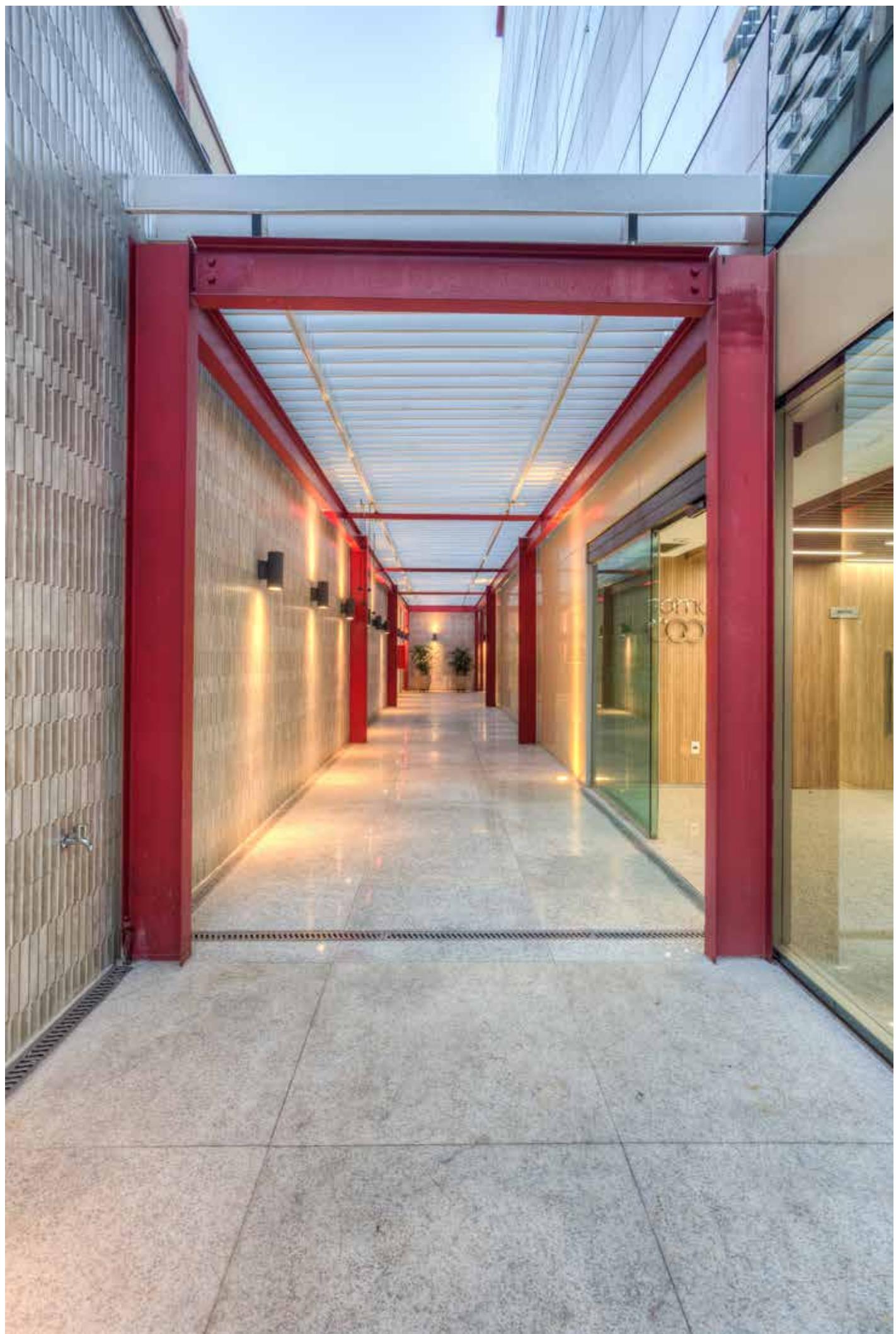


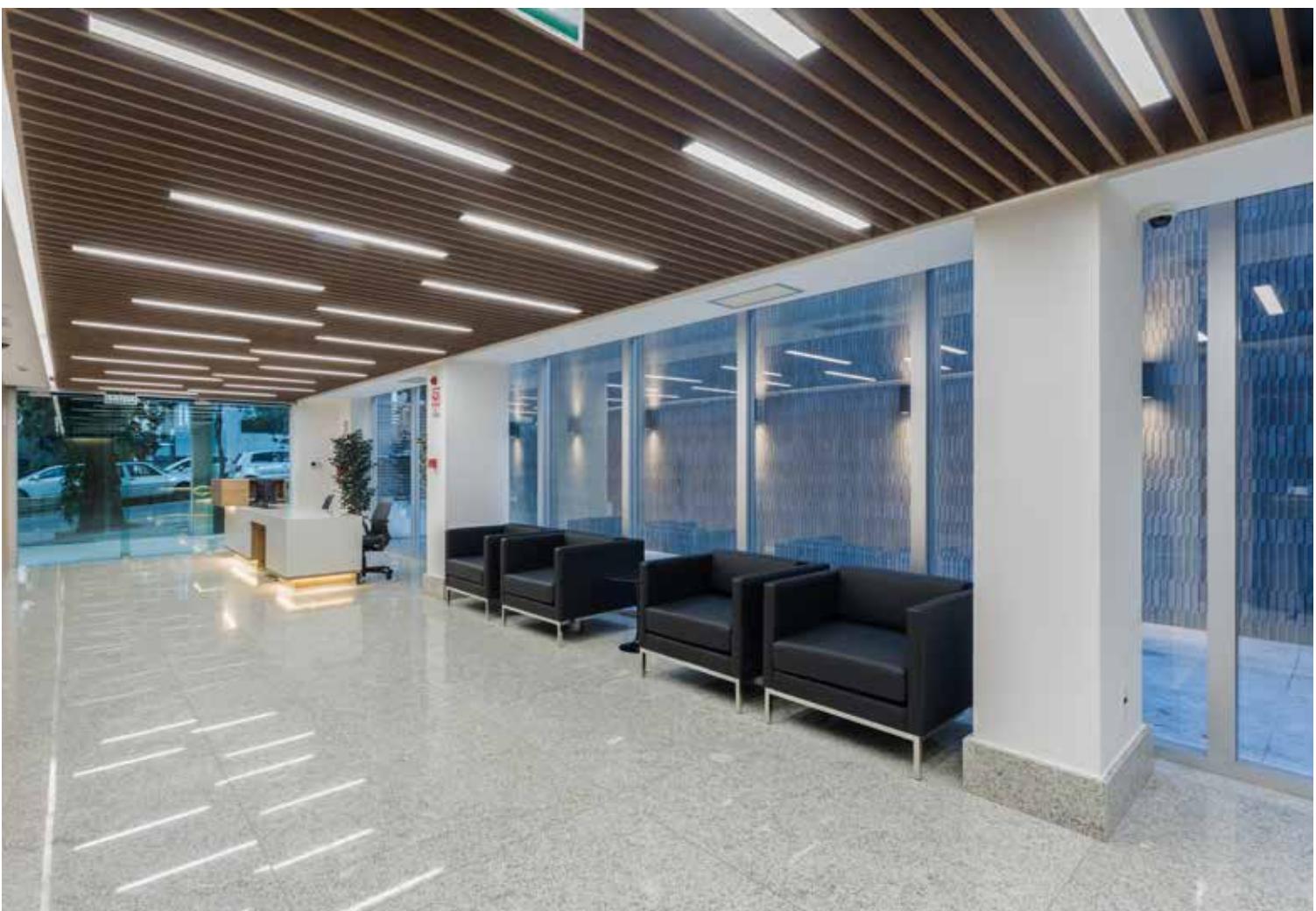


**GORETTI GONÇALVES  
GRACIELE CHRISTIE**

O projeto de interiores para o Sistema Ocemg/Sescoop, MG, partiu de intervenções na obra, contemplando áreas externas, entrada principal, auditório, salas de aula, escritórios, copa, espaço gourmet e terraço. A interposição trouxe como proposta, mudanças pontuais que respeitassem a lógica estrutural da edificação e que valorizassem alguns elementos já existentes, procurando estabelecer o equilíbrio entre os materiais empregados, aliados a qualidade e estética. Os muros ganharam leveza com porcelanato 3D cinza, destacando-se com iluminação vertical, gerando equilíbrio perfeito com as estruturas metálicas vermelhas e pisos em granito antiderrapante. No hall de entrada, destaque para o balcão em quartzo white e madeirado carvalho Hanover, com design exclusivo, compondo com piso em granito branco Ceará polido e poltronas fornecidas pela Mobília Soluções, que estão presentes em todos os andares da obra, garantindo conforto, design e qualidade. O auditório recebeu poltronas vermelhas fixadas de acordo com as curvas e desniveis dos pisos, proporcionando ergonomia aos usuários.

FOTOGRAFIA  
**OSVALDO DE CASTRO**







Para o projeto de interiores da casa localizada em condomínio, na cidade de Nova Lima MG, foi considerada a edificação já existente para fazer a intervenção. O projeto permitiu o acesso direto à área de lazer, sem passar pelo interior na casa. O espaço gourmet foi modificado para que os ambientes internos e externos se complementassem, trazendo a natureza preservada para o espaço. A área interna foi ampliada e recebeu uma ilha gourmet, garantindo mais praticidade. Foi utilizado o mesmo piso para o ambiente interno e externo, proporcionando a integração das duas áreas.



As arquitetas representam o escritório StudioPRO Arquitetura, em Formiga/MG. Desde a sua fundação, em 2017 é movido por uma arquitetura plural, que viabiliza projetos das mais variadas escalas. Busca criar projetos que contam histórias únicas, de acordo com a identidade de cada cliente. Lívia Pires fundadora do StudioPRO se formou em Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal de Viçosa em 2010 e desde então atua na área de arquitetura e design de interiores. Isabela Ribeiro é formada pelo Centro Universitário de Formiga em 2016 e possui pós-graduação em sustentabilidade aplicada ao ambiente construído, pela UFMG. O StudioPRO procura desenvolver, de forma interligada, arquitetura, paisagismo e interiores, desde o estudo preliminar até o detalhamento, com foco na estética e viabilidade de projetos



**ISABELA RIBEIRO  
LÍVIA PIRES**

**PARCEIROS**

CASA BELLA | LÍDER INTERIORES | CASA DESIGN | PAULO HENRIQUE  
CASA REIS | PONTO POR PONTO | CASA 505 | ANDREA MEZÊNCIO | MAGIA E LUZ  
MOLDURAS JÁ | FLORICULTURA FLÓRIDA

A sala de estar dessa residência, se caracteriza pela setorização de alguns espaços de convivência, que são visual e fisicamente integrados. A sensação de conforto e elegância é trazida pela combinação de uma série de elementos, como o revestimento marmorizado da lareira, o forro em madeira, tecidos macios e detalhes dourados. A lareira é um elemento de destaque e foi estrategicamente situada em frente ao jardim de inverno, que emoldura o verde e a luz natural. Na decoração, foi usada uma paleta de cores neutra, com alguns pontos marcantes, como o sofá verde em veludo, com linhas curvas trazendo aconchego.







Com personalidade e design únicos, o projeto assinado pelo escritório de arquitetura ARCHDEA, buscou harmonizar as áreas internas e externas, criando uma continuidade elegante em todos os espaços, além de trazer imponência, autoridade e despertar os olhares para os visitantes que passam pelo local. Localizado em um terreno de esquina na cidade de Nova Lima/MG o restaurante HOUSE foi concebido a partir de 3 premissas: um local onde as pessoas pudessem sentir-se à vontade, um ambiente flexível e aconchegante para diversos contextos, ideal para um momento após o trabalho ou para celebrações. Como referência, os pubs alemães, com adaptações funcionais e estéticas, para tornar o local propício ao convívio e descontração; um ambiente dinâmico, podendo ser café e restaurante de dia ou um lounge-bar à noite. De acordo com essas premissas, o HOUSE foi projetado como um espaço de descontração e sinestésico, explorando as experiências visuais, sensoriais ou até provocativas, para oferecer, não somente a admiração funcional e estética, mas marcar o visitante com novas experimentações. Para isso, recorremos à esquina para colocarmos o acesso principal. As grandes superfícies de vidro dão as boas vindas e despertam o interesse e desejo em explorar mais o ambiente. O acesso acontece por um caminho demarcado pelo paisagismo, que serve como transição entre o interior e a calçada, criando um ambiente integrado e sem barreiras visuais. Adjacente à entrada, uma pérgula de estrutura em madeira sobre um deck, também em madeira, cria um espaço de mesas. Compondo esse ambiente, um canteiro densamente ajardinado e um jardim vertical, procuram quebrar a aridez da praça e avenida envolventes. Esta área de consumo ao ar livre, proporciona um aumento da capacidade do restaurante e se mistura com espaço público. O lounge, criado em frente ao bar, foi mobiliado com poltronas maiores, mais aconchegantes e mesas redondas de centro. Esta relação entre arquitetura, conexão emocional e bem estar, é uma forma de dar ao cliente uma impressão de pertencimento, com o objetivo de fazê-lo sentir-se mais à vontade, num ambiente que, assim como o nome HOUSE, expressa o sentimento de estar em casa. O salão com pé direito alto, cuja delimitação se fez com os diferentes mobiliários, oferece uma grande área de encontro e utiliza uma variedade de arranjos e cenários. As grandes aberturas em vidro, permitem ótima luminosidade. À noite, uma iluminação agradável, aconchegante e quente, um cenário desejado para o funcionamento do lounge-bar. Na intenção de aumentar a integração entre o espaço interno e externo, optou-se pelo conceito Urban Jungle, que proporcionou uma continuidade elegante em todos os ambientes, ao incorporar as características do mundo natural aos espaços construídos. Como por exemplo, a água do espelho d'água existente na lateral, a vegetação através das plantas que caem do teto, luz natural em abundância e elementos como madeira e pedra. Mesclando a arquitetura contemporânea e pubs alemães, adotamos o uso da madeira como um dos elementos principais para dar aconchego. O estilo industrial ficou por conta das estruturas metálicas pintadas de preto e do vidro. Essa junção de estilos gera uma unidade visual que permite ao olhar, circular livremente do salão às áreas externas, garantindo a sensação de amplitude e liberdade. Uma escada flutuante em estrutura metálica pintada de preto, leva ao rooftop localizado no segundo pavimento. A escolha do rooftop surge como o grande diferencial do projeto: um espaço fluido, leve, despojado e visualmente integrado ao exterior. Neste ambiente, um elegante pergolado, que combina peças de madeira com diferentes alturas, traz movimento à fachada e produz uma experiência única de luz e sombra, que muda a cada dia.



JULIANA LOPEZ  
ISABELLA SEFISA

IMAGENS (RENDER)  
APRIMORE ARQUITETURA  
STEPHANIE CRISTINA  
  
PROJETO  
ARCHDEA







#### A ELEGÂNCIA PARA SER VIVIDA

Esse projeto une elegância ao bem estar, contando com elementos e detalhes que garantem a praticidade ao morar. A residência passou por uma reforma que recebeu a integração dos ambientes, capacitando assim a vivência conjunta no espaço. Para a solução desse ambiente, com praticidade e sofisticação, alguns pontos são relevantes para entender o resultado final do projeto: a iluminação, que garante destaque aos materiais e adoros; os elementos naturais e materiais que os simbolizam, nos conectando à nossa memória afetiva e trazendo sensação de aconchego e conforto; e a paleta de cores: a base neutra de tons cinza e bege, trazendo sofisticação e elegância, enquanto o azul é capaz de trazer identidade e dinamismo ao espaço. A casa é para ser vivida e compartilhada. Dessa forma, os ambientes sociais se integram para atender a principal demanda familiar: a comunhão.

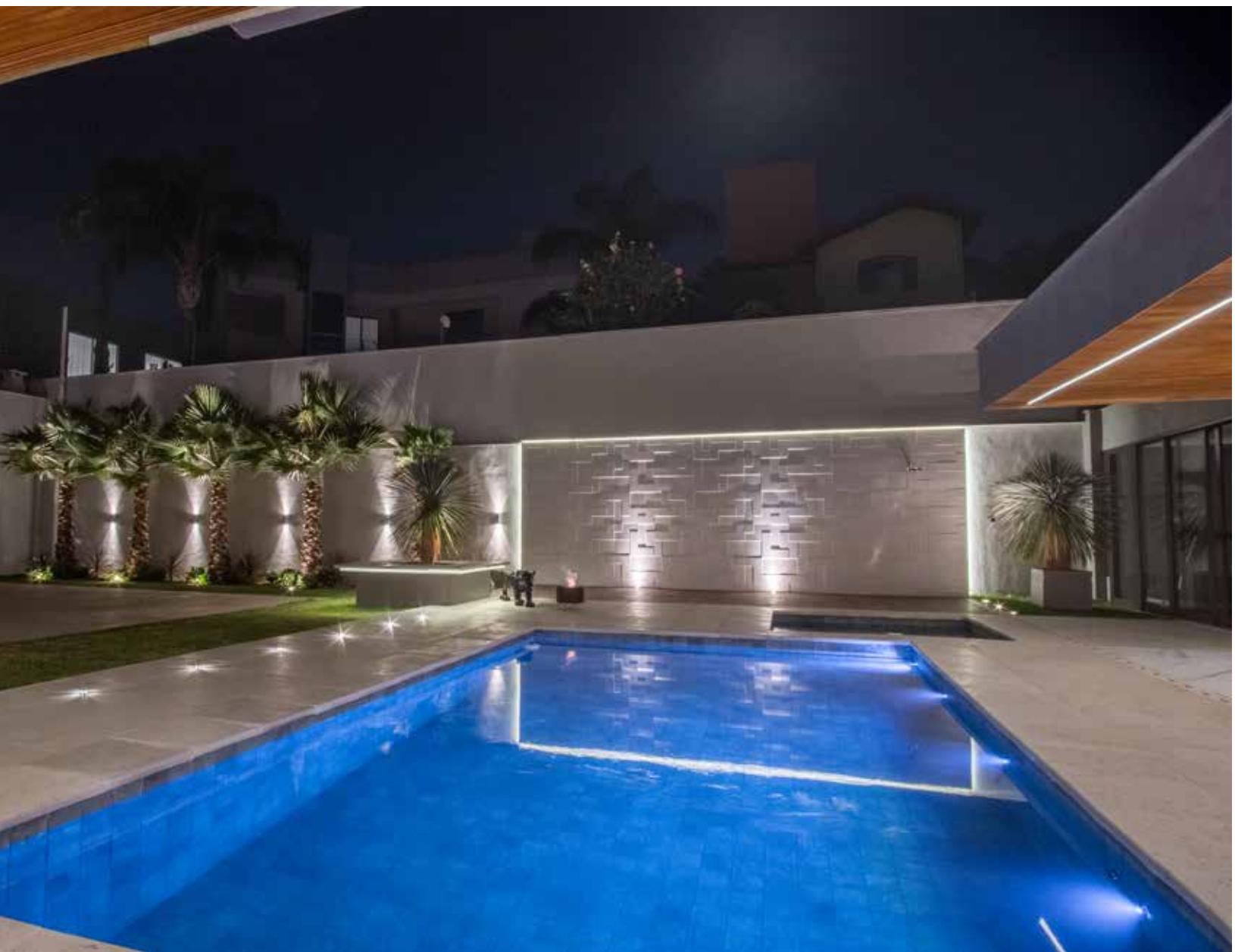


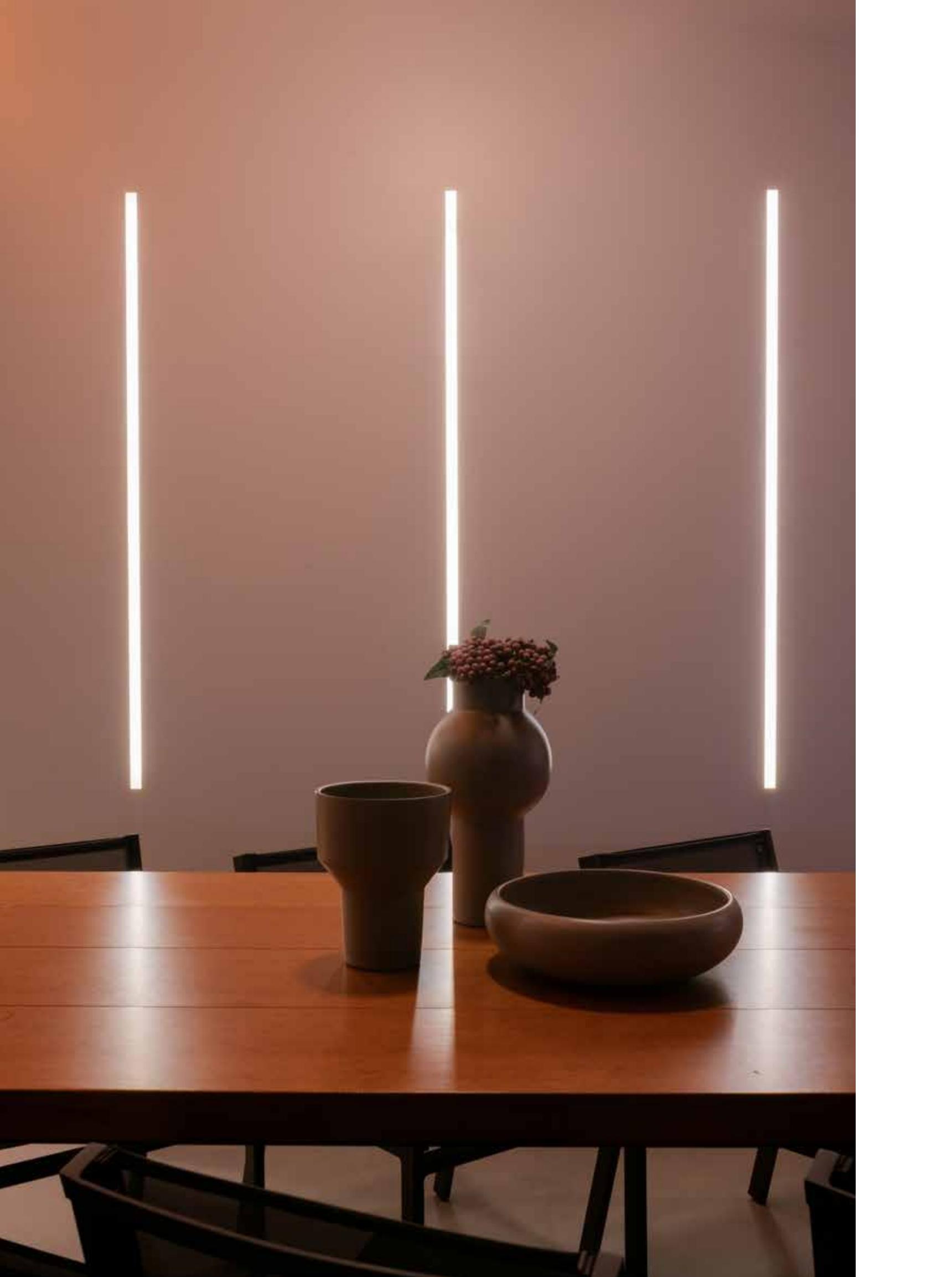
**ÍVIA MAIA  
MIRLENE SALES**











Jefferson Otávio é formado em Arquitetura e Urbanismo pelas Faculdades Santo Agostinho FASA, com especialização em Design de Interiores pelo IPOG. Desde 2016 comanda o escritório Jefferson Otávio Arquitetura em Montes Claros MG, realizando projetos Residenciais, Comerciais, Corporativo e Áreas Médicas por todo o país. O trabalho se destaca pelo apuro estético refinado, agregando soluções otimizadas e inteligentes, que atendem as demandas dos seus clientes.



**jefferson otávio**

ARQUITETURA

MOSTRAS

MORAR MAIS POR MENOS - BH 2017

CASA VIVA 2017

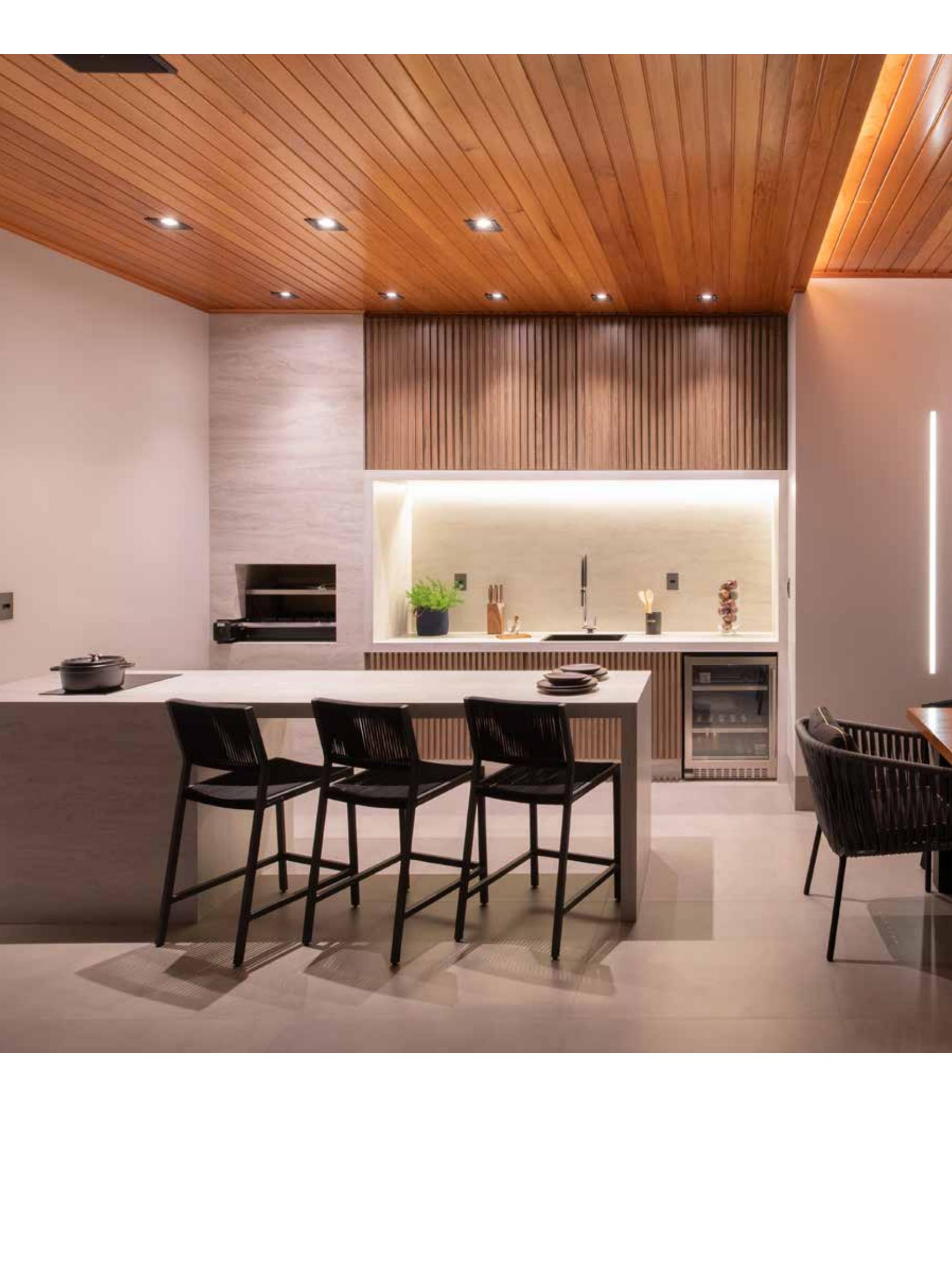
CASA VIVA 2019

FOTOGRAFIA

FELIPE LUCAS



JEFFERSON OTÁVIO

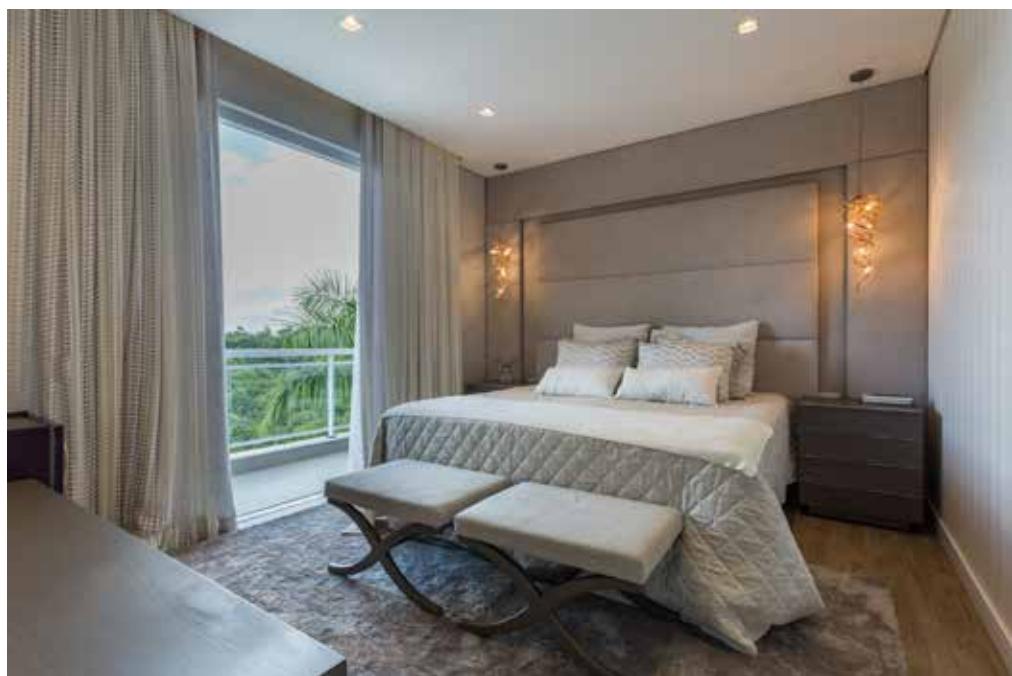




## RESIDÊNCIA CONDADOS – LAGOA SANTA, MG

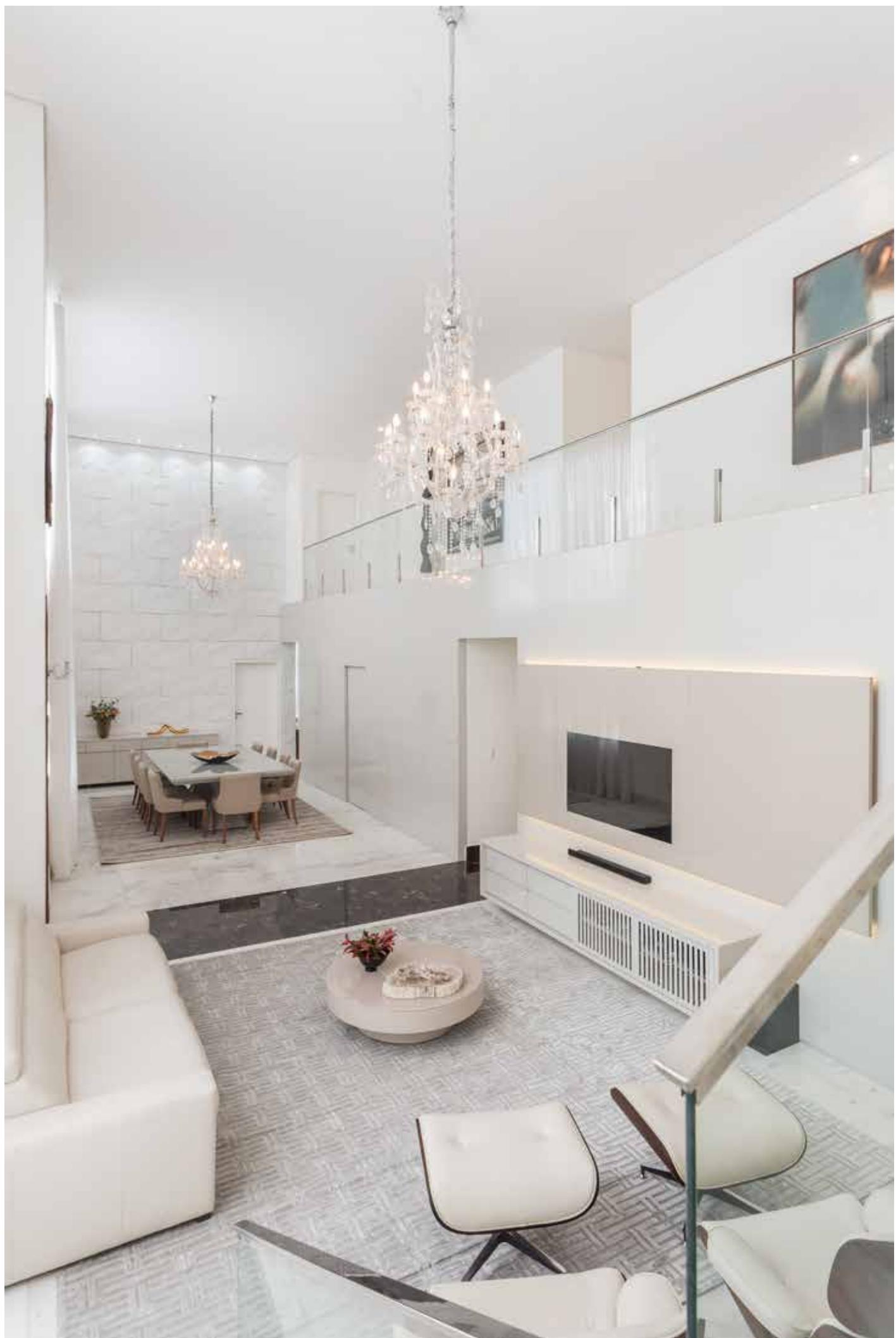
Projeto de interiores de casa em condomínio. A área social integra um espaço jantar com dez lugares e um living imponente com pé direito duplo. Um projeto completo para quem gosta de compartilhar bons momentos com muita sofisticação. A decoração é contemporânea e sem exageros, trazendo a identidade e o aconchego desejados. Destaque para os painéis em marcenaria e laca, com revestimento 3D da Castelatto. Os painéis da marcenaria, além de decorativos, escondem, com portas de correr, o lavabo e a cozinha. O cuidado com cada detalhe é presente na produção, com almofadas, quadros, vasos e flores. Na parte interna, os quartos também ganharam uma atenção especial. A suite master é atual e aconchegante, com cores neutras, o que privilegia o descanso.

FOTOGRAFIA  
OSVALDO CASTRO





JULIANA IMPELLIZIERI

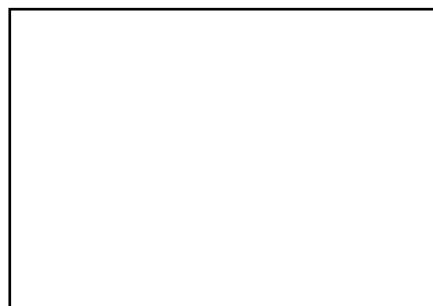
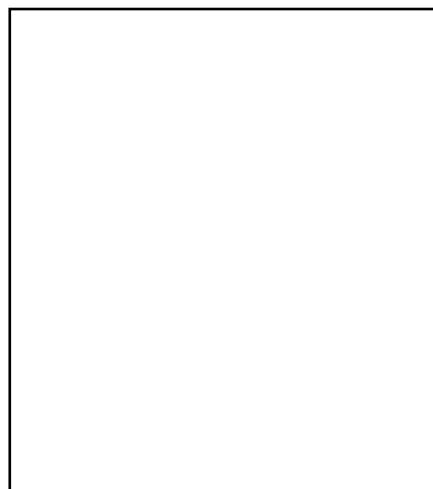
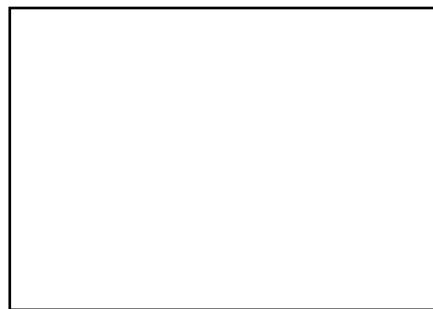
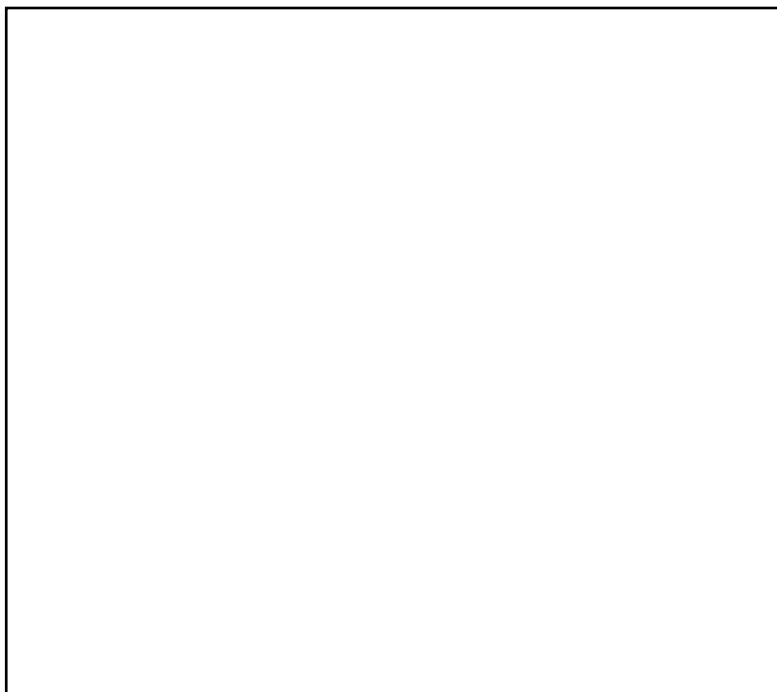




#### PROJETO APARTAMENTO

Reforma de apartamento, projetado com algumas intervenções, após o projeto arquitetônico, com a união de dois apartamentos. O objetivo era um apartamento atual e com um conceito amplo. A sofisticação está presente em todos os ambientes que foram cuidadosamente concebidos. Na parte de revestimentos, pisos em porcelanato em tons claros, contrastando com a marcenaria, que traz identidade ao hall e ao living. Um apartamento com atenção a todos os detalhes, com harmonia entre o design e o aconchego. Destaque para o conjunto de arandelas geométricas, com iluminação em LED na sala.

FOTOGRAFIA  
DANIEL MANSUR



**Van Gogh**<sup>®</sup>  
MOLDURAS

# A R T E S

BÁRBARA NOVAIS

DANIEL MANSUR

DENISE DUMONT

LEOPOLDO MARTINS

LU ABREU

RIGO

VALIN BRANCO

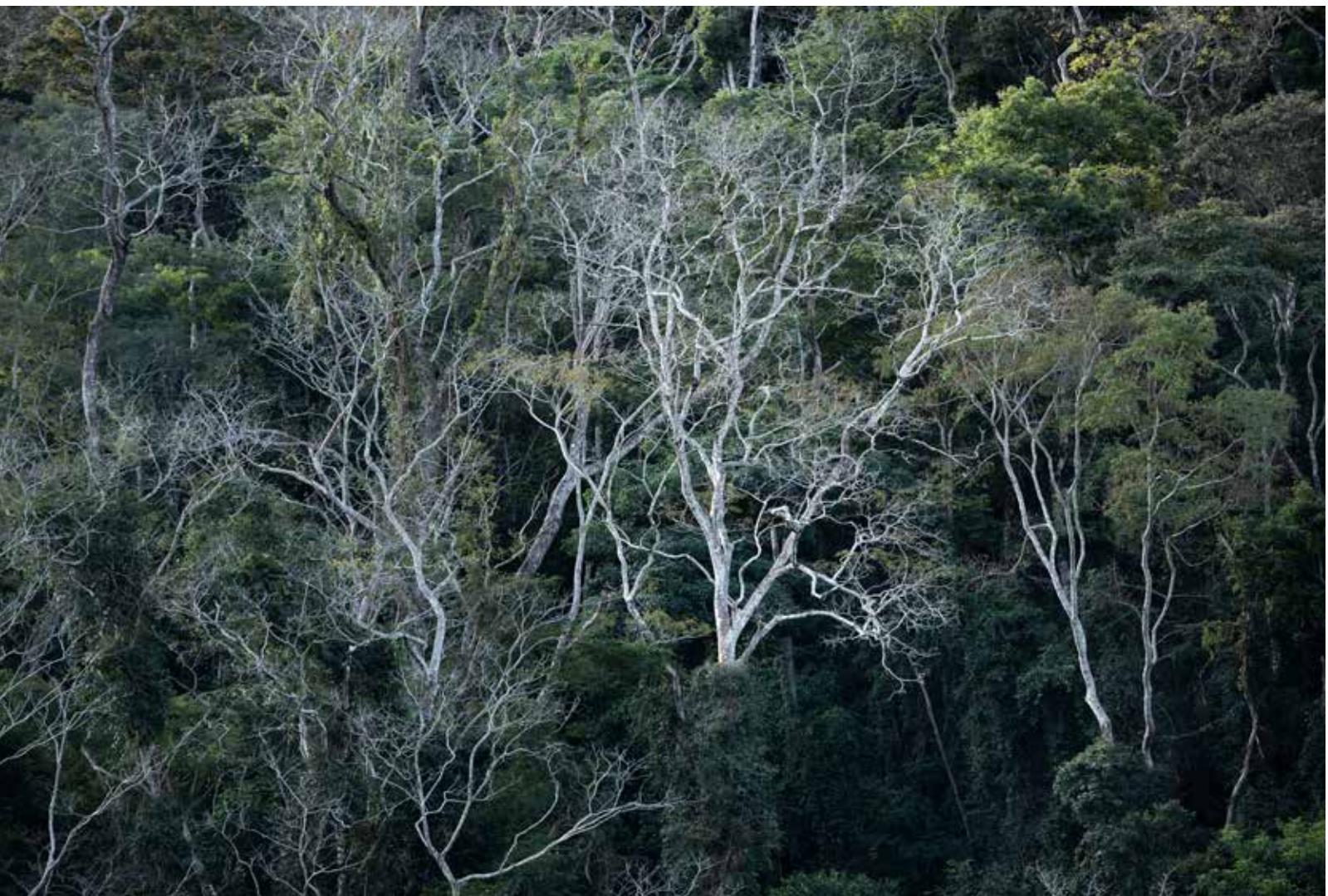


DANIEL  
MANSUR



DANIELMANSUR.COM





@DANIEL.MANSUR



@DANIELMANSURFINEART



BÁRBARA NOVAIS

Bárbara Novaes é arquiteta e urbanista de formação. Filha de artistas, cresceu em um universo criativo. Foi recentemente selecionada, entre mais de 50 inscritos, para fazer uma exposição individual das suas obras na Galeria do Minas Tênis Clube. Seu processo criativo envolve muito da sua formação em arquitetura. Sua arte começa no computador, onde cria ambientes irreais, usando uma ferramenta muito utilizada pelos arquitetos. Suas telas possuem um jogo de luz e sombra, que permeia esses ambientes 3D e traz mais dramaticidade às suas obras. O efeito esfumaçado também está sempre presente e é uma ação proposital, com a intenção de distinguir sua arte geométrica pintada dos tradicionais trabalhos geométricos gráficos. Com um estilo próprio de usar tons mais neutros e cores mais frias, sem grandes contrastes, busca assim, a sensação de serenidade que essas combinações transmitem.





#### SÉRIE PAROS

A tranquilidade e os tons serenos e monocromáticos, a sutileza das curvas e o pôr do sol magnífico de Paros, são alguns dos elementos que inspiram essa série, que busca refletir um sentimento de paz e aconchego.

PINTURA ACRÍLICA SOBRE TELA  
SÉRIE: PAROS | ANO: 2021



#### SÉRIE CIDADES VAZIAS

"O mundo parou. Nas telas, em pintura acrílica, surgem espaços urbanos vazios em tons cinzentos e terrosos, onde há sempre um jogo de luz e sombra. A poesia vem do leito do rio que passa entre os espaços e que nos lembra que a vida continua".

PINTURA ACRÍLICA SOBRE TELA  
SÉRIE: CIDADES VAZIAS | ANO 2021

**SÉRIE DOWNTOWN**

Cidades pulsam, fervem, aglomeram e há excesso de informação visual e vai e vem das pessoas. A série Downtown aborda esses aspectos, sempre presentes nos centros urbanos, de forma atemporal.

PINTURA ACRÍLICA SOBRE TELA  
SÉRIE: DOWNTOWN | ANO: 2021



PINTURA ACRÍLICA SOBRE TELA  
SÉRIE: PAROS | ANO: 2021

Com extensa bagagem artística, Denise é formada pelos cursos de Artes Plásticas e Criação, Pintura, Criatividade e História da Arte pela Escola Fernandino Júnior e Designer de Interiores pelo INAP. Participou de inúmeras exposições no Brasil e exterior. Sua obra se inspira, principalmente, em Pierre Soulages e Bruno Pedrosa.



DENISE DUMONT



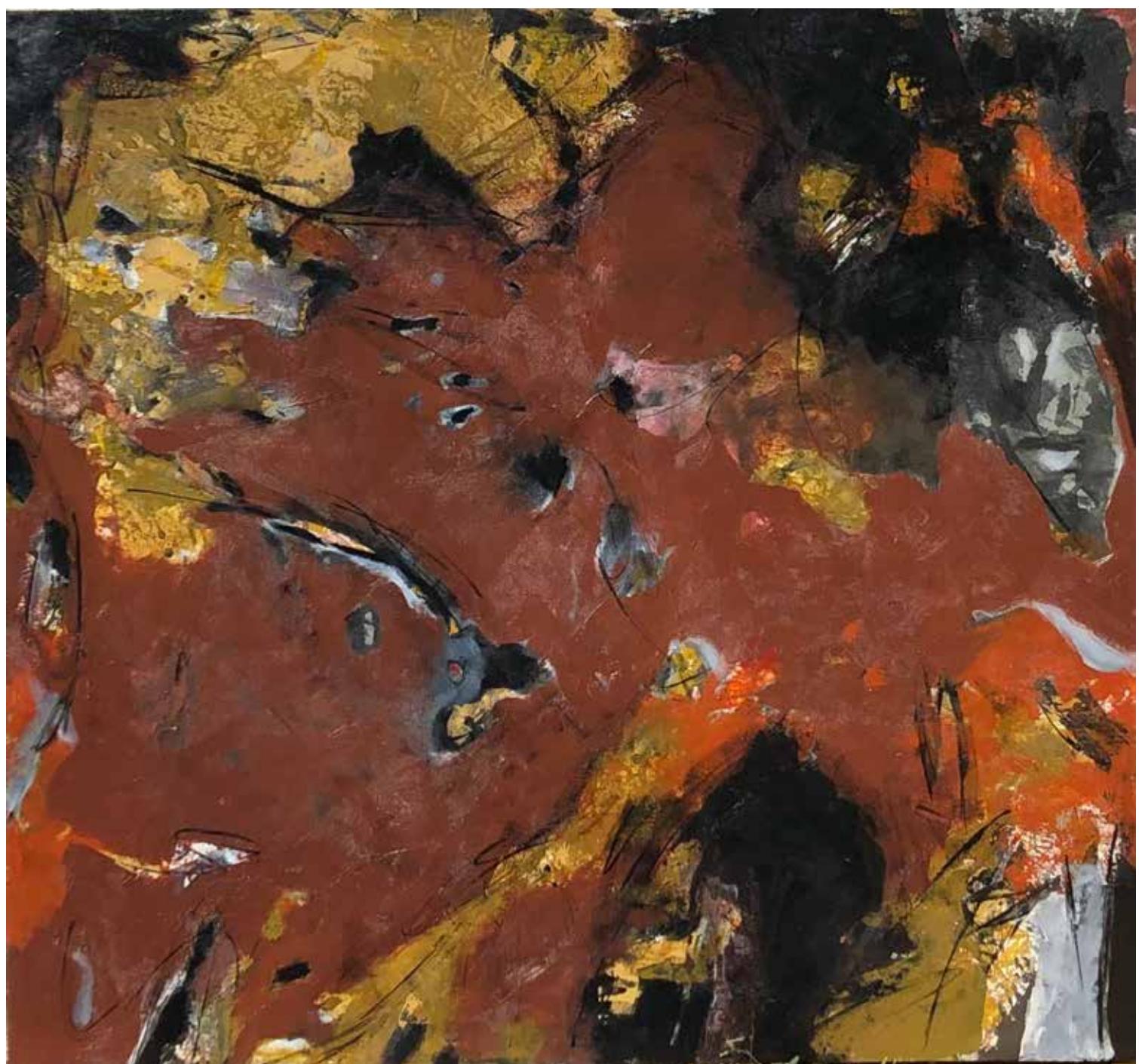
**TOTENS**  
80CM X 200CM  
ACRÍLICO SOBRE TELA



AZUL ENTRELACADO  
80CM X 200CM  
ACRÍLICO SOBRE TELA.



VIDA MARINHA  
200CM X 150CM  
ACRÍLICO SOBRE TELA



**ÓXIDO**  
50CM X 150CM  
ACRÍLICO SOBRE TELA.

O trabalho do artista Leopoldo Martins (1961), intitulado *Musas*, propõe um diálogo entre dois universos: a objetividade e a subjetividade da beleza, onde técnica e filosofia, são traduzidas através da visão estética de um artista que conhece o espaço e domina a matéria. Durante sua longa carreira, Martins foi capaz de apresentar, através de sua arte, a beleza, primeiramente em forma de *Felinos* (*animalis*) passando de maneira harmoniosa, ao ofício da interpretação da beleza humana em sua maior expressão: o corpo feminino. Minucioso nos seus materiais e na sua relação pessoal com a matéria, o escultor nos instigou a reconhecer que a beleza vai além das discussões teóricas clássicas e nos toca de forma humana, intelectual e natural. Em cada linha e em cada curva de suas obras, existe uma razão e um pensamento, propondo-nos a compreensão da beleza feminina de forma filosófica e intríseca à sua execução teórica, a qual domina com tanta maestria.

Em seu mais novo trabalho de esculturas, intitulado *Insetos*, o artista depassa a linguagem figurativa e traduz a natureza, desta vez, em geometria, cores e formas, transformando o seu universo escultórico em metáforas invertebradas. Dali, retira cores, luz e leveza, abstraindo de forma precisa, para finalmente nos convidar a uma viagem ao fascinante e infinito universo das formas que coexistem conosco em harmonia.

Com uma carreira internacional já consolidada, o artista Leopoldo Martins segue os passos de nossos grandes mestres mineiros nas Artes, com pesquisa, conhecimento e sabedoria naquilo que faz, traduzindo em linguagem universal a sua obra e cumprindo seu papel na rica trajetória da escultura brasileira.

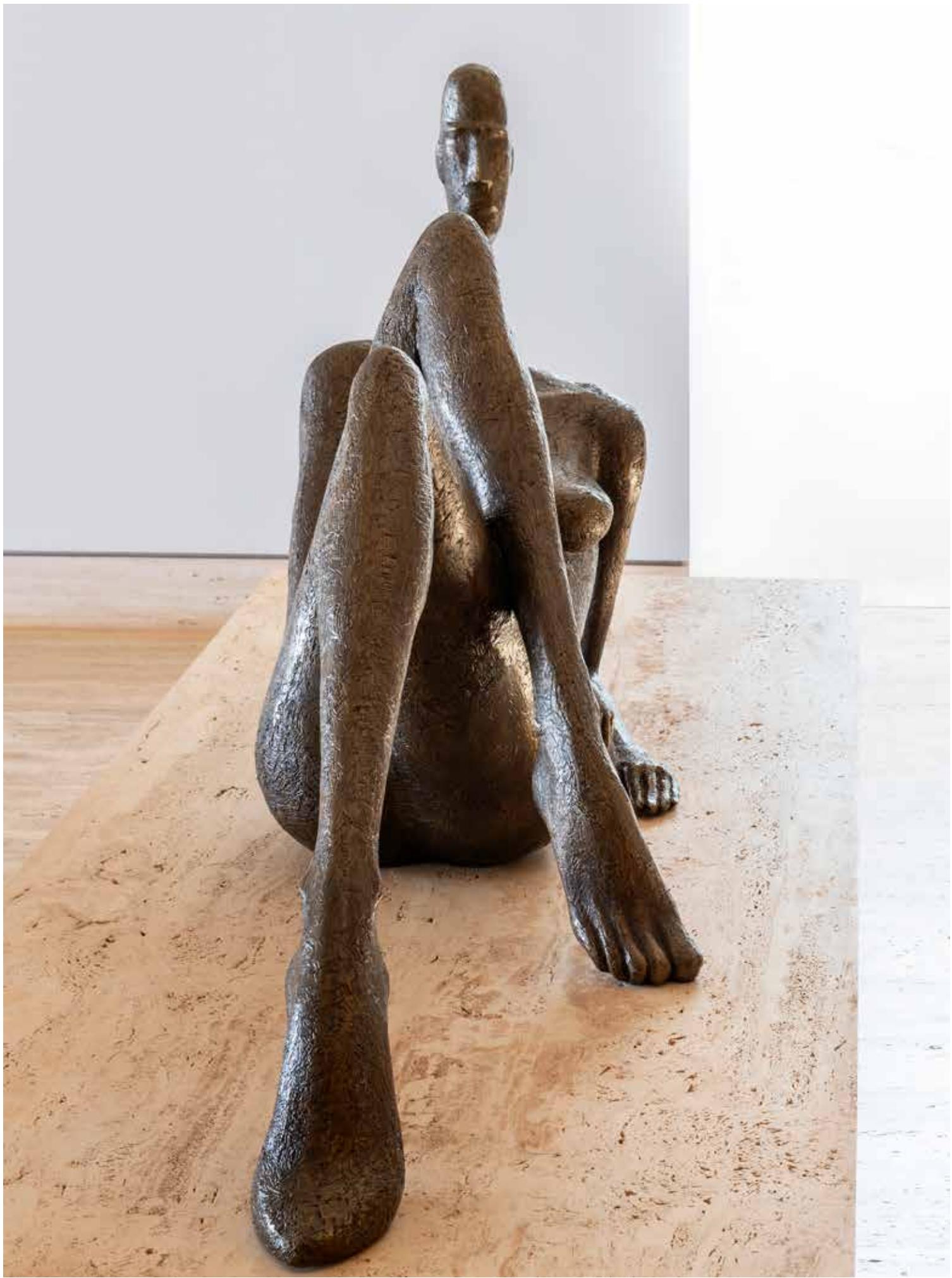
RICARDO FERNANDES  
PARIS, SETEMBRO DE 2021



LEOPOLDO  
MARTINS



DA SÉRIE INSETOS  
CHAPA DE AÇO TRATADO  
230CM



DA SÉRIE DE ESCULTURAS MUSAS

TÍTULO: MULHER RECLINADA

BRONZE PATINADO 210CM



DA SÉRIE DE ESCULTURAS MUSAS  
TÍTULO: MULHER ANDANDO  
BRONZE PATINADO 245CM

*Lu Abreu*  
ARTISTA PLÁSTICA

LU ABREU



**"NUANCES DEGRADÉ AZUL "**  
AQUARELA SOBRE TELA  
DIMENSÃO: 100X140CM



**"GEOMÉTRICO AMARELO TRANSLÚCIDO"**  
ACRÍLICA SOBRE TELA  
DIMENSÃO: 110X160CM



**"ABSTRATO TURQUESA "**  
AQUARELA SOBRE TELA  
DIMENSÃO: 130X160CM



"NATUREZA"

AQUARELA SOBRE TELA

DIMENSÃO: 140X170CM



"DÍPTICO PAISAGEM NEUTRA"

AQUARELA SOBRE TELA

DIMENSÃO: 110X260CM

*Rigo*  
artista plástico  
[www.rigoesculturaedesign.com](http://www.rigoesculturaedesign.com)



RIGO ESCULTURAS



**ESCULTURA DE PAREDE DA  
SÉRIE "FITAS ENTRELACADAS"**  
AÇO INOX CHAPA 2 MM  
COR: INOX ESCOVADO  
DIMENSÕES: 45 X 190 CM



**ESCULTURA DE PAREDE DA SÉRIE**

**"FITAS ENTRELAÇADAS"**

AÇO CORTEN CHAPA 2 MM

COR: OXIDADO

DIMENSÕES: 112 X 196 CM



**ESCULTURA DE CHÃO DA SÉRIE "A CHAMA"**

AÇO CORTEN CHAPA 10 MM

OXIDADO IN NATURA

DIMENSÕES: 118 X 210 CM



**ESCULTURA DE CHÃO DA SÉRIE "FLOR"**

AÇO CORTEN CHAPA 10 MM

COR: AZUL ELETROSTÁTICO

DIMENSÕES: 60 X 60 CM

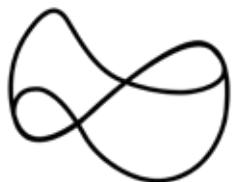


**ESCULTURA DE PAREDE DA SÉRIE "CASULOS"**

AÇO CORTEN

OXIDADO

DIMENSÕES: 45 X 240 CM



**valin**  
branco

Valin Branco produz a sua arte e reside na cidade de Tiradentes, Minas Gerais. Ele olha a madeira com grande intimidade: nos blocos de madeiras preciosas, nas quais trabalha, aponta as falhas naturais ou provocadas: "Temos que nos adaptar ao material disponível". Isso significa ir retirando as partes da madeira que podem comprometer futuramente o trabalho ou aproveitando essas mesmas falhas para chegar a formas que existem inicialmente apenas na imaginação. Assim, o artista vai cortando e produzindo curvas harmoniosas, onde tem poucas preocupações com o figurativo. O abstrato o deixa mais livre e o resultado são peças de rara beleza e suavidade, ao mesmo tempo em que transmitem um vigor marcante por sua presença. Desde 2008 o artista vem desenvolvendo a temática da Curva de Moebius em suas obras. Esta curva matemática tem como característica principal, ser composta por uma única superfície, sendo assim, possível percorrer a escultura por dentro e por fora, seguindo pelo mesmo lado. Valin Branco é um artista com destinação nítida de escultor. Sem nenhuma acomodação, sem nenhum golfo, escultor. Destinado a enriquecer o espírito de todos nós.



**VALIN BRANCO**  
ARTES PLÁSTICAS



**CORPO FLUÍDICO**

MADEIRA DE LEI: PINHO DE RIGA  
DIMENSÕES: 53CM X 20CM X 15CM



**CURVA DE MOEBIUS COM TRÊS CORTES**  
MADEIRA DE LEI: CEDRO ROSA  
DIMENSÕES: 54CM X 35CM X 31CM



**CURVA DE MOEBIUS COM TRÊS CORTES**  
MADEIRA DE LEI: CEDRO ROSA  
DIMENSÕES: 54CM X 35CM X 31CM



**CURVA DE MOEBIUS COM TRÊS CORTES**  
MADEIRA DE LEI: CEDRO ROSA  
DIMENSÕES: 54CM X 35CM X 31CM



**CURVA DE MOEBIUS COM TRÊS CORTES**  
MADEIRA DE LEI: CEDRO ROSA  
DIMENSÕES: 54CM X 35CM X 31CM



**CURVA DE MOEBIUS COM CORTE LATERAL**  
MADEIRA DE LEI: MOGNO  
DIMENSÕES: 42 CM X 11CM X 13CM



**CURVA DE MOEBIUS CLÁSSICA**  
MADEIRA DE LEI: MOGNO  
DIMENSÕES: 42CM X 11CM X 13CM



**CURVA DE MOEBIUS COM CORTE CENTRAL**  
MADEIRA DE LEI: MOGNO  
DIMENSÕES: 42CM X 11CM X 13CM



"Acredito que contratar um profissional não é privilégio para poucos, e sim, uma necessidade acessível a todos. Tenho consciência de que posso fazer a diferença na vida das pessoas e, por isso, meu foco é tirar o projeto do papel e concretizá-lo, alcançando o maior número de sonhos realizados."

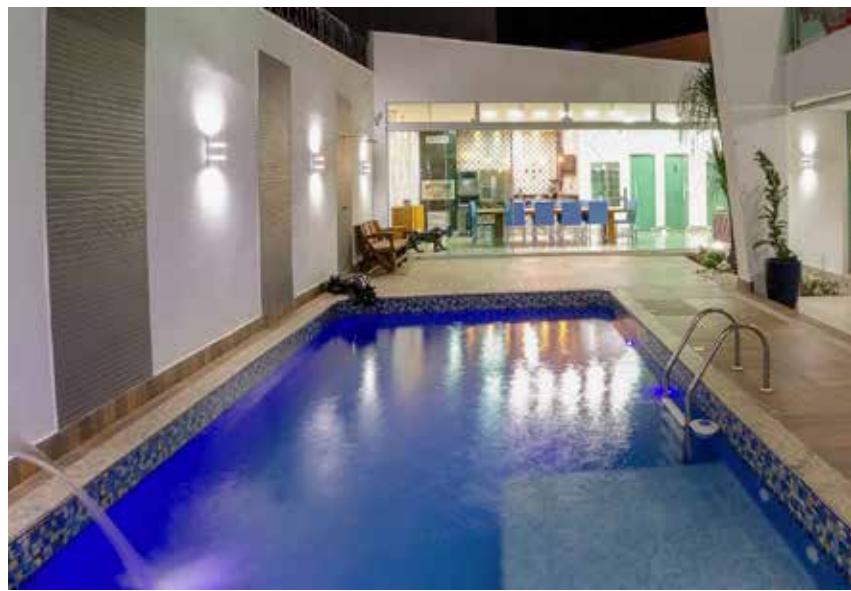


Apartamento na Serra, em Belo Horizonte/MG com arquitetura conceito aberto. O projeto de interiores foi desenvolvido a partir da circulação eficiente e demarcado com a disposição dos móveis, criando espaços funcionais e agradáveis. Prevaleceu a visualização do espaço como um todo. Cores, formas e texturas imprimem a personalidade dos moradores, que contemplam a arte e o bem viver. A mistura de materiais expressivos e sofisticados à arquitetura e à definição dos espaços, concebem identidade e personalidade, criando uma atmosfera única nos ambientes. A iluminação, tanto natural quanto cênica, é de grande importância, ao integrar e valorizar cada objeto e o ambiente. Para o quarto do casal, o romantismo predominou através do mobiliário, do papel de parede e dos tons, que criam uma atmosfera elegante e sofisticada. A cama se torna protagonista pelo seu design em ferro, tendo como coadjuvante a iluminação cênica com pendentes em forma de gota, que em conjunto, se harmonizam com os outros elementos utilizados.

FOTOGRAFIA  
OSVALDO DE CASTRO







Construção da área gourmet, seguindo a arquitetura existente da casa, para interligar os dois blocos, com acesso à piscina, para casal jovem com dois filhos adolescentes, que gostam de receber. Para tornar o espaço despojado, foram utilizados revestimento retrô e com efeito 3D, tons de azul, iluminação pontual, mobiliário e adornos. Na área da piscina, o pergolado e os revestimentos aplicados no sentido vertical na parede, com iluminação focada, compõem o ambiente.

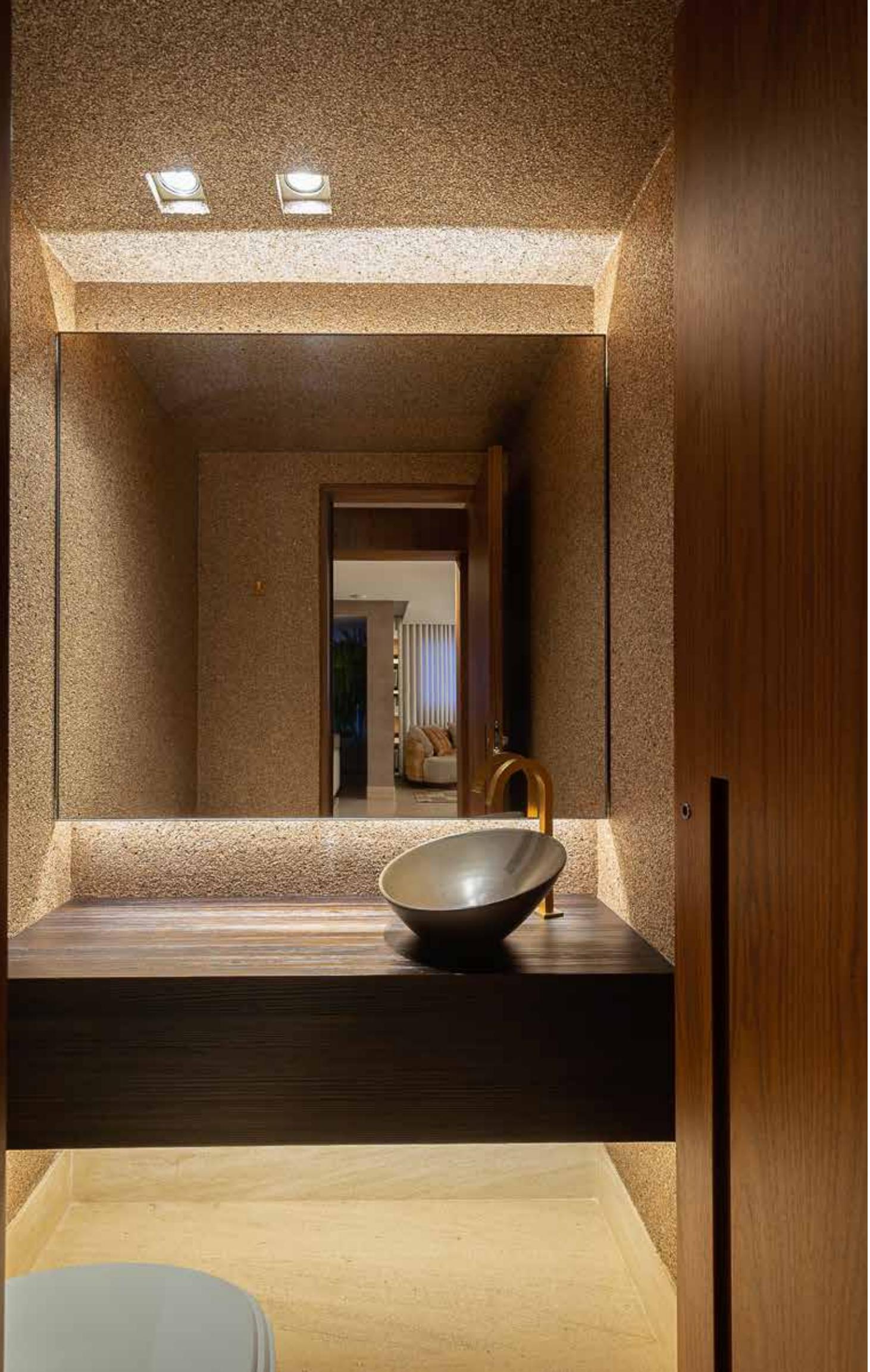
FOTOGRAFIA  
TON NETTOS

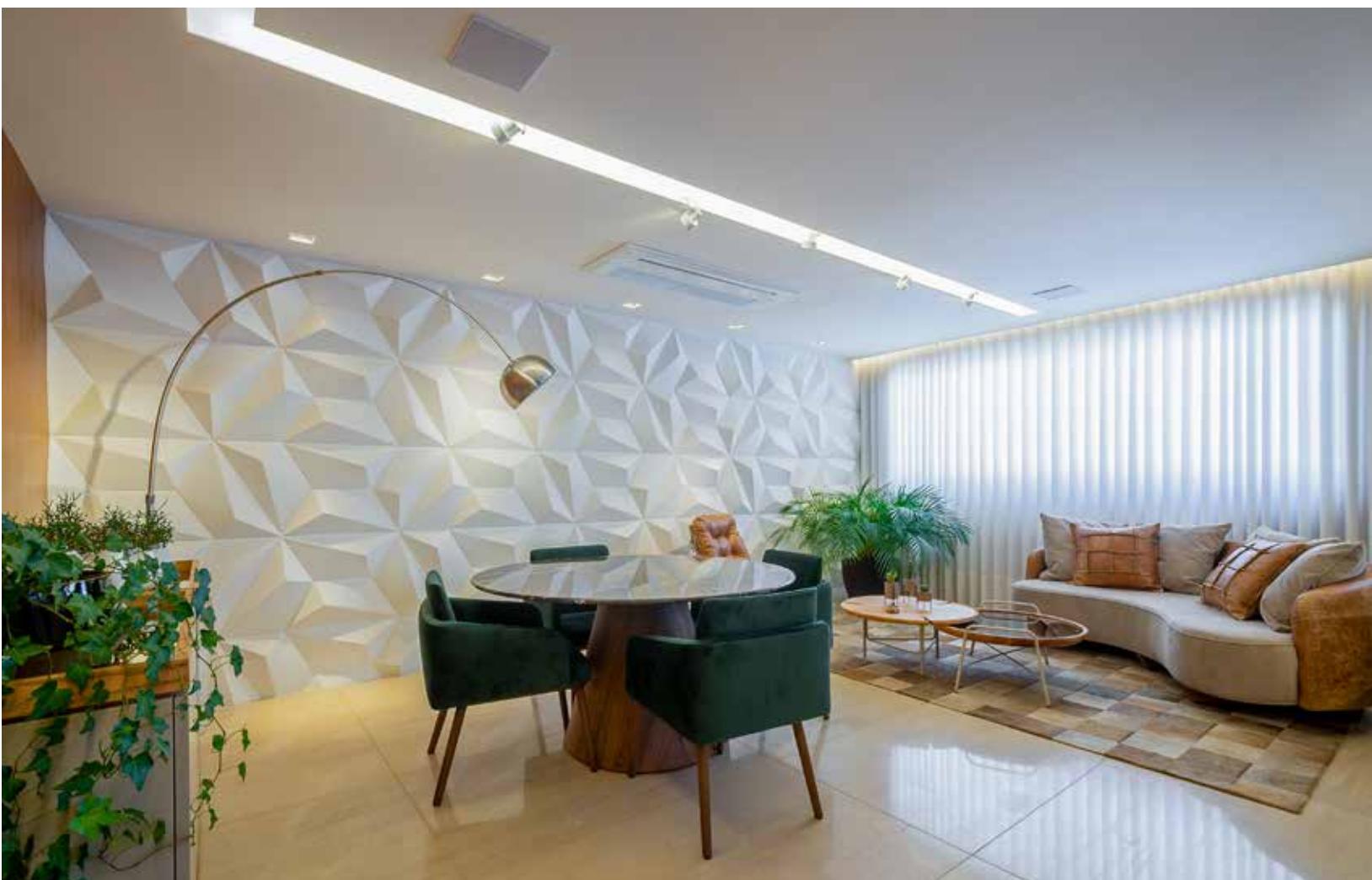


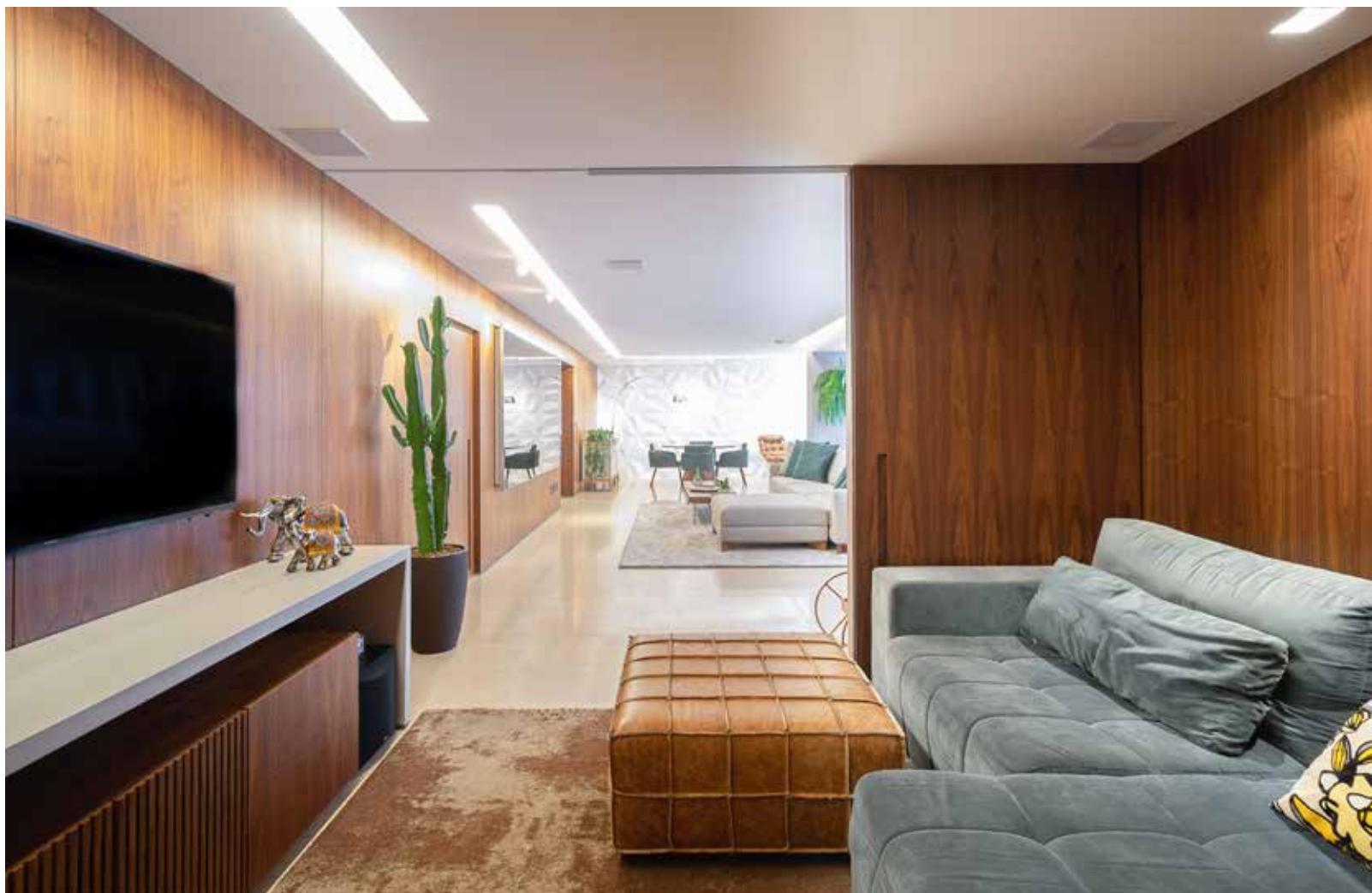
LUCIANA AVELLAR



Luciana Avellar é formada em Design de Ambientes pela ED/UEMG, desde 2002 e dirige o escritório Casa Viva Interiores em Belo Horizonte, MG. Seu percurso profissional passou por cidades do interior, onde participou da Mostra Casa Cor Triângulo Mineiro 2004 e 2006; e em Ribeirão Preto/SP. O escritório desenvolve projetos que primam por espaços humanizados a partir dos preceitos da memória, da psicologia ambiental e da neurociência. Atua no segmento acadêmico, como professora, a 16 anos, nos cursos de pós graduação e graduação em Design. Faz Doutorado em Design na ED/UEMG, com especialização em psicanálise, buscando uma conexão entre os ambientes residenciais e o indivíduo, a fim de propor espaços que enfatizam a liberdade e a identidade de seus clientes, defendendo a ideia da casa viva, com o design respeitando a memória e os valores de quem habita. Além de projetos residenciais, o escritório também atua no segmento corporativo e comercial, propondo a humanizações dos ambientes de trabalho em prol do bem estar e da qualidade de vida no âmbito profissional.





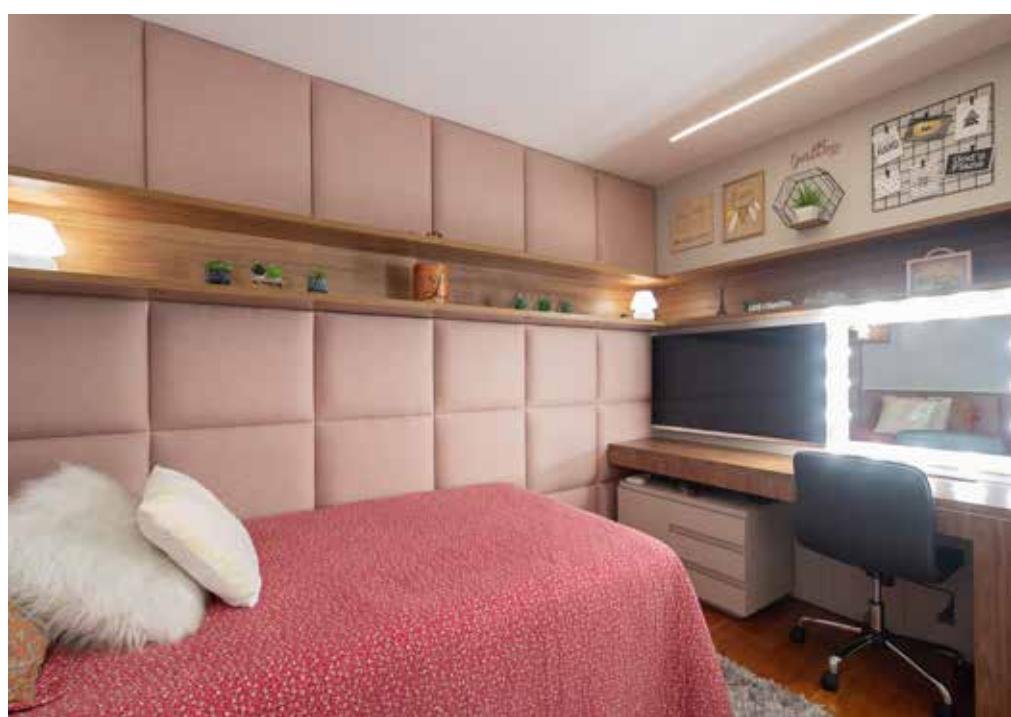


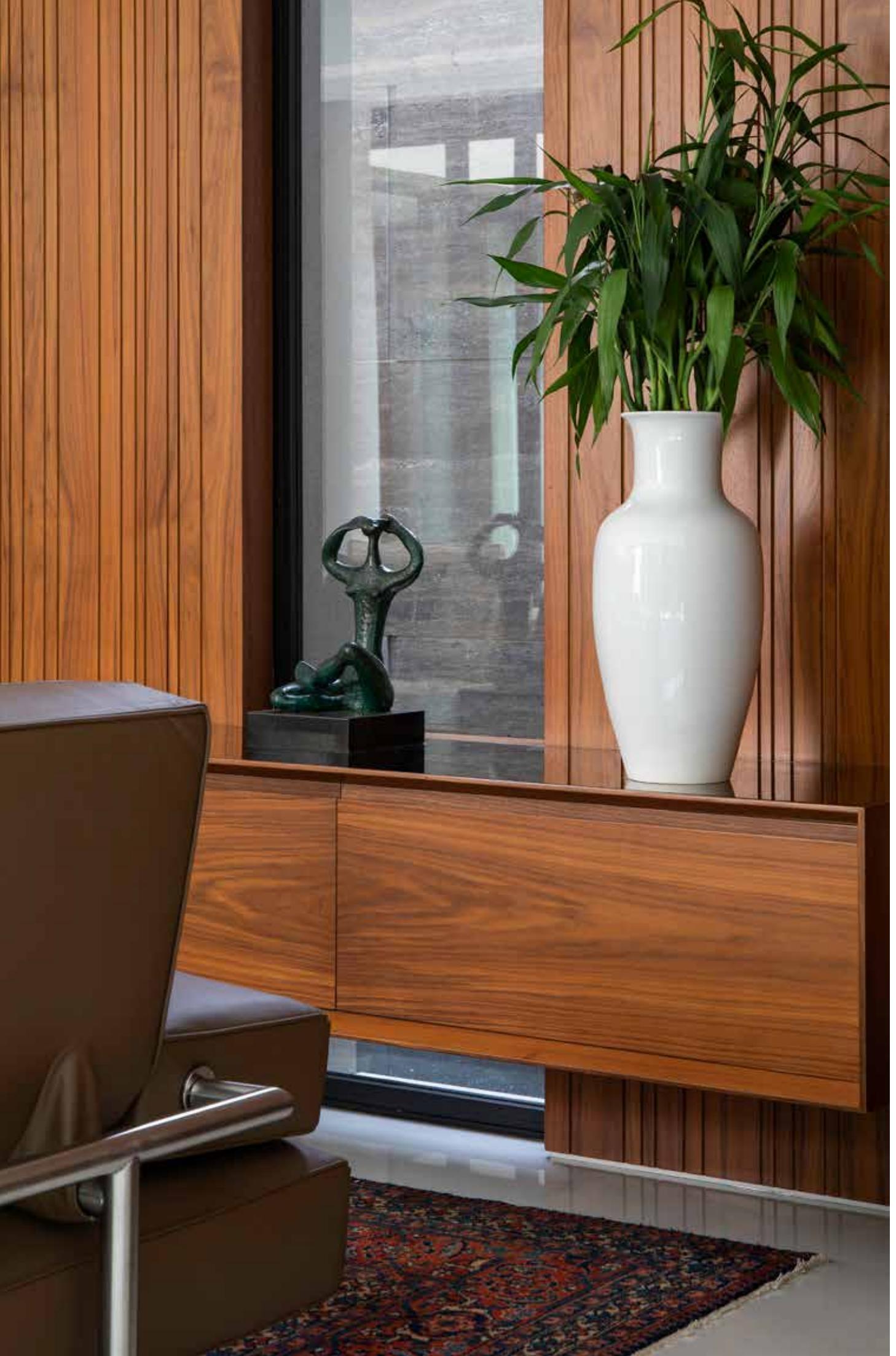


#### PROJETO RESIDENCIAL – APARTAMENTO VILA DA SERRA, NOVA LIMA, MG

"Acreditamos no espaço como uma ferramenta de bem estar e qualidade de vida. Defendemos a ideia de que, ambientes planejados de maneira correta, são aqueles onde as pessoas se sintam parte do espaço e se vejam representadas neles. Defendemos a ideia das lembranças, como parte fundamental da história de vida e priorizamos os sentimentos a partir do uso de objetos de memória – uma maneira simples de preservar e contar a história de quem habita; uma maneira de humanizar e manter os espaços vivos. Entendemos que cada pessoa tem suas necessidades e sua maneira de se conectar com os ambientes e, sabemos da importância da convivência e do estar juntos, mantendo a individualidade. Sendo assim, o desafio e ponto central desse projeto, criado em parceria com a arquiteta Juliana Stark, foi criar vários ambientes em um só. Na sala de estar, a ideia é de que cada pessoa da família pudesse utilizar o espaço comum, de acordo com sua necessidade e, ao mesmo tempo, estarem juntos. Na cozinha, um cantinho especial para as refeições em família e os quartos traduzem o estilo e a essência de cada um. Para o quarto do casal elegância e discrição; para a suíte da filha, delicadeza e feminilidade."

FOTOGRAFIA  
ALINE







ARQUITETURA | INTERIORES

#### CASA JARDIM EUROPA

A fim de destinar a maior área possível de um lote urbano, a equipe inovou na distribuição dos ambientes da casa no Jardim Europa, São Paulo. Além da configuração clássica de situar as áreas íntimas no piso superior, decidimos também colocar neste piso as áreas de serviço e a suíte dos funcionários, com acesso independente. Tal solução permitiu a total integração das áreas sociais com a área verde do entorno. Entre os materiais utilizados no projeto, destacam-se concreto aparente, estruturas metálicas, vidro, madeira e mármores especiais ariostéia. O luminotécnico teve um papel importante na valorização de todo o projeto.



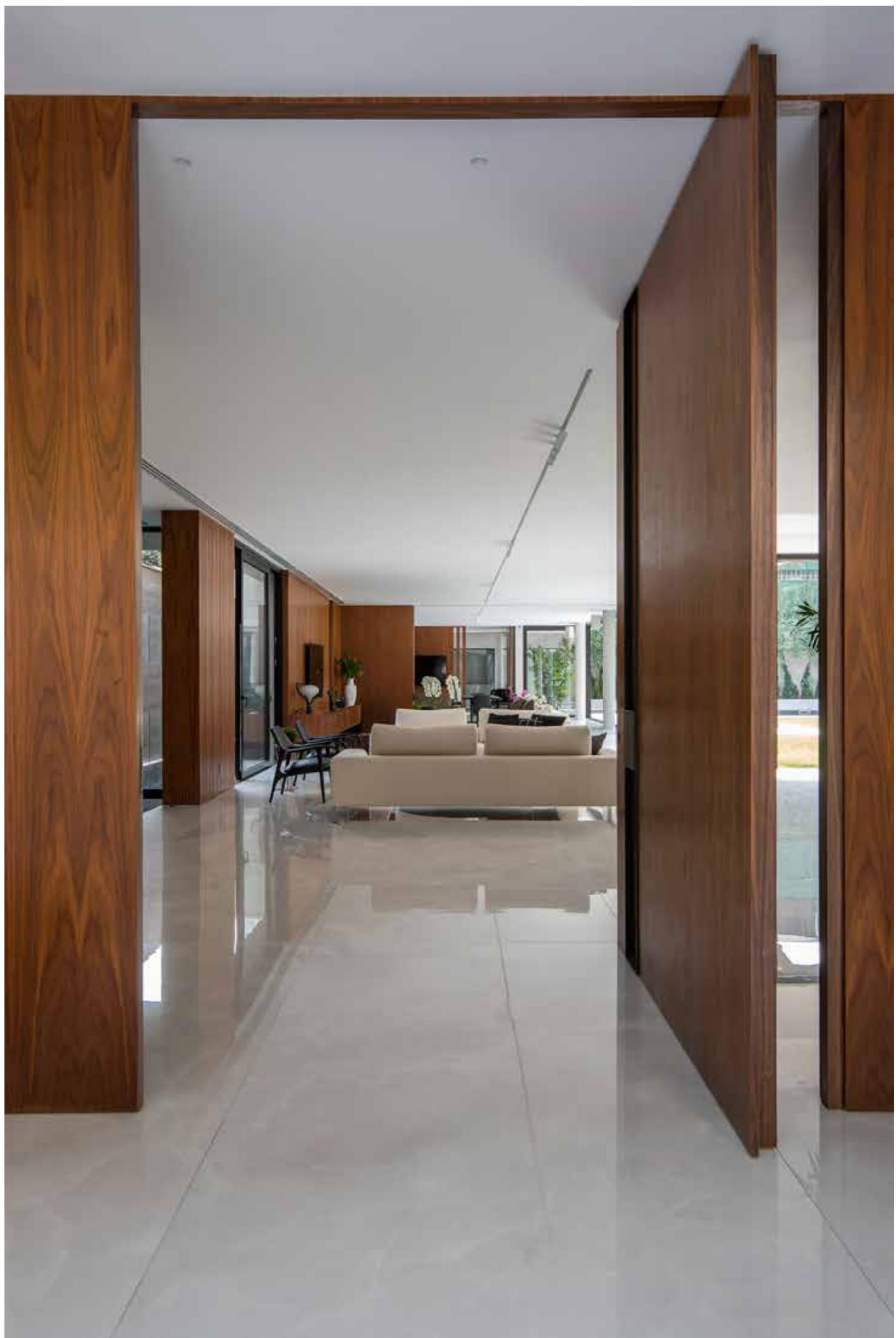
MARIA HELENA BOTREL

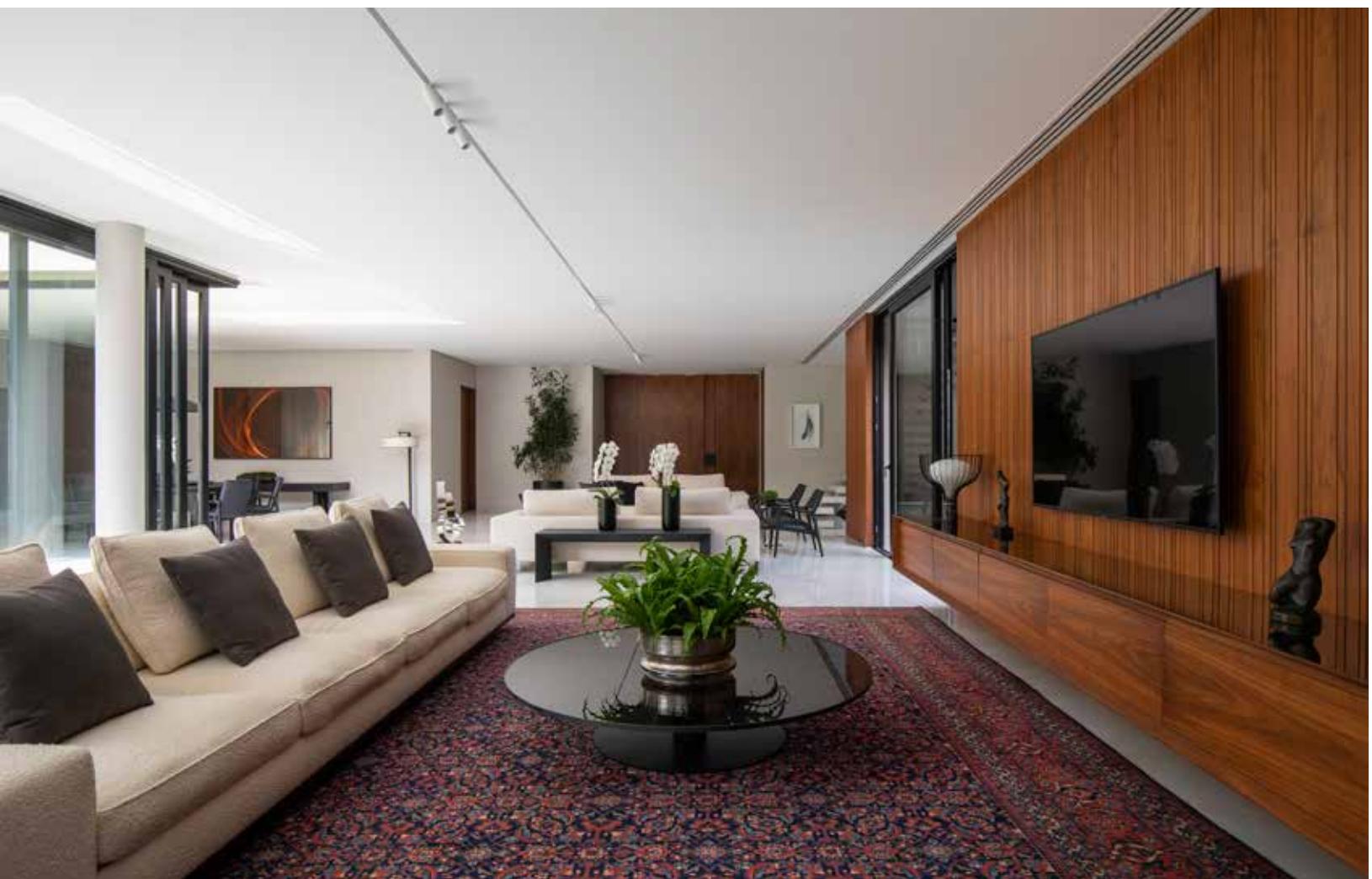
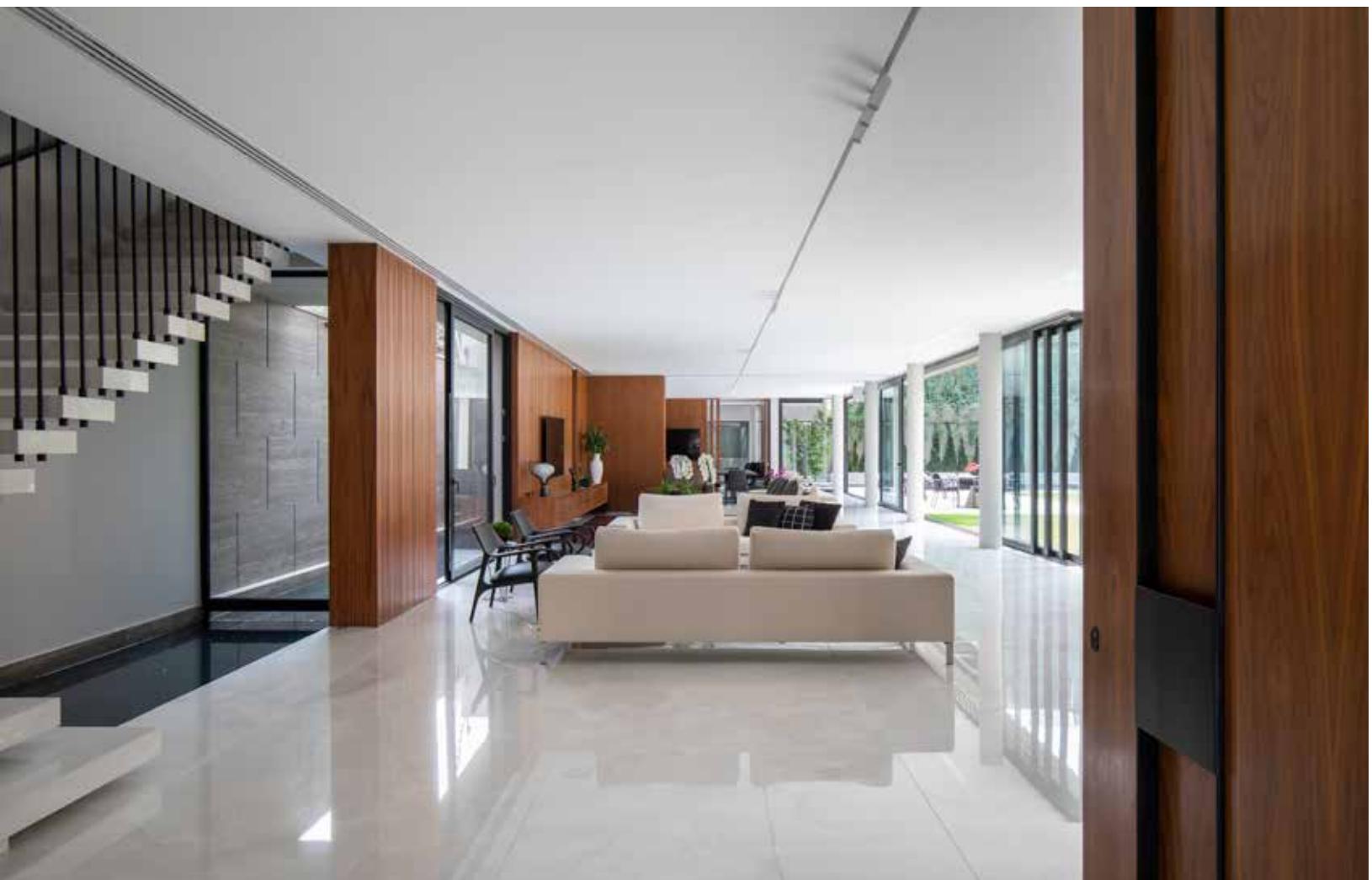
ÁREA  
900M<sup>2</sup>

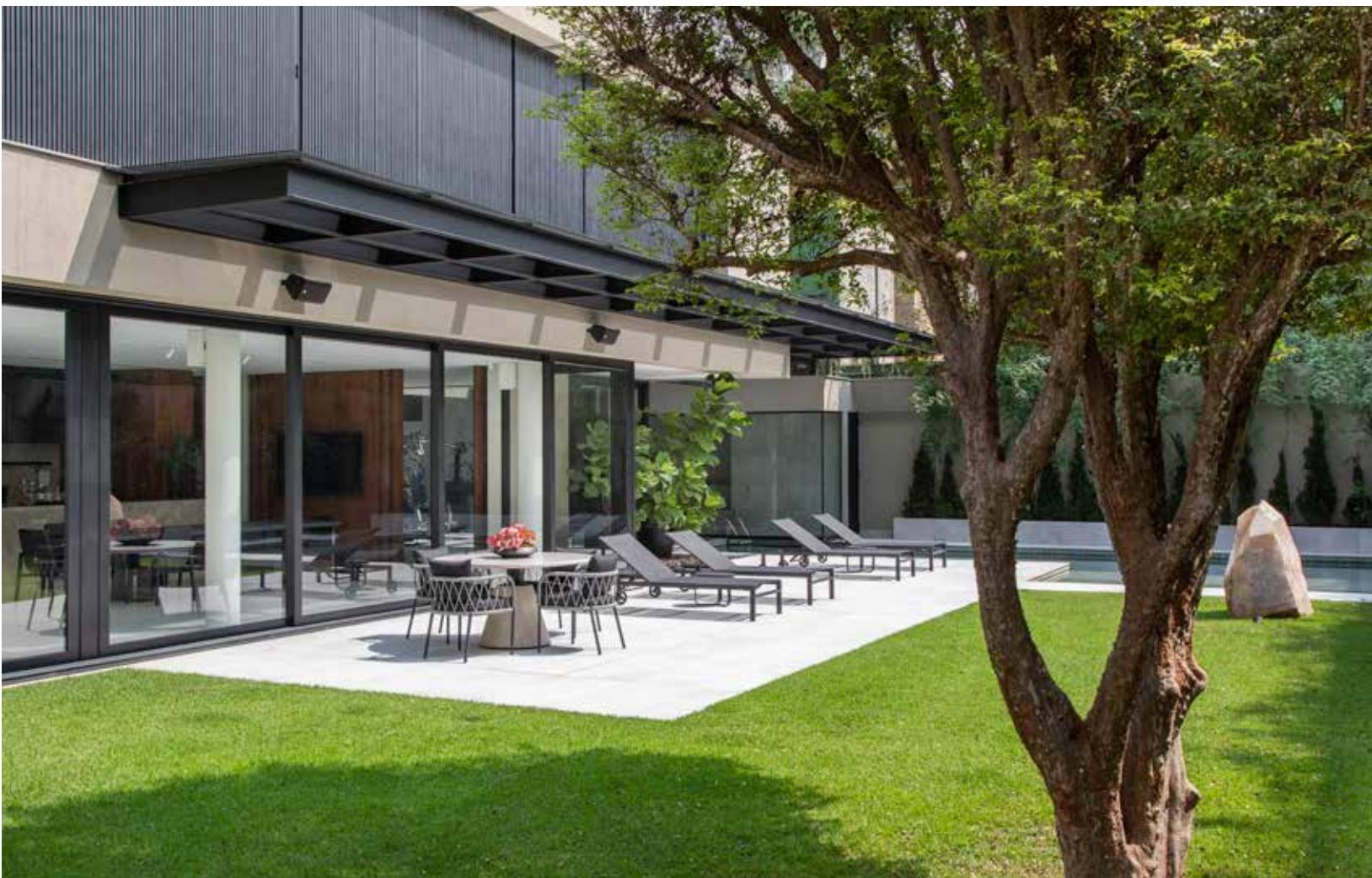
ANO  
2020

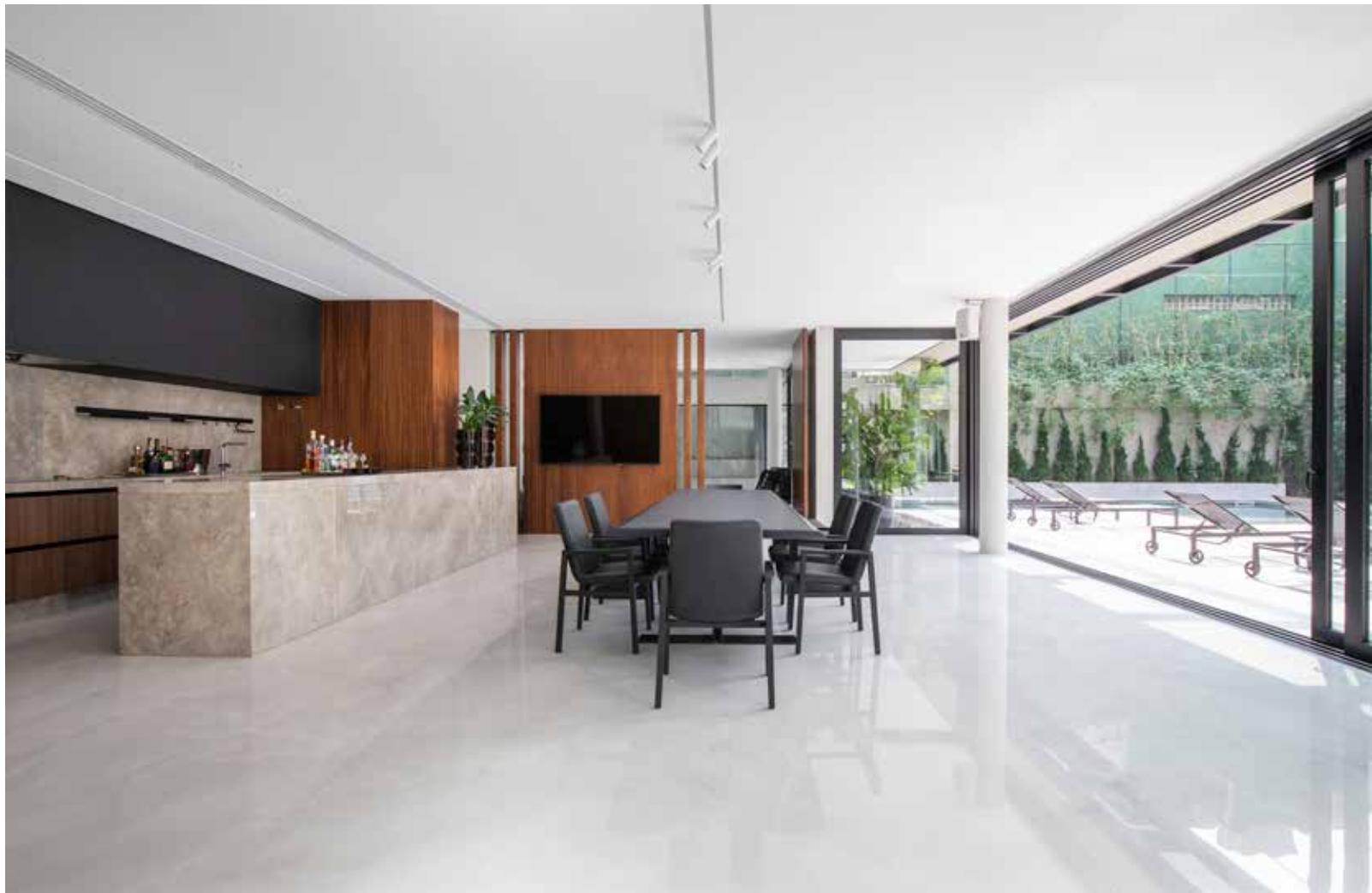
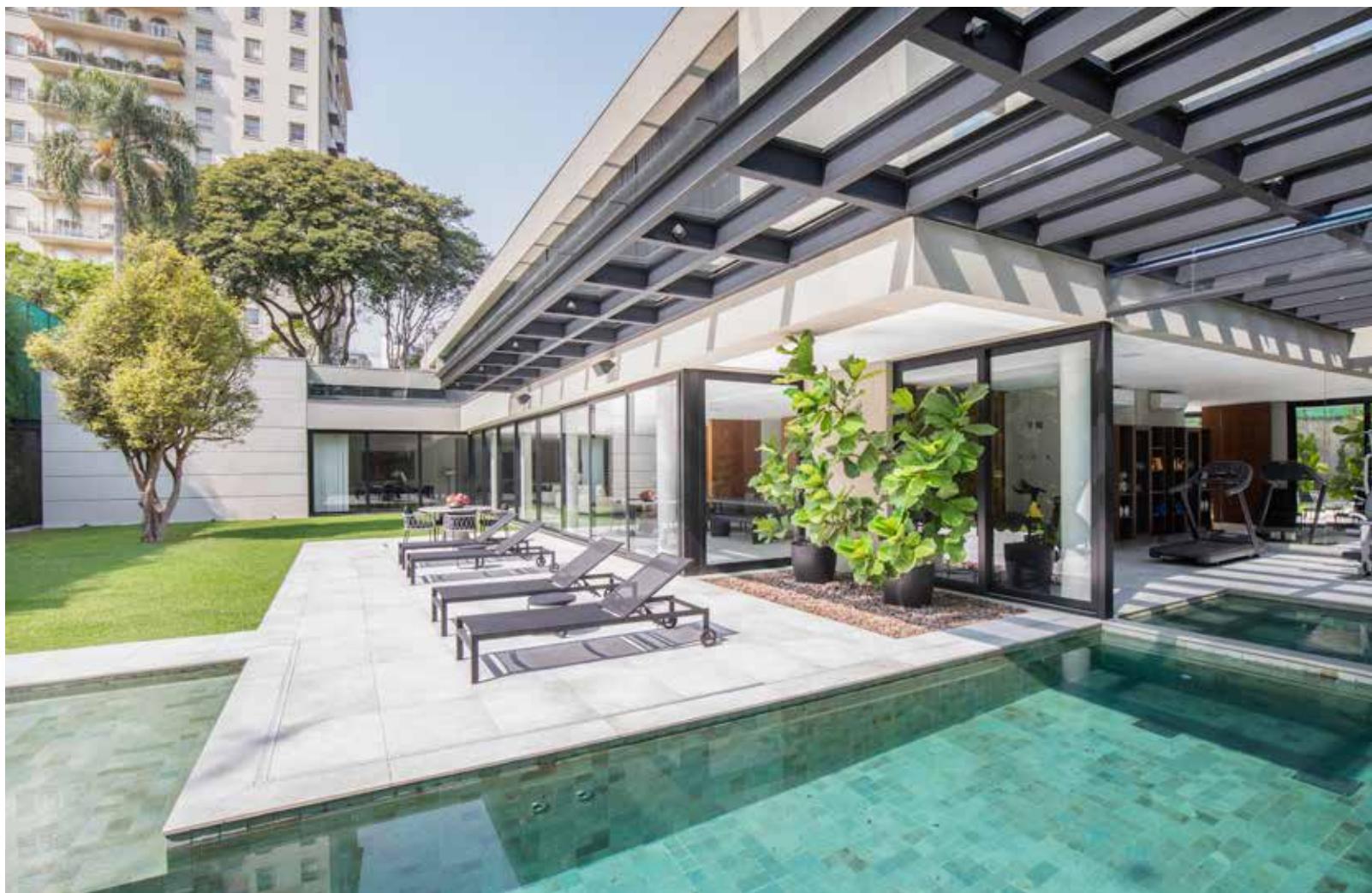
FOTOGRAFIA  
RAPHAEL BRIEST

EQUIPE  
MARIA HELENA BOTREL, DANIEL GUIMARÃES,  
RACHEL BIANCHINI E MAURA BRAGA











MICHELE ALVES



#### BENDITO CAFÉ

O edifício localizado na região Centro Sul de Belo Horizonte, ganhou uma nova cafeteria, com um conceito urbano e jovem, em um ambiente completo que conta com café, padaria, self service e à la carte em um único local. O desafio desse projeto, era reinventar um espaço, que encantasse os clientes de longa data nesse ponto, já consolidado, e criar um ambiente convidativo para um novo público, oferecendo mais do que apenas uma simples xícara de café. O espaço apresenta um salão dividido em três ambientes repletos de elementos decorativos que narram a história do café, com o intuito de fazer com que o cliente tenha uma legítima experiência de imersão com a nossa querida bebida.

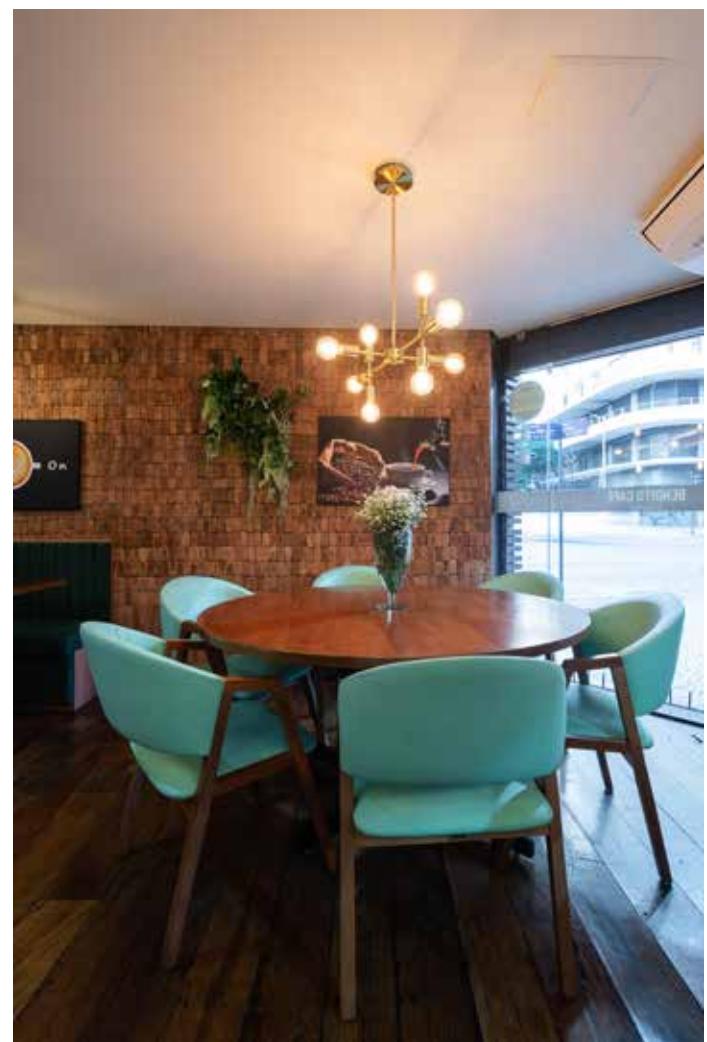
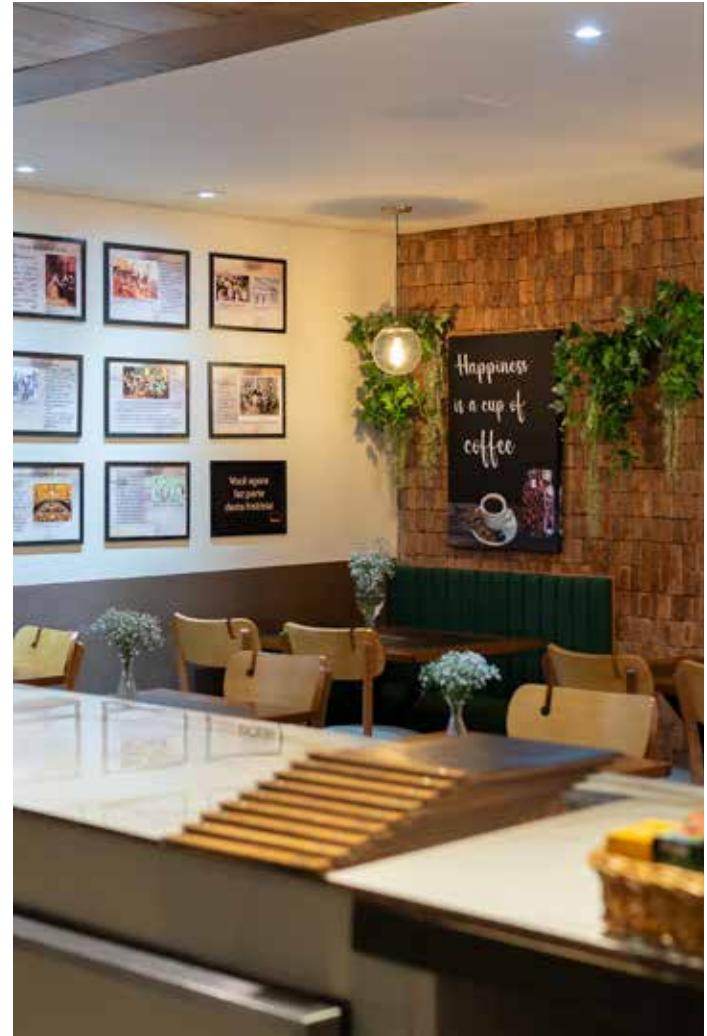
FOTOGRAFIA  
ALINE REZENDE

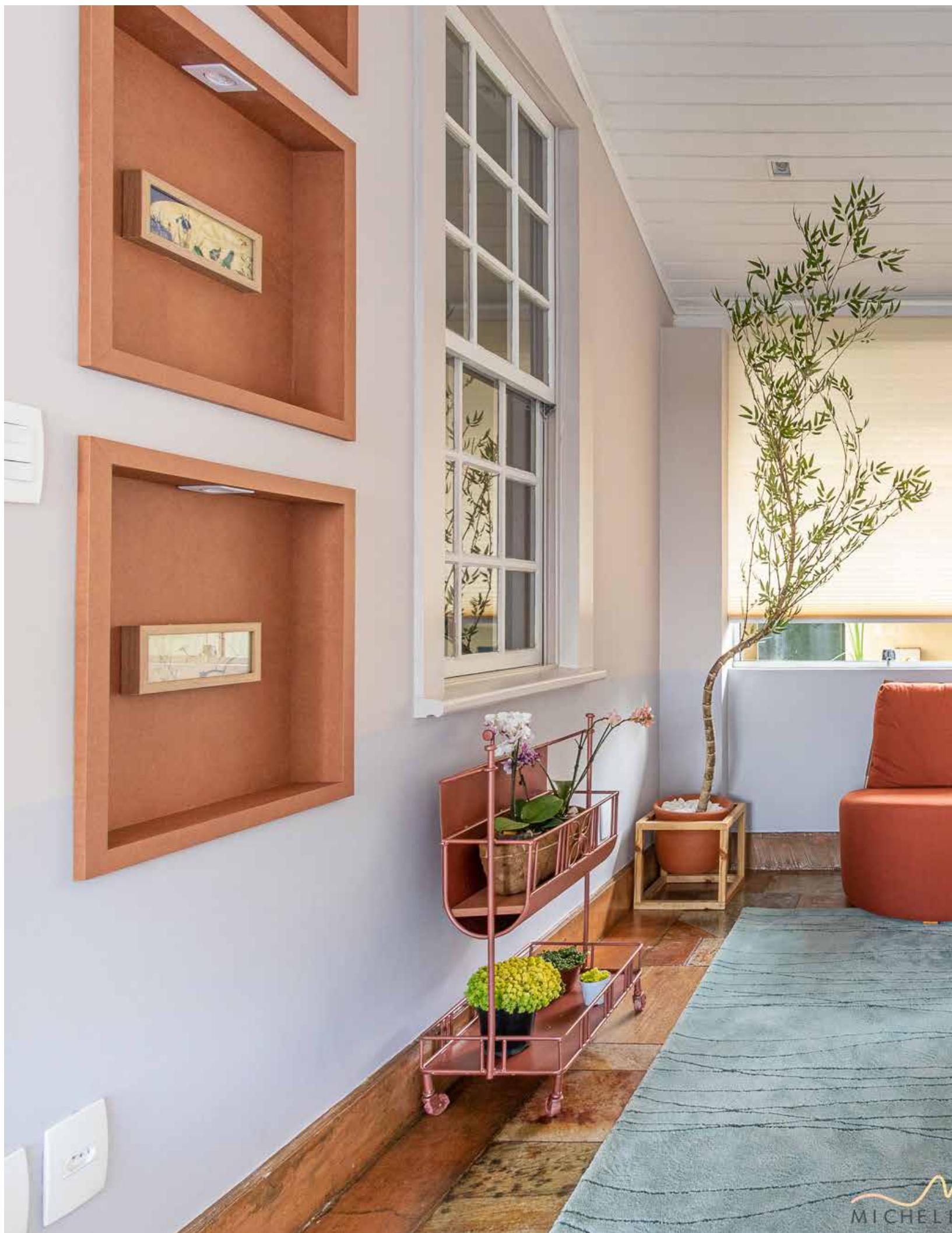




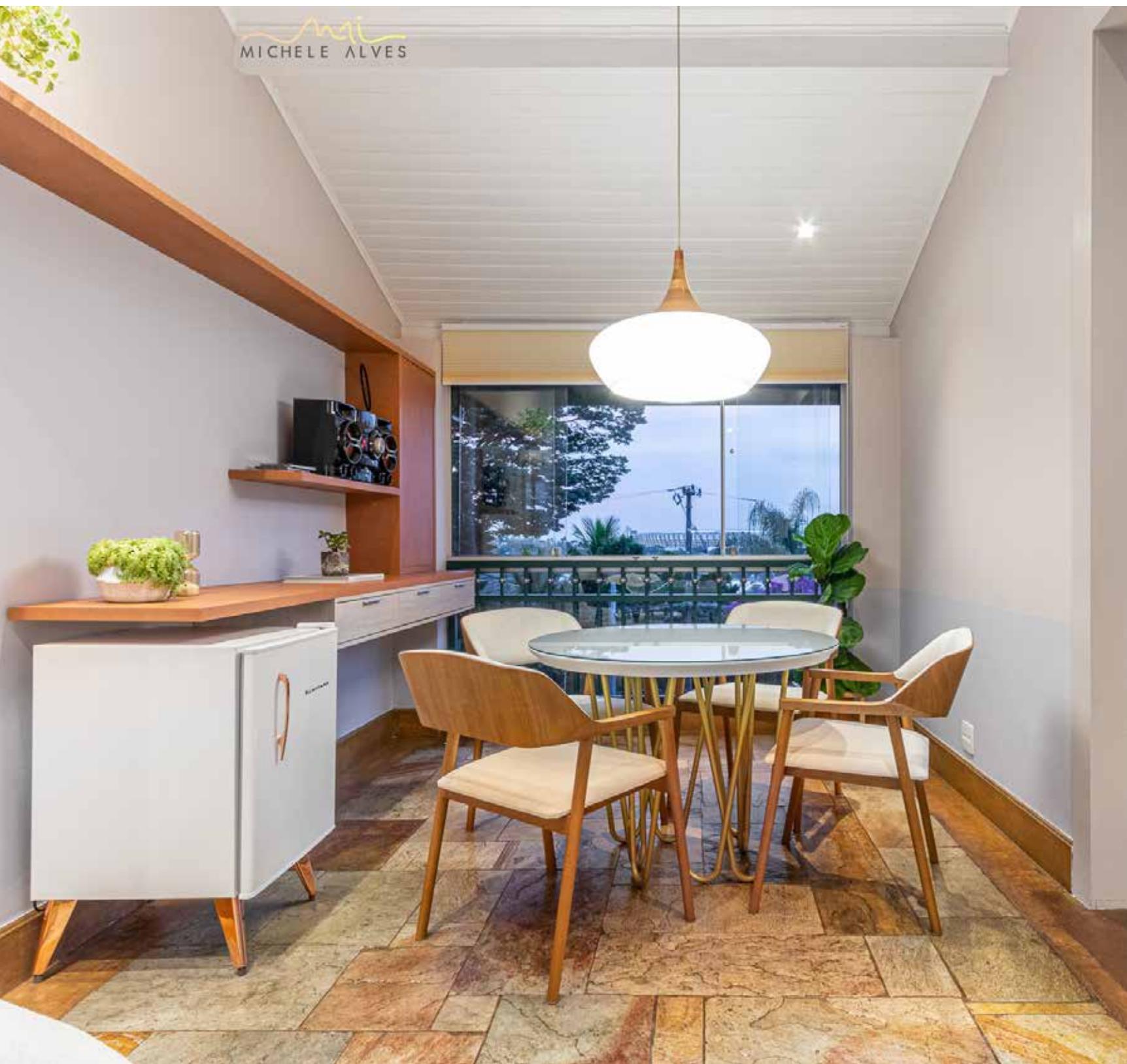












#### CASA OURO PRETO

Atualmente quando se fala em reforma, é comum a falsa ideia de que é preciso renunciar a todos os elementos presentes no ambiente, especialmente quando se trata de um espaço construído há muito tempo. Estamos vivendo uma época em que os recursos naturais estão cada vez mais escassos, por isso, acredito que nada deve ser dispensado sem que antes se esgote todas as possibilidades de reuso e que cada novo elemento ou material deva ter uma função, seja ela emocional, racional ou prática. O projeto para essa casa, que foi construída a mais de vinte anos, nos mostra que é possível harmonizar o “antigo” com o atual, preservando a identidade do espaço e permitindo que elementos atemporais sejam valorizados e não substituídos, tornando o projeto único. A preservação do piso original de pedra mineira, foi responsável pela concretização dessa ideia, onde de suas nuances foi extraída a paleta do projeto, ressaltando o conceito naturalista estampado nas cores, nos materiais e nos adornos. O resultado foi um ambiente agradável e acolhedor, perfeito para uma reunião íntima.









#### COBERTURA PÔR DO SOL

A cobertura de 69 m<sup>2</sup> que estava subutilizada, com espaços vazios e disfuncionais, que não permitiam desfrutar da vista privilegiada de 180°, agora conta com um projeto completo que possibilitou o uso adequado para o ambiente, agregando valor ao imóvel. A ideia foi projetar um espaço que fosse beneficiado pelo lindo pôr do sol e o resultado foi uma planta com ambientes integrados e funcionais, que contam com sala de tv, espaço gourmet e um SPA com jardim vertical ao fundo. Um dos pedidos, foi que o espaço fosse acolhedor e com uma cozinha funcional. Para isso foi projetado uma ampla ilha com banquetas, de modo que os convidados tivessem uma interação com quem cozinha, tornando o ambiente descontraído. Para o paisagismo, foram utilizadas espécies de plantas escolhidas em resposta às condições de cultivo e às exigências estéticas do cliente. Com base em uma proposta contemporânea, de traçados retos, o projeto foi complementado por mobiliário de design despojado, revestimentos de paleta monocromática e fria, que foram equilibrados por matizes de madeira e terracota, valorizados por fachos de luz pontuais, tornando o ambiente intimista à noite.

FOTOGRAFIA  
ALINE REZENDE





Planejado para atender um jovem casal que ama receber, o apartamento 1001 teve uma proposta fluida com a integração dos ambientes de sala, cozinha e varanda. De forma contemporânea e elegante, os espaços foram pensados para oferecer aconchego, bem estar e funcionalidade.

O ponto chave do projeto são as cores alegres do sofá e do puff, que dão uma atmosfera mais jovial, quebrando a sobriedade dos tons pastéis, amadeirados e cinza do apartamento. Além disso, a iluminação foi um fator determinante na valorização e indicação de cada detalhe do projeto, desde o hall de entrada, o painel com porta invisível até o caminho para a varanda



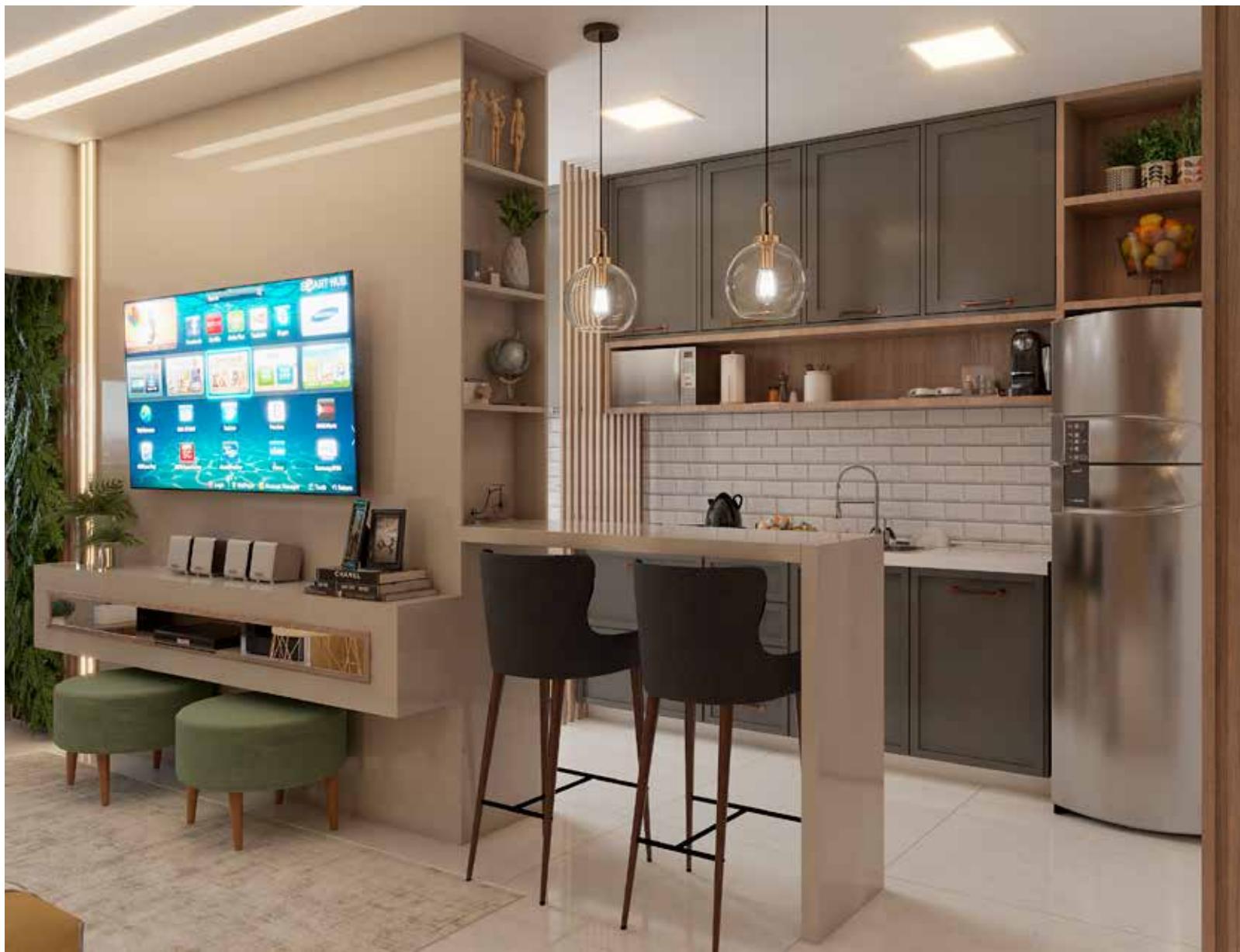
NATHÁLIA MOREIRA

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Izabela Hendrix, pós graduada em Arquitetura e Patrimônio pela Faculdade Venda Nova do Imigrante e pós graduanda em neuroarquitetura pelo IPOG. Atua desde 2018, quando fundou seu escritório, com reformas, arquitetura e interiores de projetos comerciais, corporativos e residenciais. Com atendimento personalizado, cada projeto é exclusivo e atemporal, com a utilização de técnicas e estratégias da neuroarquitetura e do design biofílico, buscando sempre o bem estar, conforto e funcionalidade para o cliente.











# [n] arquitetura

PROJETO  
**N332 RESIDENCIAL**

PROJETO ARQUITETÔNICO  
**[N] ARQUITETURA**

PROJETO ESTRUTURAL  
**ENG. MARFAN LUZ**

MESTRE OBRAS  
**SR. ROMECI CORCINO DE SOUZA - IN MEMORIAM**

MARMORARIA  
**MARMORARIA ALTO BRILHO**

MARCENARIA  
**FF MÓVEIS PLANEJADO**

FOTOGRAFIA  
**JULIANE ALMEIDA**



**NAYANA BRAGA**

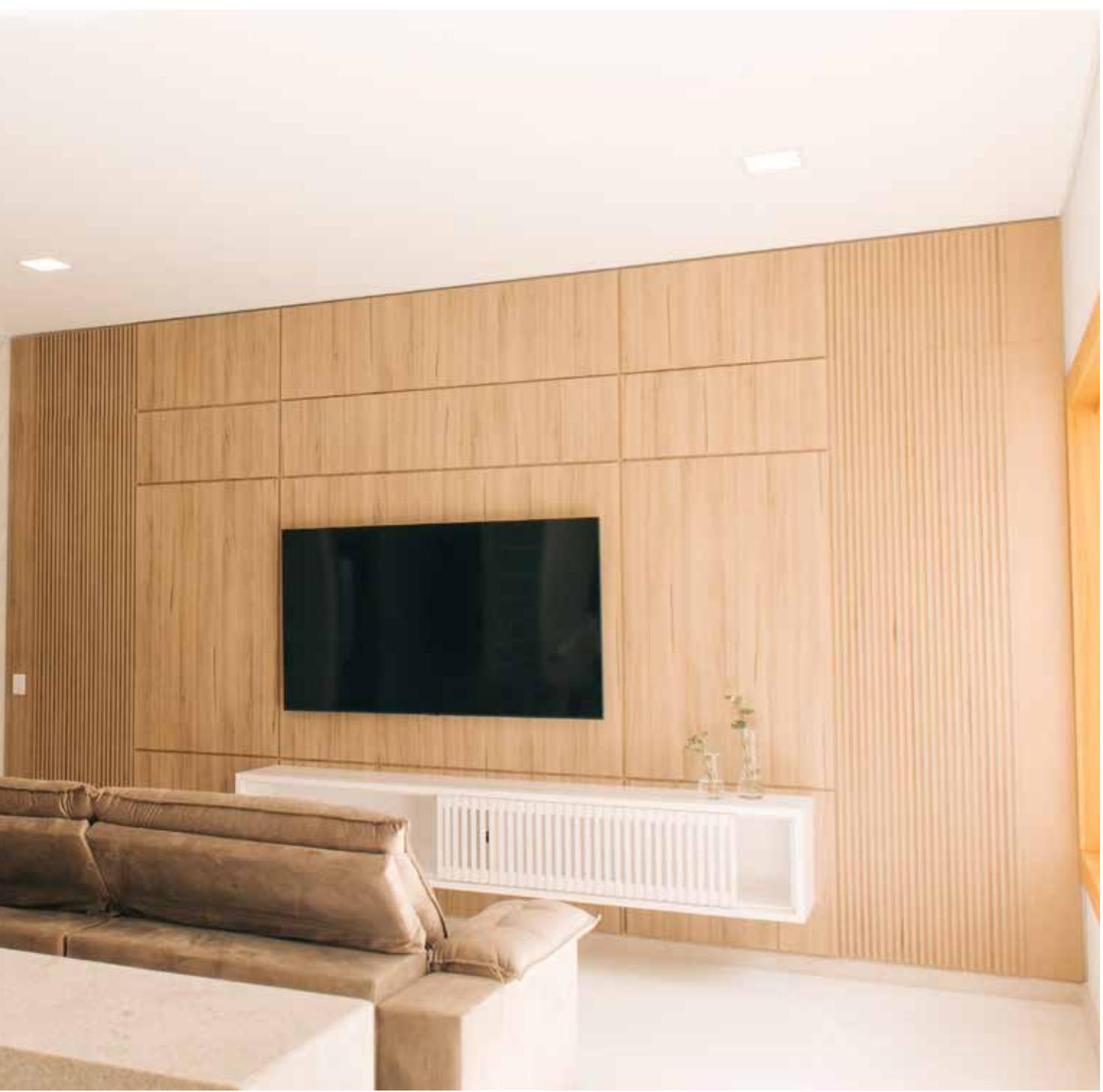
A residência é composta por 288m<sup>2</sup> distribuídos entre sala com pé direito duplo, 4 quartos, suíte master, cozinha, escritório, lavanderia, depósito, garagem, espaço gourmet e área de piscina, muito bem integrados em um terreno de 370m<sup>2</sup>. Um projeto que equilibra o sonho do cliente, respeito ao local de implantação e integração com a natureza.







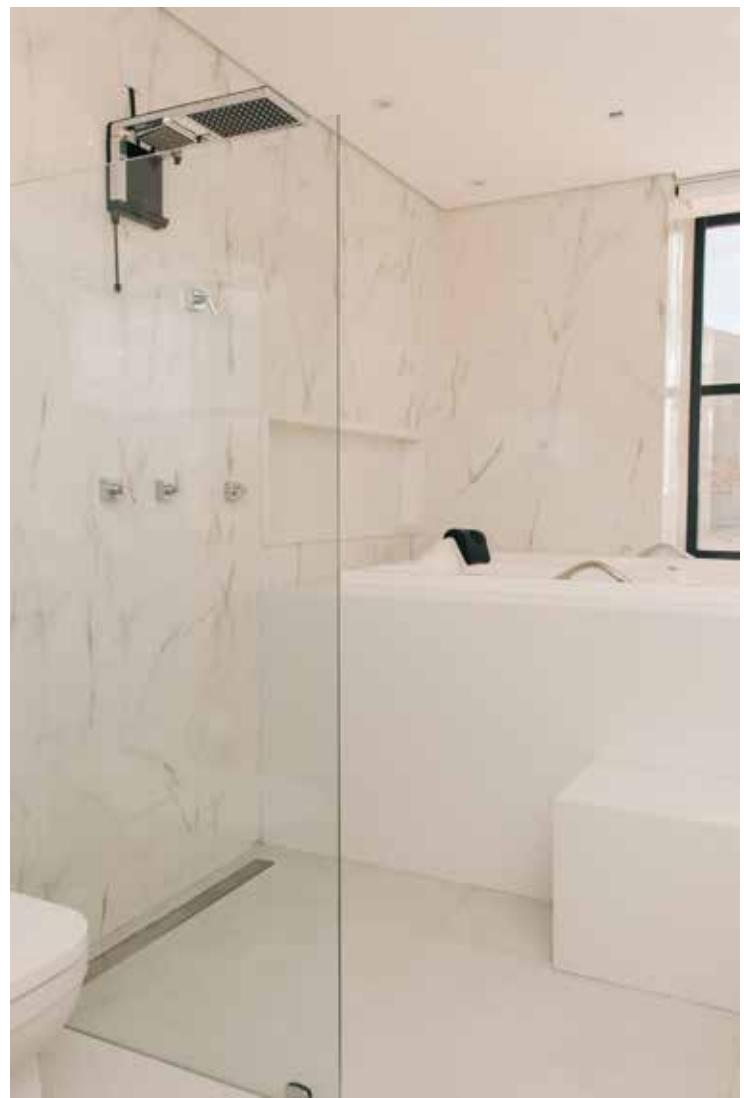
*“Detalhamos cada cantinho da casa e contamos com a FF Móveis Planejados para a perfeita execução”.*







Nossos projetos têm por essência, priorizar um bom fluxo de acessos, integração, iluminação natural, ventilação, funcionalidade e materiais de qualidade. Sempre auxiliamos nossos clientes sobre a qualidade dos materiais, fornecedores e prestadores de serviços. E foi assim que indicamos a Marmoraria Alto Brilho, que fez um excelente trabalho em toda a casa, especialmente no banho master, todo executado em pedra NanoGlass.





O ponto principal deste projeto, foi elaborar um espaço para receber e interagir com os convidados, além de cozinhar. Contudo, tem tamanha importância, o planejamento e execução do projeto, juntamente com a decoração do ambiente. Afinal é indispensável que o espaço gourmet seja funcional, prático e que também transmita o estilo e a personalidade do cliente. Sendo assim, optamos pelo estilo rústico moderno, com acabamento em pedras naturais e revestimentos cimentícios. A área da piscina possibilitou o uso da pedra hijau com seus diversos tons de verde, que se intensificam em contato com a água, destacando sua incrível beleza e revelando novas tonalidades que nos traz à memória, os belíssimos lagos da Indonésia. Os pórticos da piscina, que abrigam a cascata, trazem ao ambiente, requinte, com o som ameno das águas, que tranquiliza e produz uma energia quase mística, capaz de acalmar a mente de quem aprecia e faz uso do local. Destaque para o charme e elegância do espaço gourmet, com fogão a lenha revestido em de aço corten e das arandelas que dão destaque ao revestimento marmorizado da parede. O aparador, em granito escovado com um corte angular, traduz requinte, leveza e sofisticação. Todos os elementos com sua originalidade e características se complementam e tornam o ambiente acolhedor e cheio de presença.

FOTOGRAFIA  
NOÉ DELFINO FERREIRA JÚNIOR



**PAULO CHAVES**  
ARQUITETURA E URBANISMO



**PAULO CHAVES**





FOLLOW  
YOUR  
DREAMS!





RAQUEL LEZSY

PARCERIA



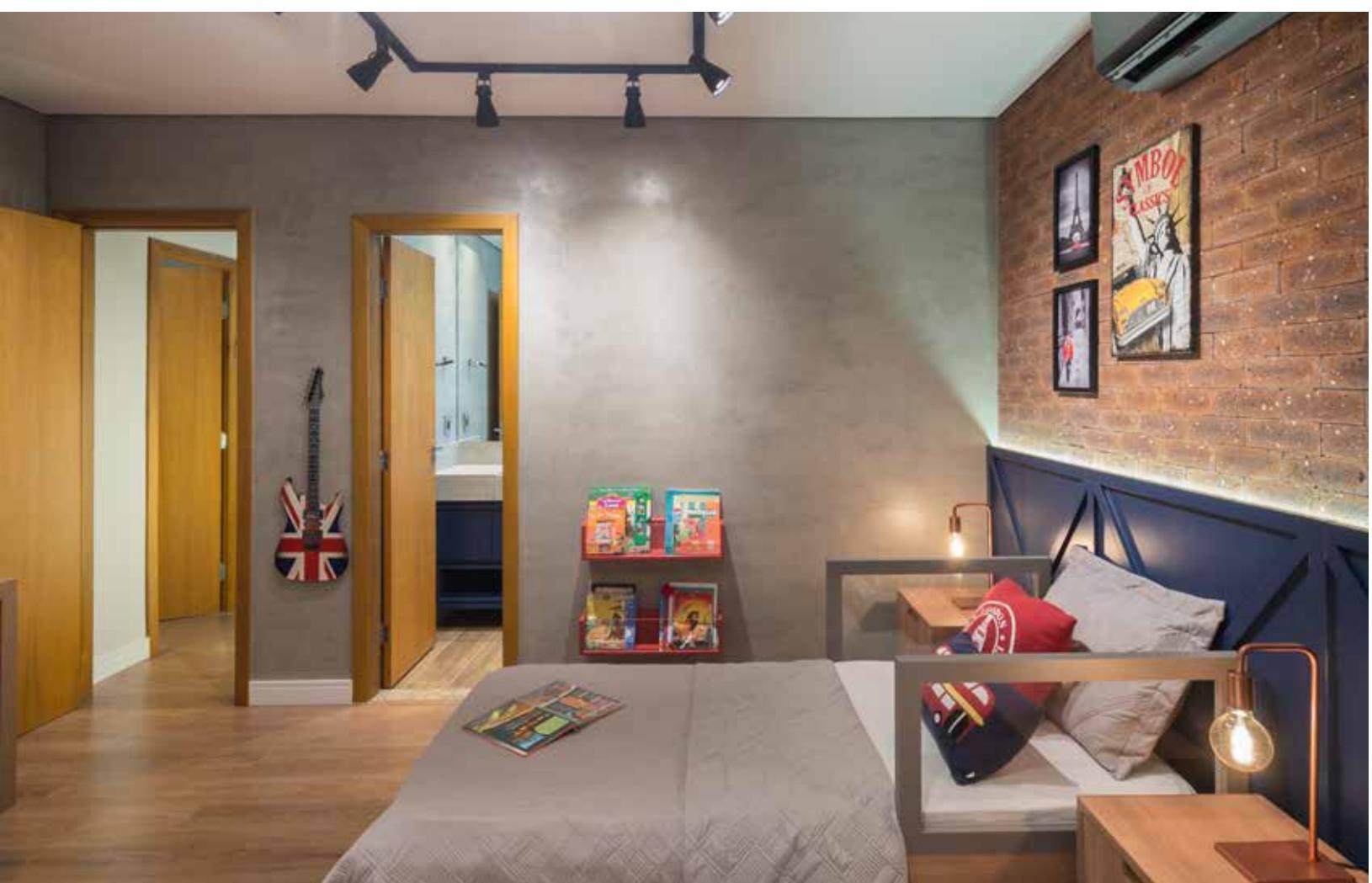
REGINA BARBI

FOTOGRAFIA  
NATÁLIA OLÍVIA  
ALINE REZENDE















Roberta Nágella é graduada em Design de Interiores e em Arquitetura e Urbanismo e atua no mercado desde 1998 nos estados de Minas Gerais e Alagoas, com projetos residenciais, comerciais e de interiores. Em seus projetos, sempre prioriza o conforto, a qualidade e a funcionalidade, aliados à estética, fazendo com que cada projeto seja único, diferenciado, personalizado e com características marcantes do cliente, que transformam seus sonhos em realidade. Com um estilo sóbrio e arrojado, seus projetos de interiores e arquitetônicos, são marcados pela elegância e sofisticação com linhas retas e o uso diversificado de materiais. Em paralelo à atuação como Designer de Interiores e Arquiteta, ministra cursos livres, presenciais e on line de Design de Interiores



ARQUITETURA DECORAÇÃO DESING



#### CASA DE CAMPO – CONDOMÍNIO ALPHAVILLE

Chácara com 1500 m<sup>2</sup>, no Condomínio Alphaville, com dois andares, onde foram utilizados materiais naturais, como pedra e madeira, resultando em maior integração com a natureza, além de propor ambientes confortáveis e elegantes, sem perder o aconchego para receber e para o convívio do dia a dia

FOTOGRAFIA  
GUTO AERAPHE







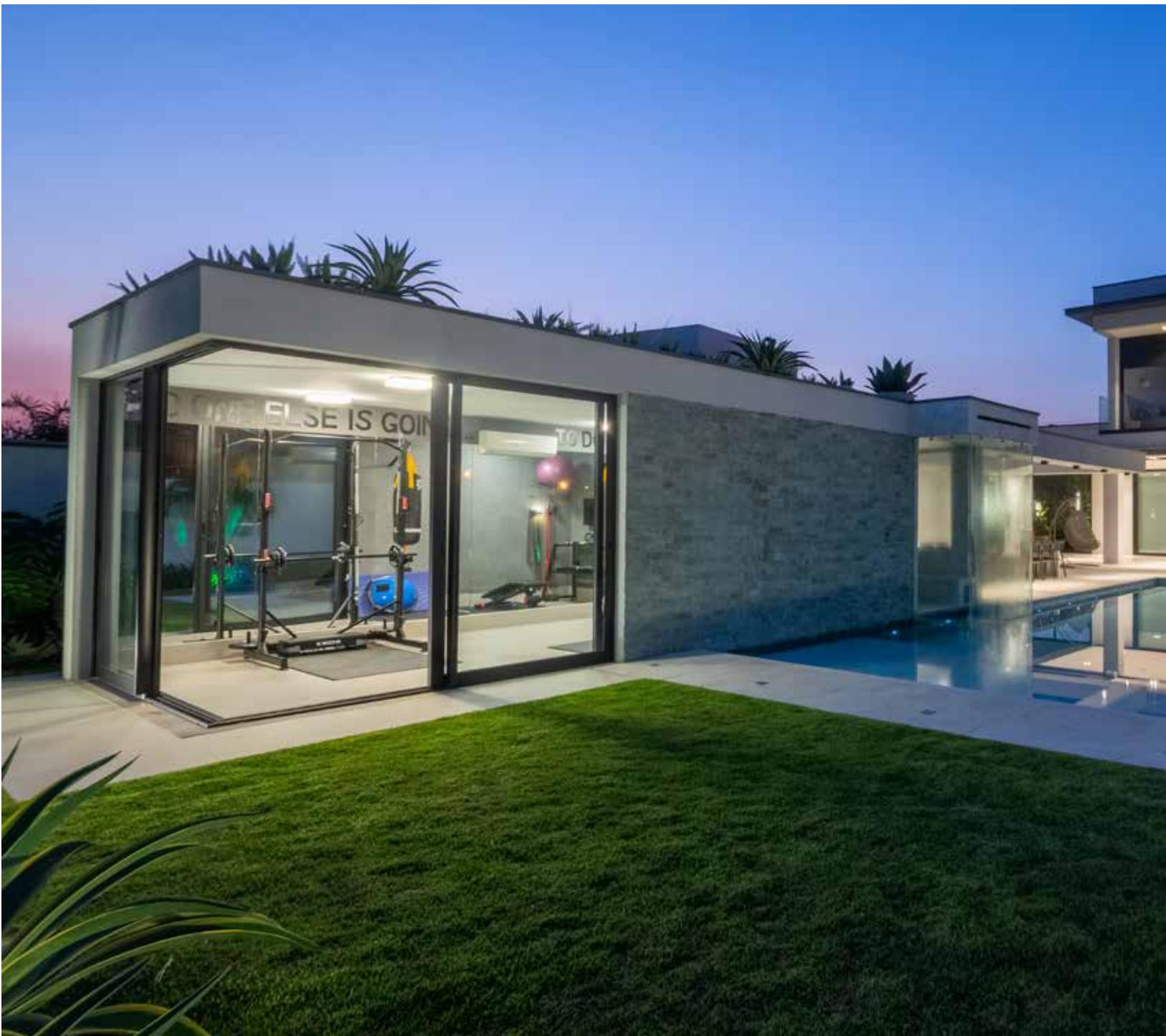




FOTOGRAFIA DO PERFIL  
JOSÉ NETO







FOTOGRAFIA  
ANDRÉ MELLO

EMPRESA PARCEIRA  
TODESCHINI VARGINHA MG





A pedido dos clientes, para realização de um sonho, essa casa foi projetada em função da sua localização. Uma casa no litoral, pensada para desfrutar do lindo cenário do campo de golfe, ao fundo da casa, com grande destaque para a área de lazer, que parece fazer parte da paisagem. A família gosta de receber familiares e amigos. Por isso, todos os ambientes são integrados para grandes encontros. Nessa casa utilizamos diferentes escadas para dar uma sensação de amplitude e complementamos os ambientes com móveis e adornos voltados para os tons de verde e azul, para caracterizar com a localização em que está inserida. Elementos marcantes e iluminação nas fachadas fazem toda a diferença, trazendo destaque para o moderno. Com a parceira Mendarq conseguimos esse lindo resultado!







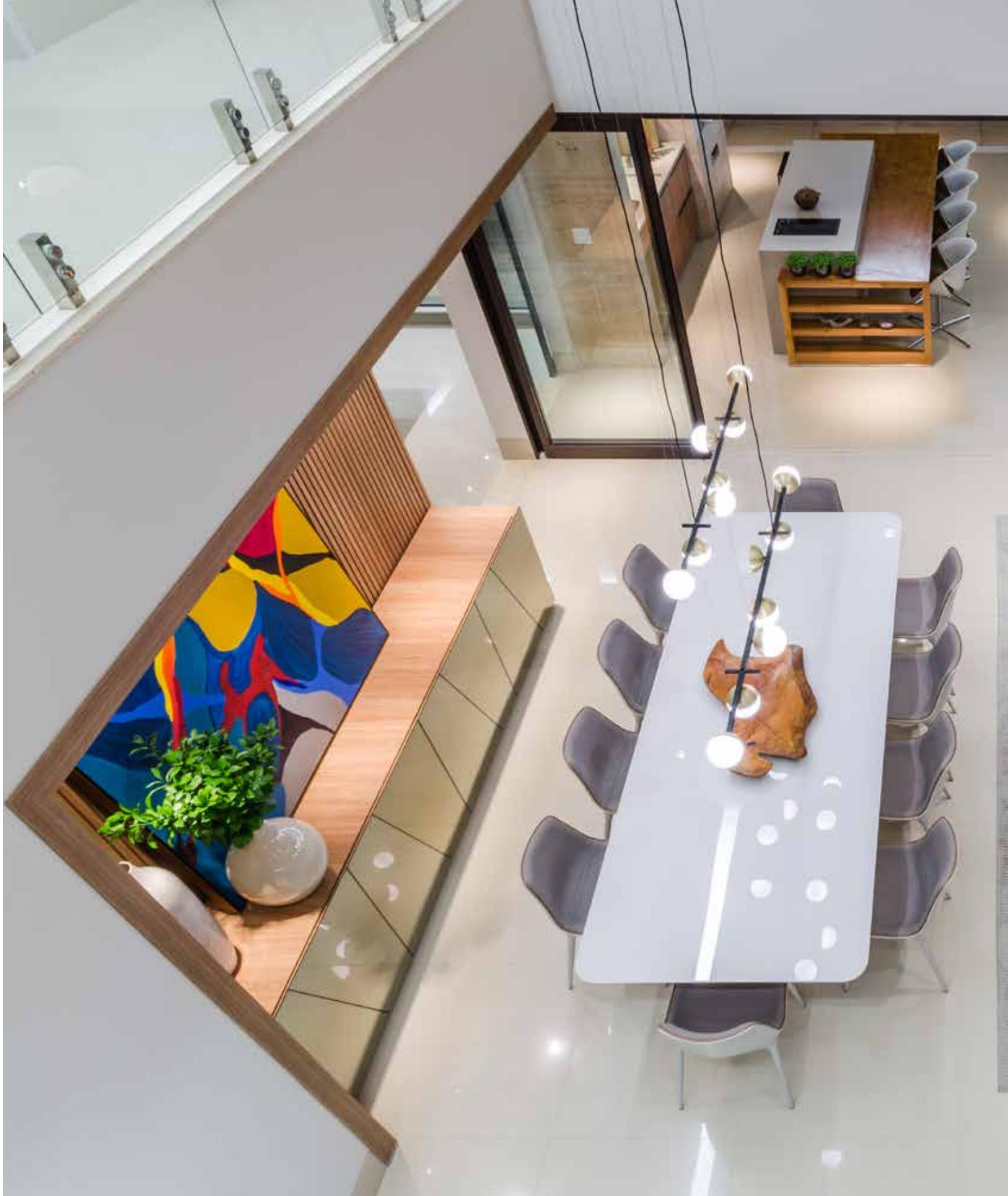




SANDRA OLIVEIRA



**SANDRA OLIVEIRA**

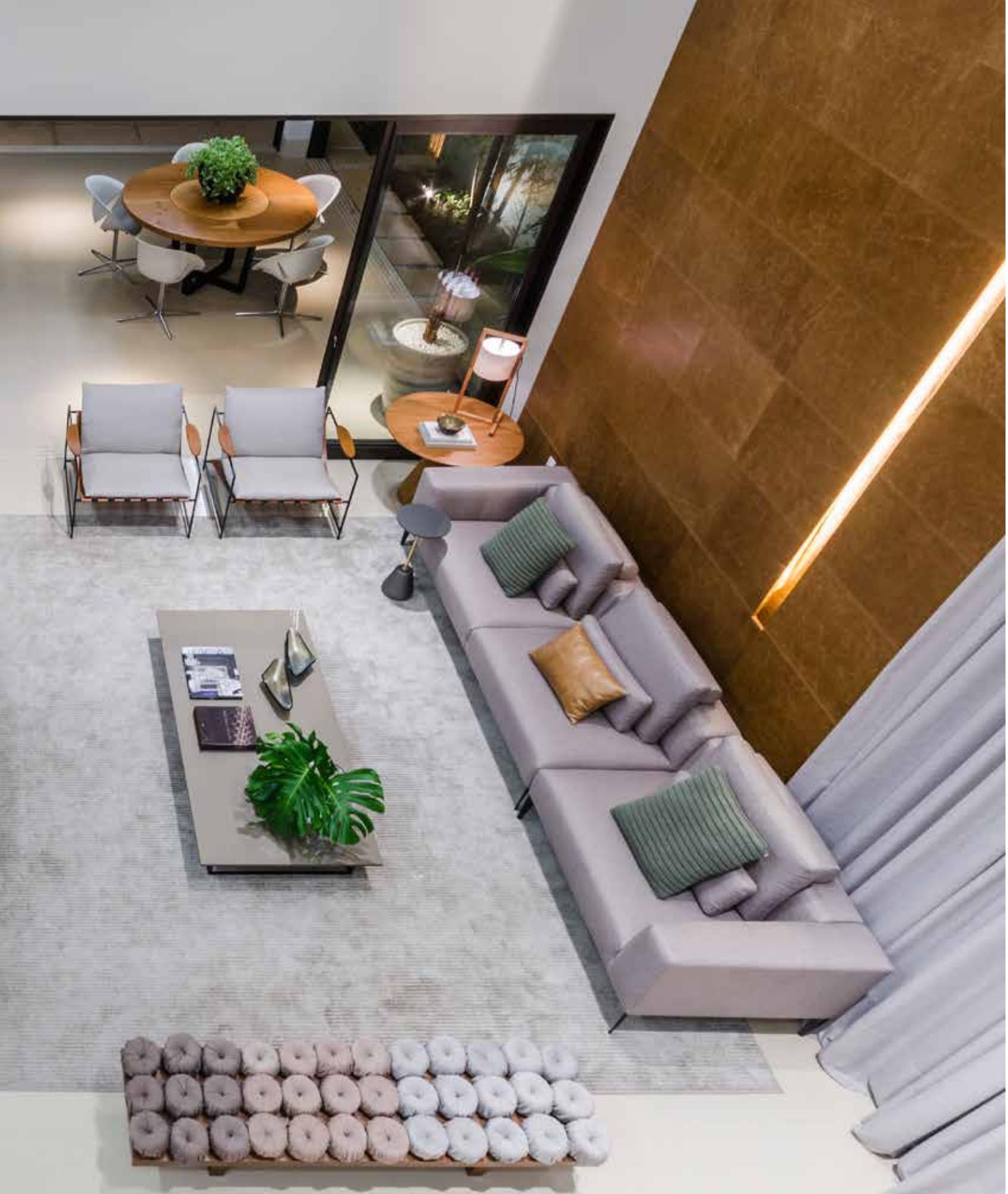


FOTOGRAFIA

MAK SUELL CÉZAR CARNEIRO

LUMINOTÉCNICO

FERNANDO BARROS



A integração dos ambientes é sempre uma boa solução, mas é preciso que tenha harmonia entre os ambientes. Integrá-los é relativamente simples, mas requer cuidados e atenção com a funcionalidade e a leveza. Neste projeto, além das cores neutras, a proposta era termos pontos de cor e texturas que pudessem criar uma atmosfera descontraída e alegre, sem prejuízo da sofisticação.







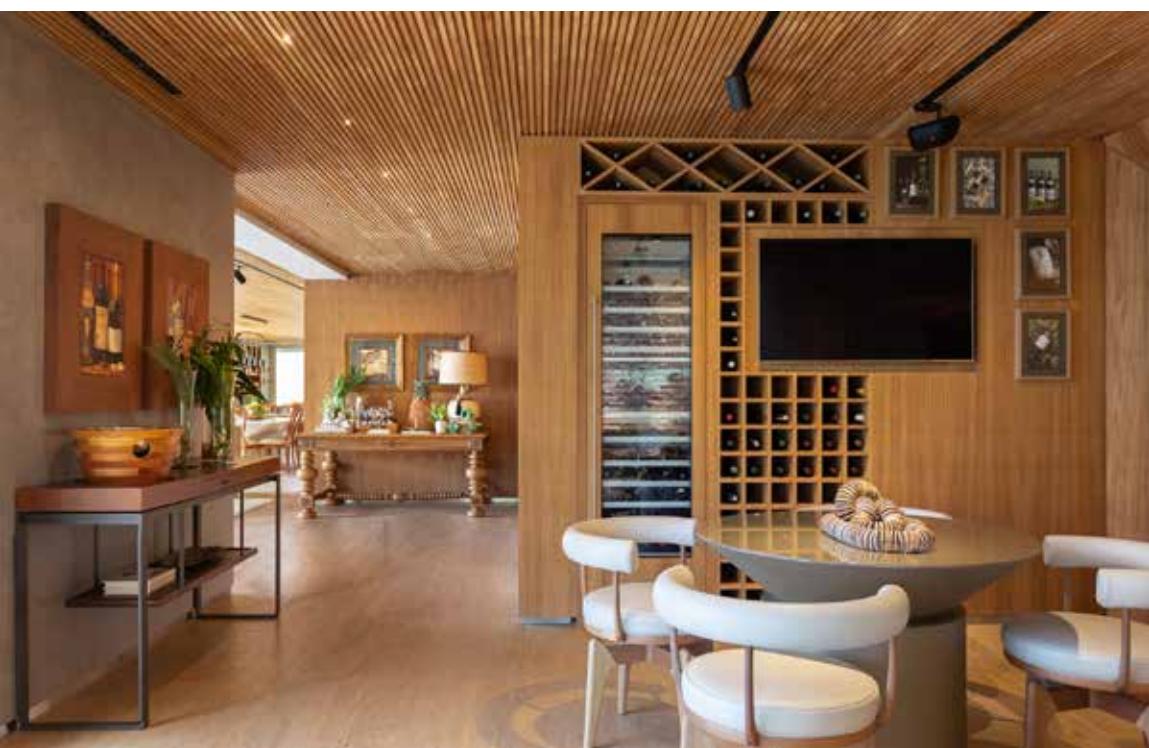
FOTOGRAFIA  
**RÉGIS CHAVES**

LUMINOTÉCNICO  
**FERNANDO BARROS**



Projetos comerciais exigem muito mais que beleza e estética. Os aspectos técnico-funcionais são de suma importância. Nesse projeto de 724m<sup>2</sup>, a função era integrar de forma harmônica, mas setorizada, o bar, salão interno, parte externa e mezanino, sendo cada um deles com funções específicas. Depois de resolvida a parte técnica e funcional, o resultado da criação se complementou com a escolha minuciosa de móveis, cores, texturas e lógico, uma produção cuidadosa que se concluiu com o projeto luminotécnico, que tinha como proposta, a luz indireta e também pontual. Não poderíamos ter outro resultado, a não ser um ambiente agradável e sofisticado.

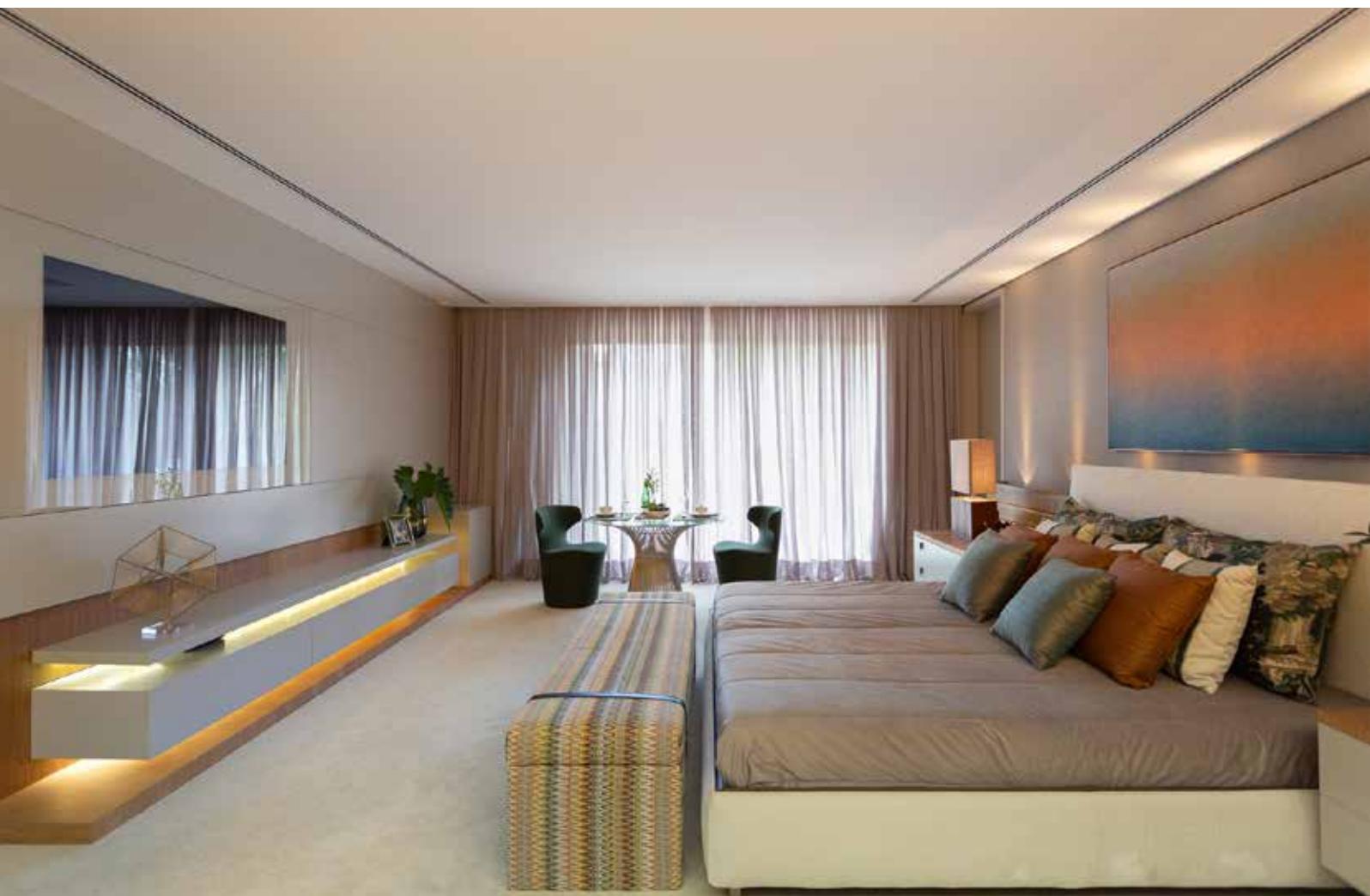
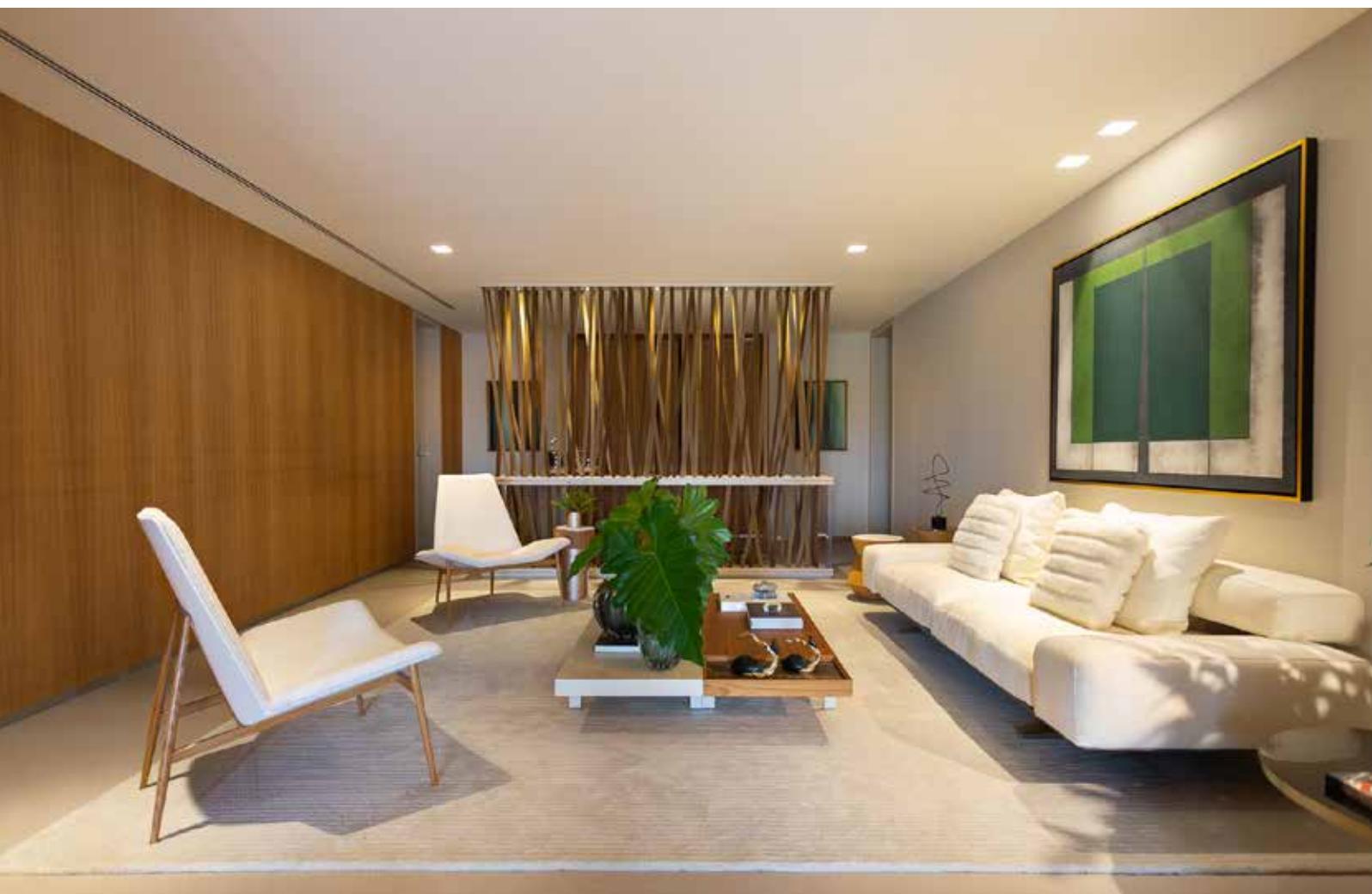




O conceito de nossos projetos é sempre pautado pela sofisticação, funcionalidade e aconchego; uma ligação de elementos do contemporâneo, moderno e atual, mas sempre atemporais. Portanto, nunca ficamos presos ao modismo. As misturas de texturas como madeira, couro, linho e laca sempre serão a base. Pois é com essa neutralidade que conseguiremos dar o toque de cor e personalidade, sem excessos. Tudo isso somado ao conhecimento técnico, que é imprescindível para a criação de projetos funcionais e atuais. Nessa casa de 1000m<sup>2</sup>, concluída em 2018, é nítida a mistura de texturas, assim como a leveza e beleza que seguem a função de cada espaço. Por esses estarem praticamente integrados, foi necessário ter o equilíbrio, para que pudéssemos manter a sofisticação e elegância em todas as transições. A Teka foi a madeira escolhida pelo cliente para o teto e a partir dessa escolha, o travertino e o freijó, foram os materiais usados para complementar os ambientes e, em todos, a iluminação foi planejada para se obter dois focos importantes: a luz geral e a luz de efeito ou foco, pois uma atende a funcionalidade e a outra, a beleza e juntas, se complementam, sendo o ponto principal num projeto luminotécnico. Além do desenvolvimento do projeto, buscamos oferecer a melhor experiência e satisfação junto aos nossos clientes, proporcionando atenção, cuidado, conhecimento e respeito pelas preferências e objetivos deles.

FOTOGRAFIA  
ISRAEL GOLLINO

LUMINOTÉCNICO  
FERNANDO BARROS







# SENA

ARQUITETOS ASSOCIADOS

Com mais de 30 anos de mercado, o escritório Sena Arquitetos Associados tem no DNA, constantes desafios, excelência e uma identidade em cada obra executada. Fundado por Miriam Sena e hoje, juntamente com Jessica Nogueira, Natalia Sena e uma equipe de profissionais, garante o atendimento personalizado e acompanhamento em todas as etapas do projeto. Os projetos transitam por diferentes estilos e tipologias, desde residências a corporativos ou empreendimento. Tendo todos em comum, a harmonia, sofisticação, atemporalidade e dinamismo. O escritório tem sede em Divinópolis e Juiz de Fora e atende em todo o Brasil.

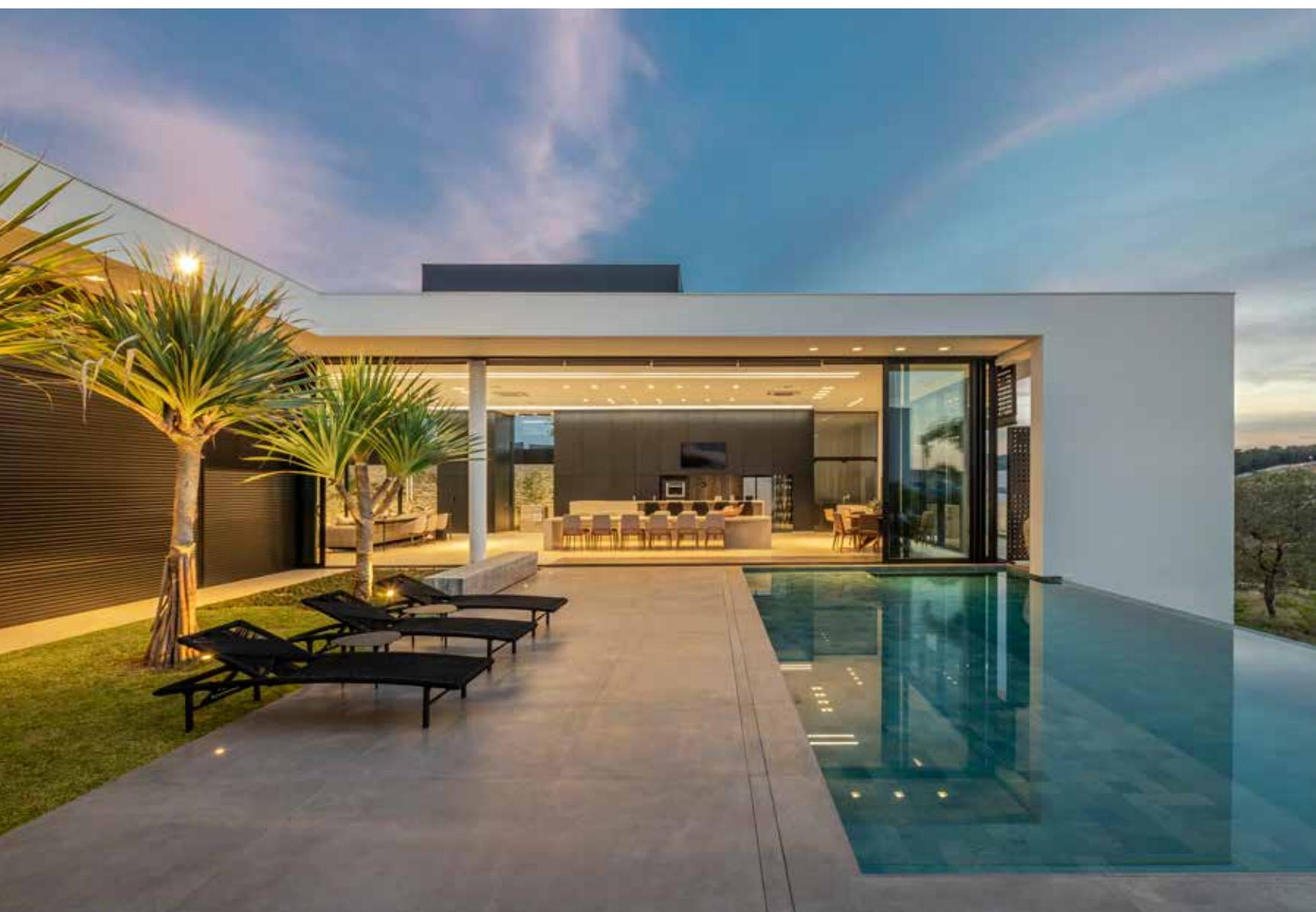


MIRIAM SENA  
NATÁLIA SENA  
JÉSSICA NOGUEIRA



“Com linhas contemporâneas e marcantes, esta residência foi projetada para promover o encontro e a convivência”.





“Materiais nobres, variações de cores do mármore travertino, cores contrastantes e neutras, proporcionaram elegância e charme ao espaço”.





"Internamente, o conceito aberto e espaços amplos, se conectam diretamente com o lazer no exterior. Grandes superfícies de vidro proporcionam a comunicação visual e trazem os jardins para dentro de casa. As varandas e o painel metálico perfurado, agregam a volumetria, protegem do sol e completam o jogo de luz e sombra".



CIMCAL | PORTOBELLO SHOP DIVINÓPOLIS | ARRANJO MÓVEIS | DIVIGLASS | OFICINA DE INTERIORES  
MOVELARIA AZEVEDO | MARMORARIA NOVA SERRANA | LAMPADÁRIO DIVINÓPOLIS | OPÇÃO LUSTRES

FOTOGRAFIA:  
DANIEL MANSUR





**Studio Arquitetônico**

ASSIS HUMBERTO - MARCUS VINÍCIUS - ARQUITETOS ASSOCIADOS



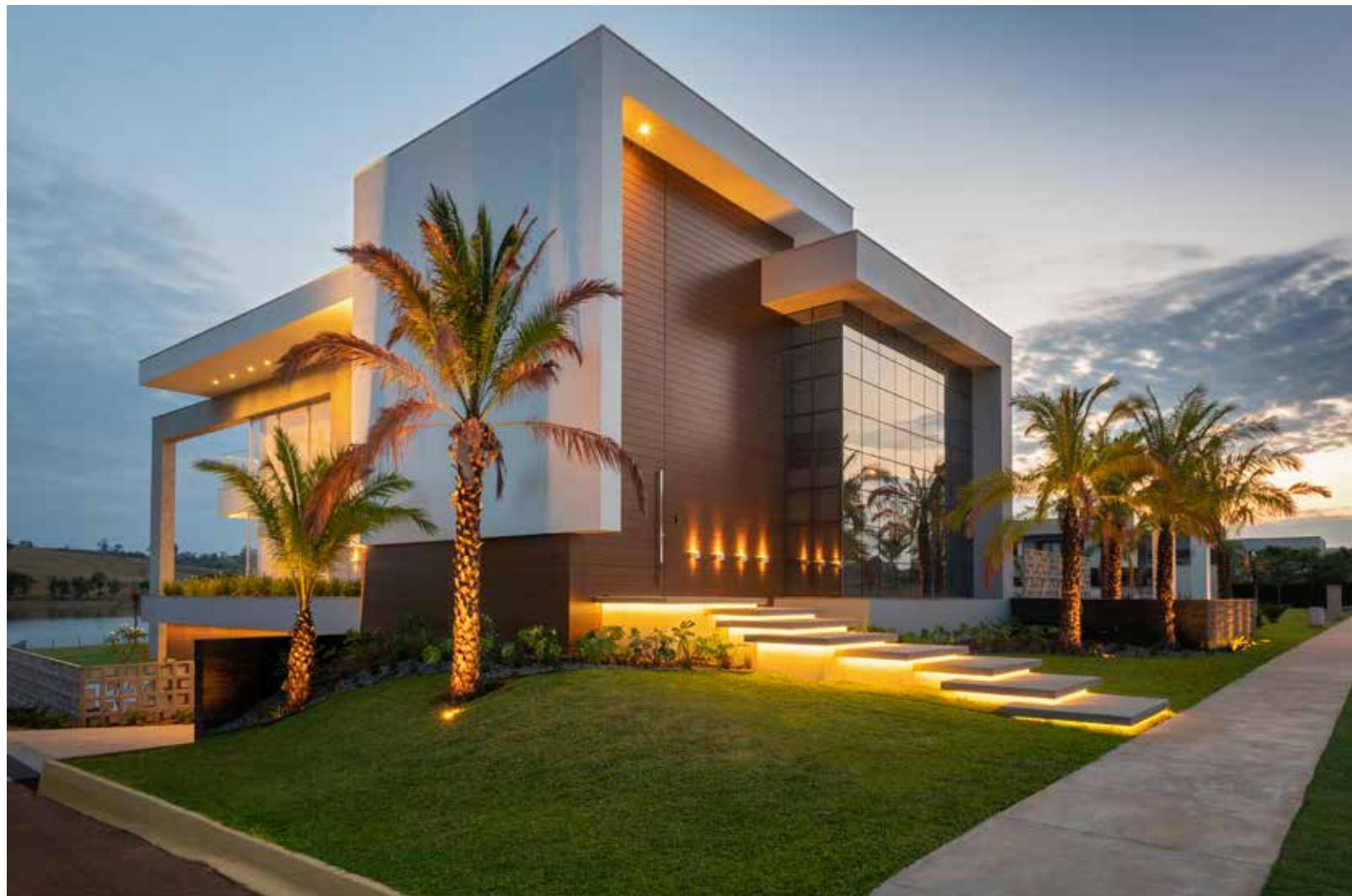
#### CASA DA ILHA

Em busca de um lugar para reunir a família e amigos, os proprietários encontraram o terreno ideal para a construção de uma casa de lazer, no condomínio náutico que fica em uma ilha de uma represa no sul de Minas Gerais. E para os projetos, contrataram a dupla de arquitetos do Studio Arquitetônico, que propuseram uma casa setorizada, fluída e ventilada.

FOTOGRAFIA  
DANIEL MANSUR



A fachada da entrada, com ar misterioso, não revela nada sobre o interior e com uma porta de proporções generosas, que junto com a escada desconstruída convidam para adentrar. Um hall amplo, com uma vista marcada para a represa, recebe e inverte o conceito misterioso da fachada, dando boas vindas e convidando para desfrutar a casa e a ampla vista para represa, que traz a natureza encantadora do lugar dentro dos espaços.

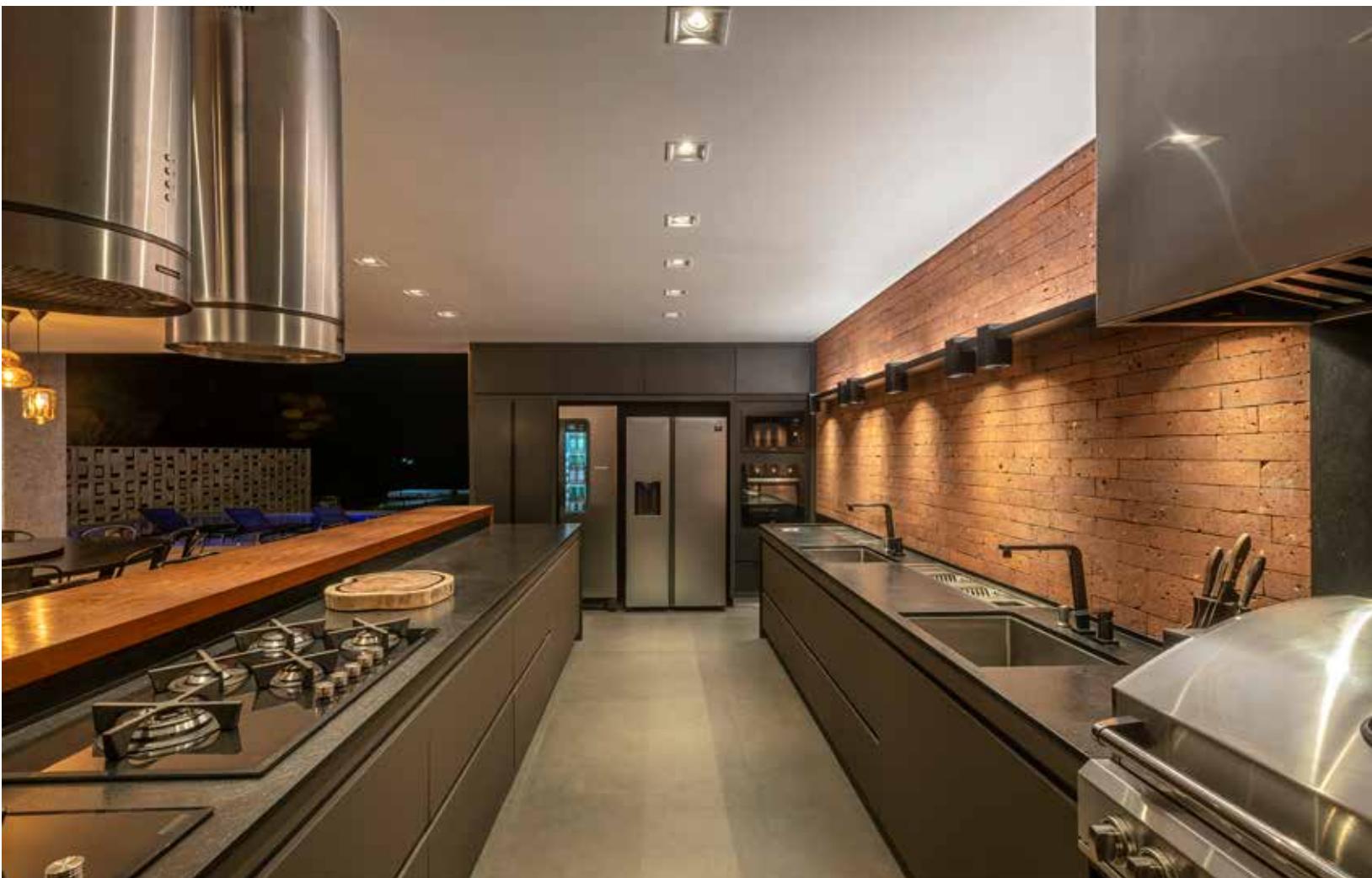


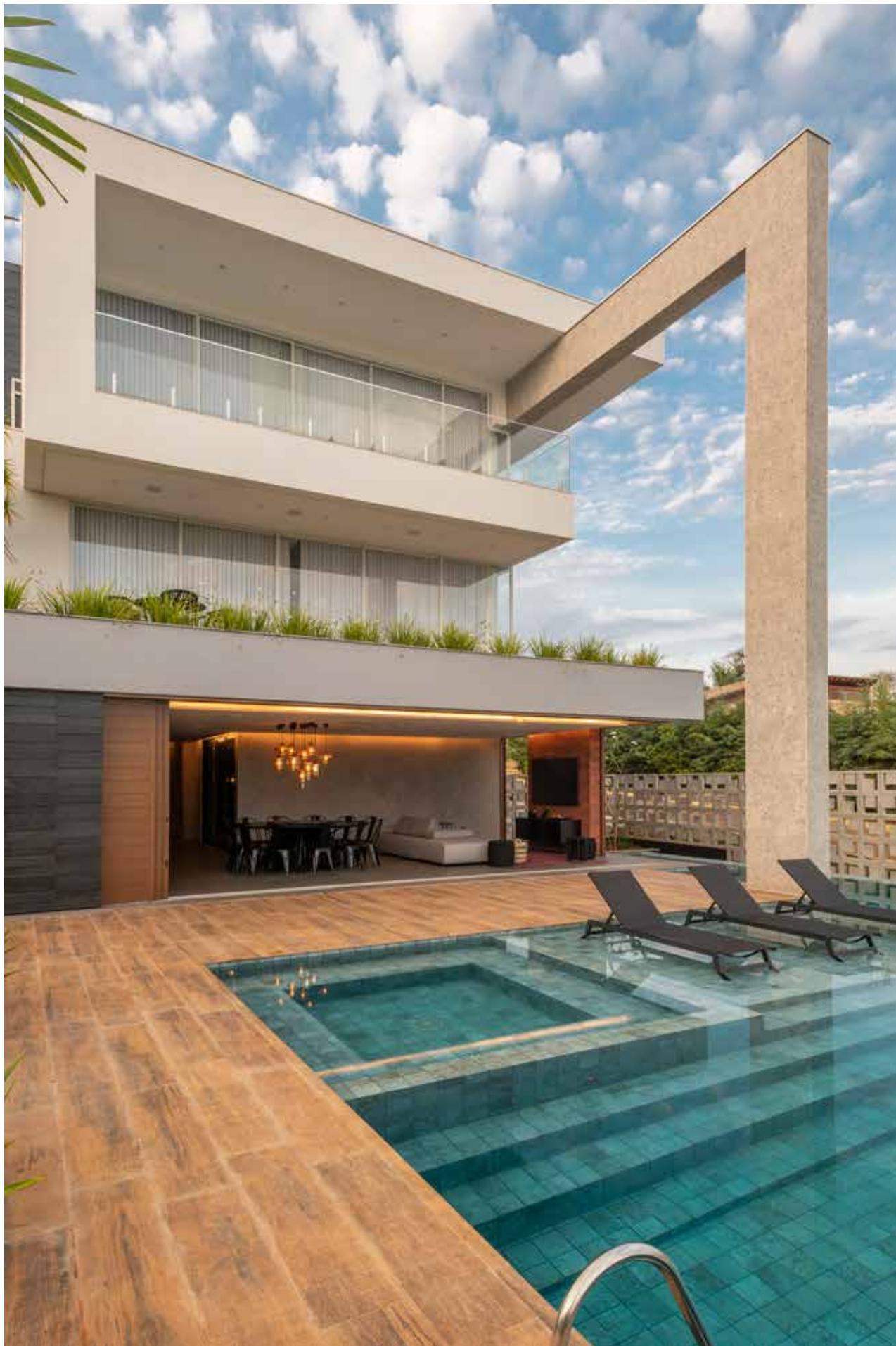




Com ambientes generosos e poucos mobiliários, a casa traz uma atmosfera de tranquilidade, fazendo um convite para desacelerar e desfrutar o momento. Tons frios e neutros, artesanato, obras de arte e produtos elaborados com materiais naturais, reforçam a conexão dos proprietários com o local, onde a memória afetiva da infância no litoral capixaba. Todos os ambientes superiores seguem nesta paleta, inclusive o quarto do casal, que possui um layout integrado a suíte.







O espaço gourmet foi projetado e equipado para receber os amigos e dar total liberdade para que o espaço seja usado de forma despretensiosa e sem estresse. Piso, cadeiras e sofás permitem que o espaço seja usado por quem saiu da piscina, bem como uma atmosfera de Pub foi adotada para deixar o espaço mais descontraído e intimista. Portas de correr integram o espaço com o deck da piscina deixando o espaço ainda mais versátil e fluido. A piscina com borda infinita para a represa, abraça o espaço gourmet e possui raia para natação, hidromassagem e prainha.



Com uma ampla área de jardim, a proposta dos arquitetos foi vencer o desnível do terreno com patamares verdes, com diferentes tipos de gramas, dando um movimento e sofisticando o paisagismo de espécies tropicais. Balanços, decks e uma praça do fogo fazem parte do programa da área externa. Muro de arrimo, muro da fachada e torre da caixa d'água, receberam pedra ardósia negra, padrão exportação, em paginação especial. Um muro de cobogós assinados, garante a privacidade do espaço gourmet e da piscina e compõem com toda a linguagem da fachada.





CAMILA DAMAS  
MARCUS CARVALHO  
CAROL MENDONÇA  
LAÍS VINHAL



#### ZBU

De um terreno esquecido no meio de uma quadra, surgiu um lugar com vida própria. A brutalidade do fogo, somado à delicadeza da luz e da natureza, se transformaram em um espaço de encontros e novas experiências.

PROJETO COMERCIAL

PARRILHARIA – POÇOS DE CALDAS, MG, 2019

FOTOGRAFIA

LUCIANO FAGNER

PROJETO | IMAGENS

TRUPPE ARQUITETURA



#### CASA ROCA

Em respeito ao declive do terreno e precisão geométrica, nasce a casa ROCA. O concreto armado como matéria total, foi uma escolha que buscou atender o minimalismo bruto que o projeto pedia. O peso, a densidade, a textura e a cor unificaram os espaços externos e internos reforçando a unidade da obra e trazendo para si o protagonismo.

#### PROJETO

485M<sup>2</sup> | POÇOS DE CALDAS-MG, 2021







#### CASA GALLIS

A estrutura metálica como ponto de encontro entre a madeira, o tijolo de barro e a pedra. Não há tinta ou textura que possa superá-los em meio a um ambiente natural. As paredes dão lugar a panos de vidro; a arquitetura abre-se para a paisagem e apropria-se simbolicamente do lugar.

#### PROJETO

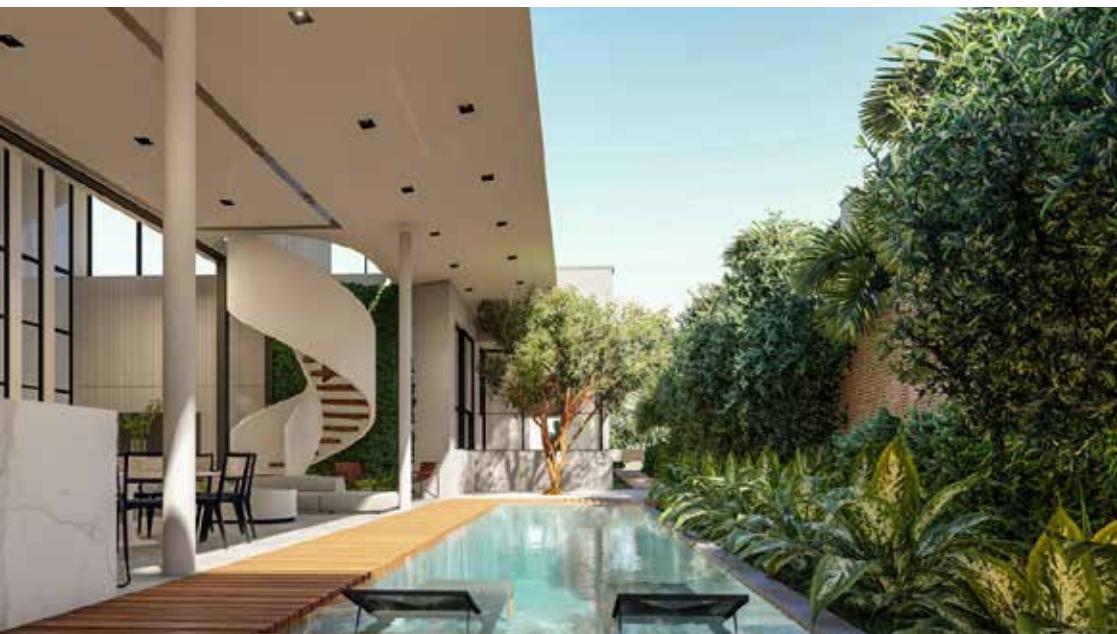
CASA GALLIS - 450M<sup>2</sup> | 2020  
POÇOS DE CALDAS-MG

## CASA JCS

Térrea de linhas puras, sem excessos nas formas, nas cores ou na materialidade. A casa envolve o deck e a piscina. Grandes vãos abertos garantem a integração entre os espaços de convívio internos e externos. A vida deve acontecer dentro e fora de casa, tendo como meta, que as pessoas sejam felizes no ambiente construído e vivam em harmonia com a natureza que as rodeia. A escada curva e esculpida atinge o terraço amplo em direção à paisagem, desfaz os limites entre o construído e o natural e reforça a conexão entre a casa, a bela represa e a serra mineira.

### PROJETO

CASA JCS - 550M<sup>2</sup> | 2020  
POÇOS DE CALDAS-MG









#### CASA CHALÉ

O pé direito elevado, linhas retas e cobertura de forte inclinação, é evidenciado pela estrutura interna, em madeira, tornando tão charmoso esse chalé, em estilo contemporâneo. As aberturas, estrategicamente posicionadas, proporcionam ótimas condições de ventilação e integração entre o espaço e a natureza, criando assim, um contraste inusitado e atraente, que resulta no que todos nós desejamos: um lar funcional e aconchegante.

PROJETO CASA CHALÉ  
120M<sup>2</sup> | 2020  
POÇOS DE CALDAS, MG



# TÚLIO HENRIQUE

## arquitetura | design

A criação de espaços humanizados e acolhedores, agradáveis para a convivência dos seus usuários, sempre são as principais premissas dos projetos de arquitetura e interiores que executamos.

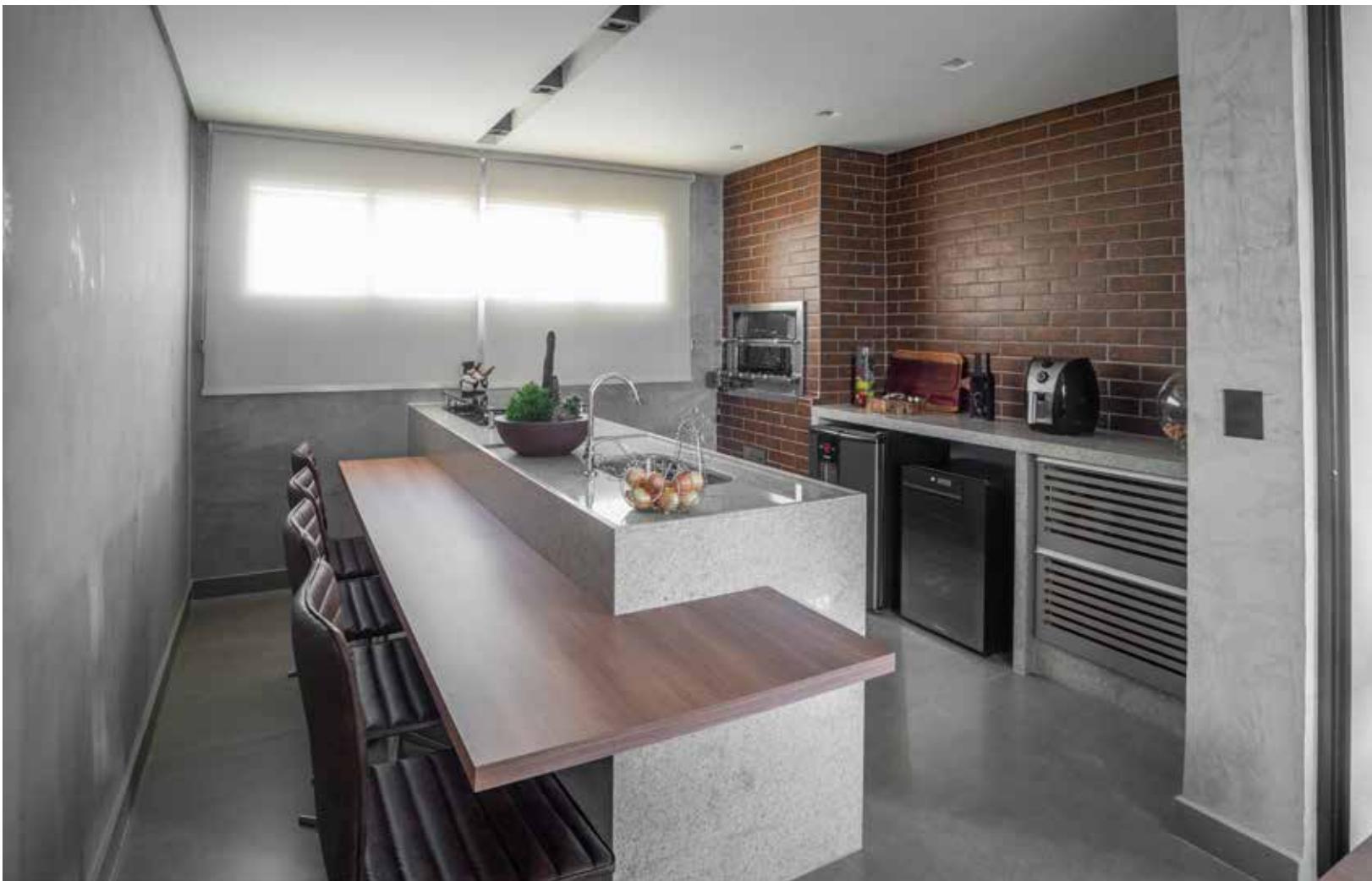
Compreender as necessidades espaciais e as demandas situacionais das pessoas que utilizam os ambientes, é uma ferramenta primordial para atingir um alto nível de conforto, sofisticação e funcionalidade. Neste projeto residencial, destacamos a integração dos espaços, pensada para permitir fluidez e praticidade aos seus moradores. A paleta de cores atemporal fica responsável pela identidade estética do imóvel, uma casa versátil, planejada minuciosamente para proporcionar aos usuários, leveza e conforto para conviver diariamente de forma funcional, além de permitir a recepção de convidados em ambientes interativos, modernos e aconchegantes

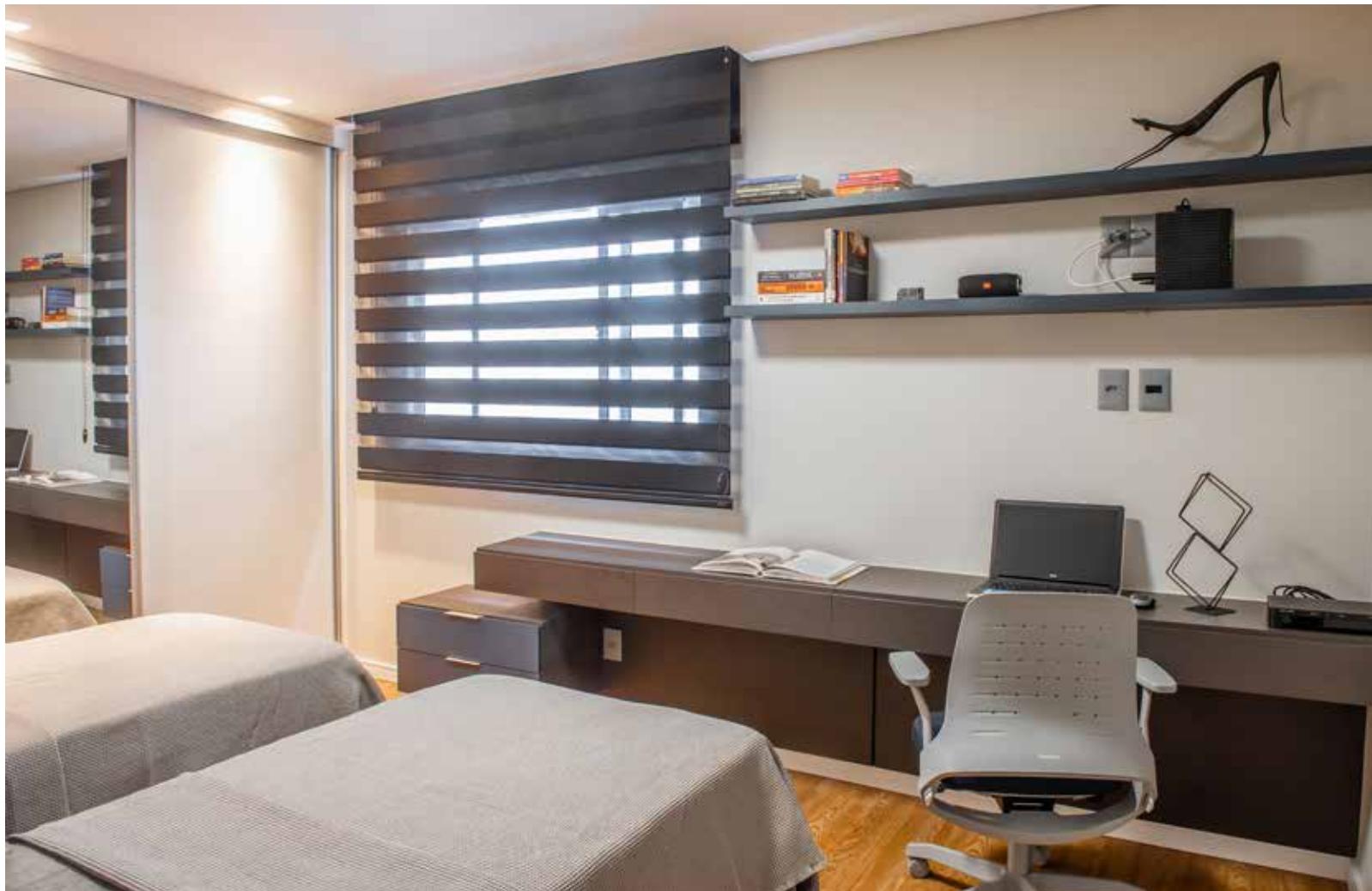
FOTOGRAFIA  
LEONARDO PEDONE

TÚLIO HENRIQUE











**PROJETO  
REFORMA**

**LOCAL  
CONDOMÍNIO FAZENDA DA SERRA, BELO HORIZONTE/MG**

**1º . PAVIMENTO  
AMBIENTES INTEGRADOS  
ESTAR, JANTAR, COZINHA, ÁREA DA TV, CHURRASQUEIRA  
E PISCINA.**

**2º . PAVIMENTO  
ÁREA ÍNTIMA**

**FOTOGRAFIA:  
GUSTAVO AMORIM**

**VANESSA MENEZES**















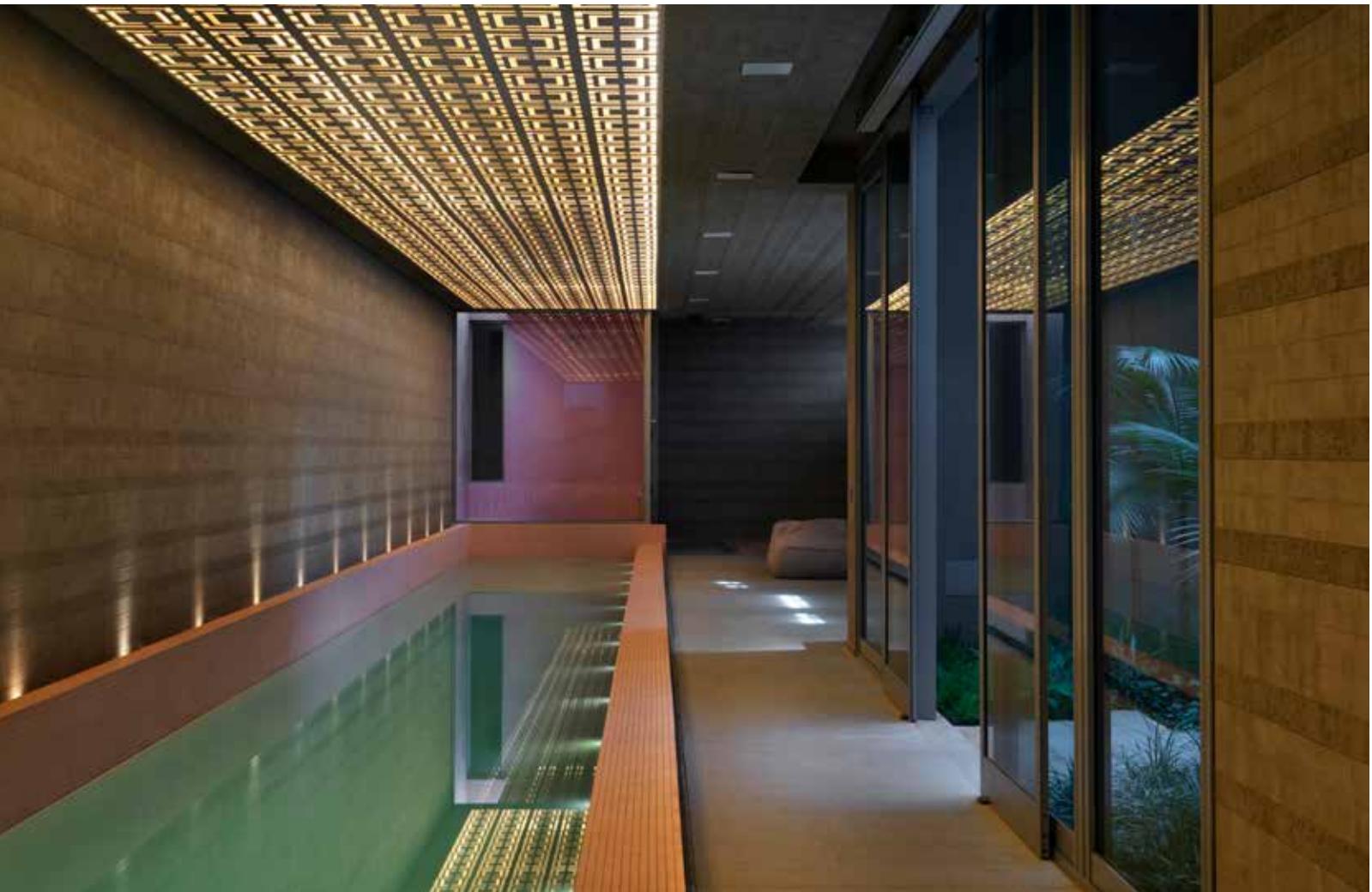
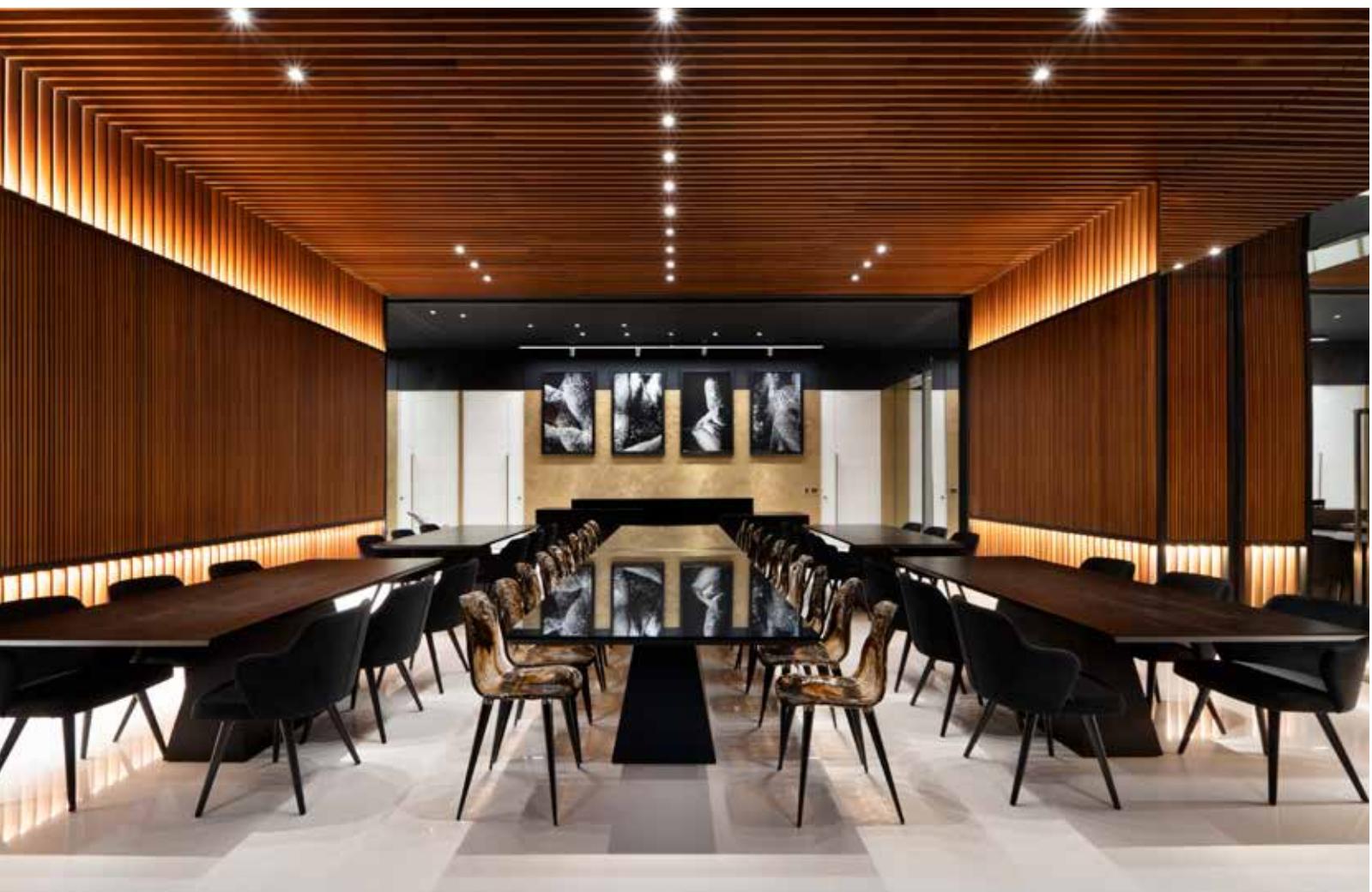
Na área íntima, foi projetado um home theater com um pórtico iluminado, que deu continuidade ao hall dos quartos, com vários nichos para agrupar as coleções de miniaturas de carrinhos, com fechamento de vidros especiais. Na suíte do casal, a iluminação também foi bastante explorada, de forma diferenciada, para proporcionar momentos de relaxamento e integração com o entorno da casa. As paredes revestidas de painéis e espelho bronze, portas de correr para o acesso do banho master, painel para a TV com compartimentos de apoio para guarda de objetos, dando fundo para o closet e nas paredes restantes, que levam a uma sacada, foram revestidas por papel de parede texturizado. Toda a marcenaria da casa, executada pela DL Marcenaria, ficou impecável. Foram utilizados sistemas de áudio, vídeo e automação de última geração, criando várias cenas de iluminação e o som ambiente, interligado com a outra sala e espaço gourmet do primeiro pavimento. O guarda corpo de vidro e inox trouxe toda a leveza necessária.

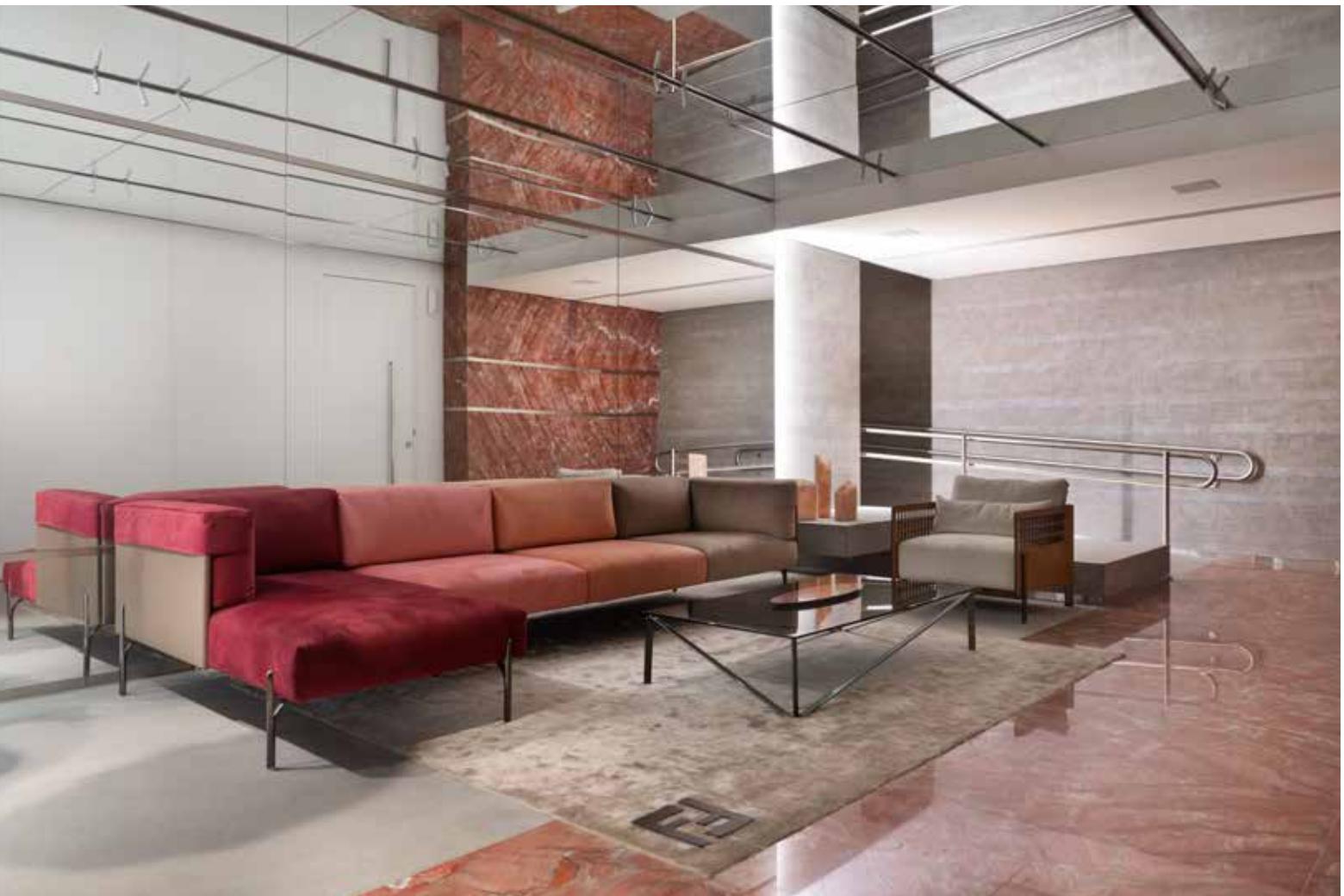


# VISIONERA



MARIA CRISTINA VALLE  
LETÍCIA VALLE  
THAÍS VALLE





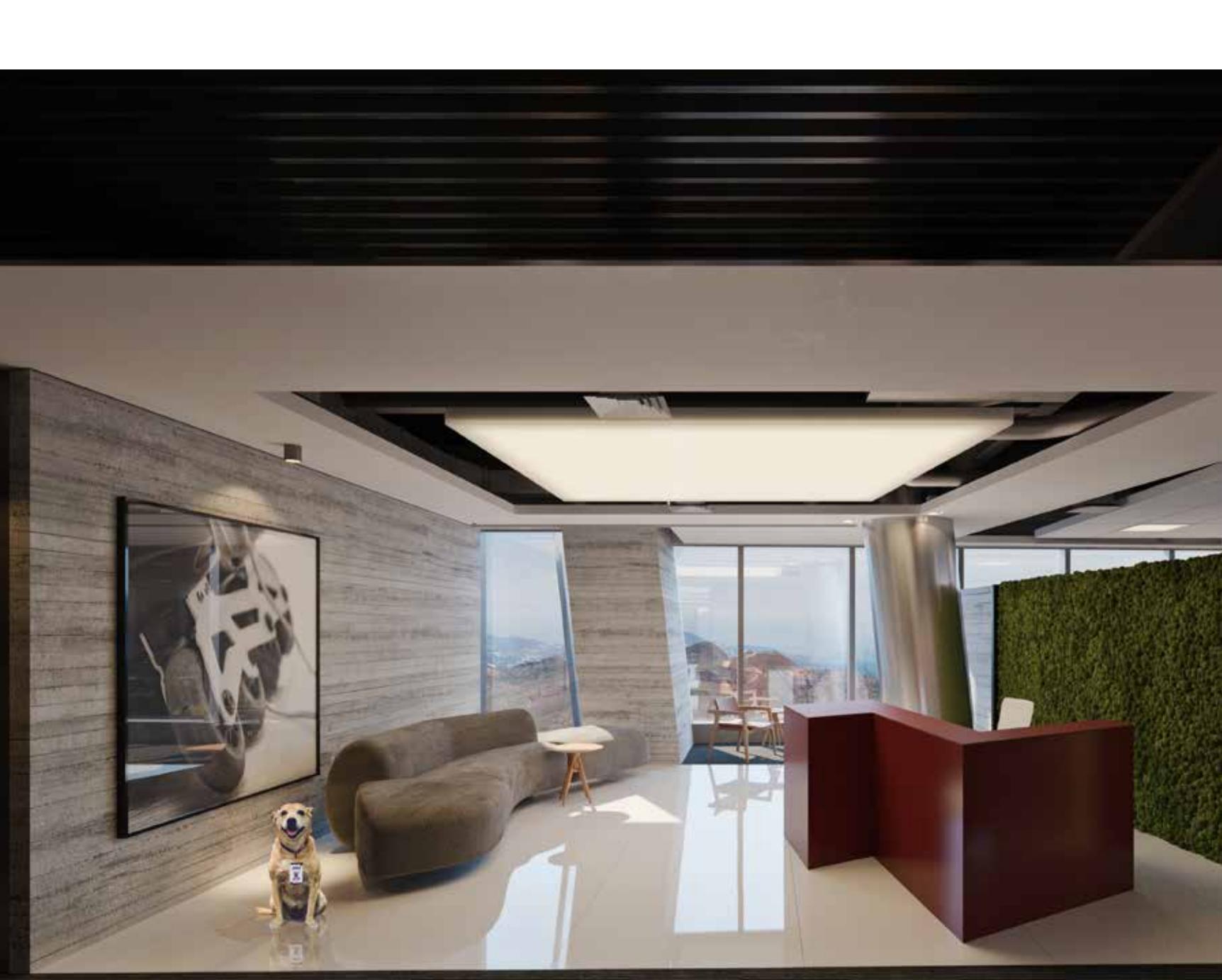
#### CASA ROSADA (ÁREAS COMUNS)

**SALÃO DE FESTAS** - um salão impactante pela própria simplicidade da mensagem arquitetônica, ao mesmo tempo, caloroso pela forte presença do Mogno maciço e artístico e pela marcante inserção do design. Mobiliário italiano que coroa uma decoração neutra e sóbria. Efeito cênico de uma iluminação que recebe e de um ambiente que desperta as decorações mais diversas. O que é uma peça completa? Mobiliário que desperta beleza, impacto, brilho, mobilidade, autoria, delicadeza e o inusitado. Esta é a poltrona Getsuen Diamond, design de Masanori Umeda para a italiana Edra, que dialoga com fotografias neutras e harmônicas.

**PISCINA** - o sonho da piscina rosa. A magia de um teto vinílico que remete aos grafismos da fachada do edifício. Uma textura de concreto despojado, completo, luxuoso. Uma proposta que causa admiração e desperta emoções. Isto é ser Visionera.

**HALL DE ENTRADA** - a Visionera pensa o interior do edifício com a fluidez dos espaços que se integram, a repetição de conceitos em variadas opções. Esta é a proposta do hall de entrada com mobiliário Fendi (sofá, poltrona, tapete e mesa de centro). Cores que se depositam no quartzito rosa brasileiro e revoluto do piso.

FOTOGRAFIA  
ESTÚDIO NY18



#### ZETRA (ANDAR CORPORATIVO)

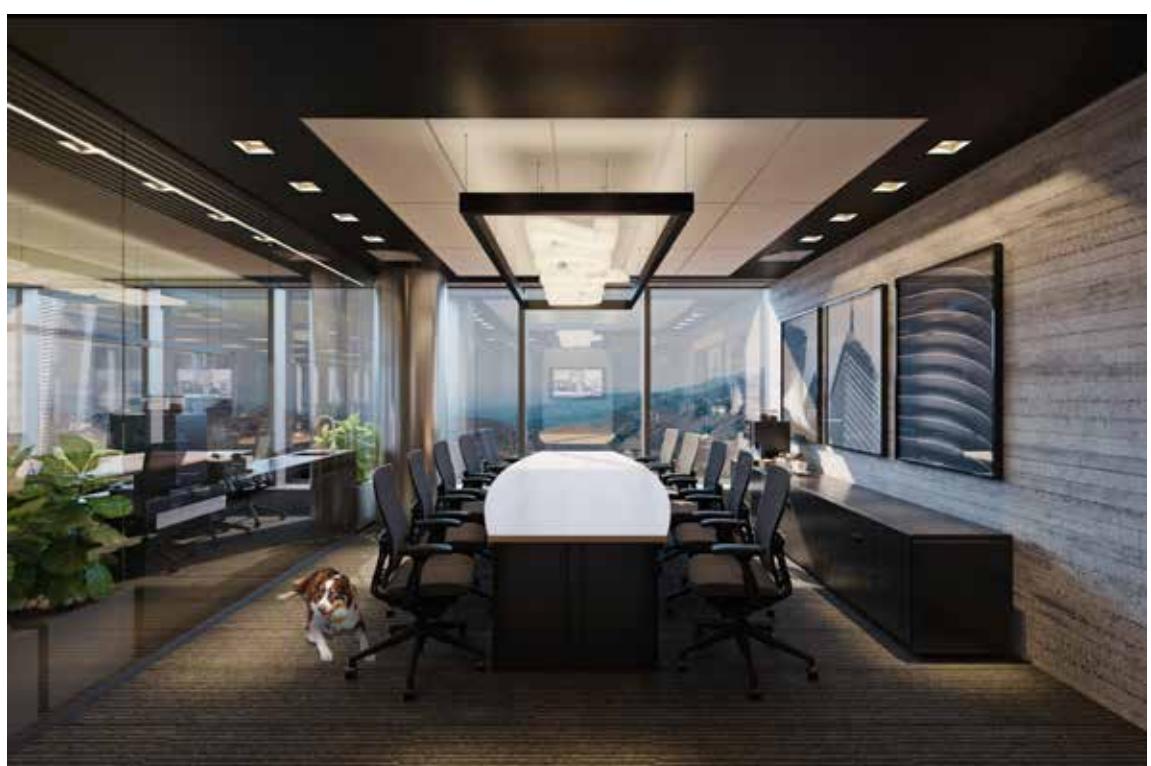
O que é um ambiente corporativo moderno? São escritórios, espaços e estações de trabalho e conversação fluidos, que se mesclam e se conectam formando em um grande salão, um ambiente compacto e livre das grandes corporações. Traduzir este espírito, após um longo período de pandemia, foi o nosso desafio e aí serão as respostas da Visionera que surpreenderam as expectativas dos acionistas, diretores e colaboradores de uma das empresas que mais cresce hoje no país.

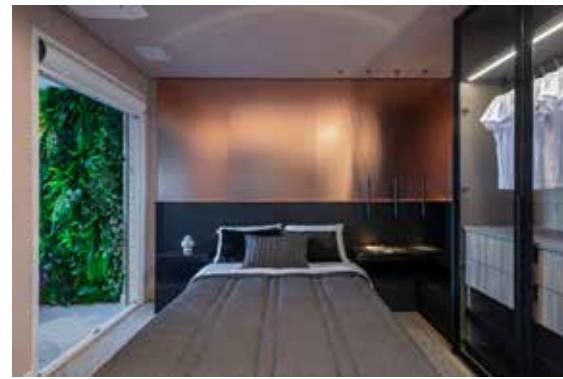
**ENTRADA** - Impactante, porque a primeira impressão é fundamental. A composição de fotos traz uma referência a um objeto de estimação que faz parte da história da empresa. O jogo de luzes da paisagem externa com os reflexos dos materiais polidos e a serenidade das texturas em concreto coloca a recepção como um dos destaques do projeto.

**CIRCULAÇÃO** - Escaninhos múltiplos que introduzem o Pantone marsala da empresa logo na entrada.

**SALA DE REUNIÕES** - Concentração, relaxamento, inspiração e conectividade. Tudo isso traduzido em um espaço cool, sofisticado e autoral.

**DIRETORIA** - Área de *brainstorming* da alta direção, com vista panorâmica privilegiada e um coffee point de muita imersão nos negócios.





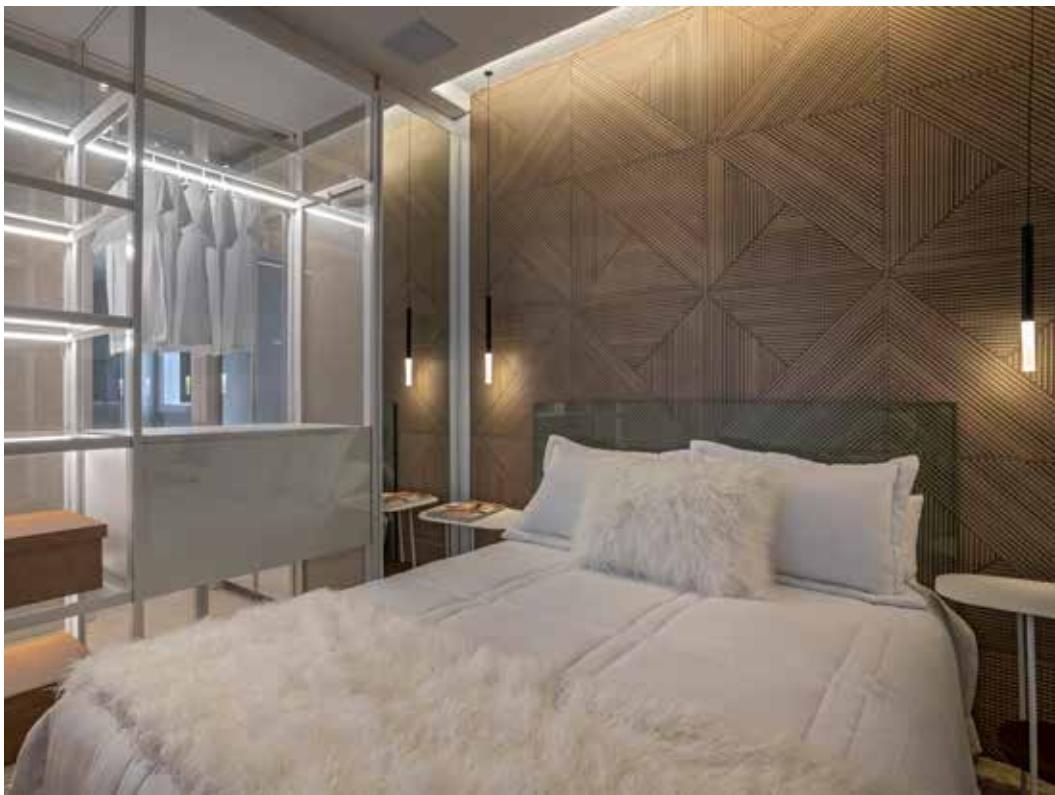
#### EMPREENDIMENTO

#### RESIDENCIAL MINAS BRISA – APARTAMENTO DECORADO 2 QUARTOS

QUARTO - que tal um quarto com varanda e um lindo muro verde para ser apreciado em todas as manhãs? Aqui o belo contraste entre a vegetação e o painel em acrílico cobre acetinado na cabeceira. SALA - uma solução incrível, com janela deslizante em vidro, que divide a sala da cozinha, mantendo a integração dos espaços e o uso de materiais ecléticos como veludo, vidro, madeira e concreto, traduzem a universalidade das propostas de decoração, fundamentais para os apartamentos tipo mostra. SALA DE JANTAR - painéis em madeira alto brilho, tampo em quartzo Emerald Green e teto em tela tensionada para uma sala de jantar leve e sofisticada. QUARTO MENINA - e para o sonho e o suspiro das meninas, parede e teto em textura Star, criação da sócia da Visionera, Maria Cristina Valle, são iluminadas com a varinha de condão da personagem Sininho, apontando também para a luminária de cabeceira com carregador por indução para o celular da cliente conectada.

#### FOTOGRAFIA

DANIEL MANSUR



#### APARTAMENTO 3 QUARTOS

QUARTO CASAL - a escolha do porcelanato amadeirado na parede, com formas geométricas, a cabeceira da cama e o armário do closet com portas e fundo em vidro, conferem leveza, praticidade e atemporalidade, além do aspecto econômico otimizado. HOME OFFICE - piso prático para limpeza, integração e isolamento à escolha do morador, aconchego e iluminação, são requisitos básicos para um home office. Tela tensionada no teto, com plotagem exclusiva, com plástica e emoção em todos os espaços. SALA - uma textura com brilhos, o contraste entre o mármore travertino natural na parede e o piso em porcelanato, associados à elegância dos painéis em nogueira nas paredes e no teto, as cadeiras em tons degradê e as portas deslizantes em vidro laqueado, são alguns dos elementos desta elegante sala de estar, que conferem total sofisticação ao ambiente. Foto em fine art com instalação assimétrica sobre o sofá curvo - Daniel Mansur.

FOTOGRAFIA  
DANIEL MANSUR

**HOME – DESIGN & ARQUITETURA**  
**EDIÇÃO 2021**  
COPYRIGHT HOMEBOOKS – MARKETING & EDITORA  
WWW.HOMEBOOKS.COM.BR  
@HOMEDESIGNARQUITETURA  
(31) 98432-1234  
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

PROJETO GRÁFICO  
**FÁBIO DE ASSIS**  
FOTOGRAFIA | PROFISSIONAIS  
**DANIEL MANSUR**  
PRODUÇÃO  
**HOMEBOOKS – MARKETING & EDITORA**

Justo, Sebastian  
HOME – Design & Arquitetura  
Edição 2021  
1 - Arquitetura, Construção, Design de Interiores, Paisagismo.  
1.1 – Artes Plásticas  
CDD901  
CDD902